

“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎……”歌手把大家耳熟能详的古诗《明日歌》唱得悦耳动听，既“养耳”，又使听众在轻松优美的旋律中受到启示：要珍惜时光，不负青春岁月！

说起珍惜光阴，古人为我们留下了许多经典的“惜时”诗词之篇，在中华文化经典中有着浓墨重彩的一笔。读一下这些诗词，在那合辙押韵的声律中，既能感受到诗词之美，又能感受到诗词中古人的智慧、情怀和修养，更能感受到古人惜时如金的良言带给我们的警醒，这也是一个人成就一番事业所必需的，也是应该做到的，如果一个人把大好光阴付之东流，想要实现人生的梦想，取得辉煌的成就，那只能是空想。

俗话说，人生本短促，何不去奋斗。古人云：“人生天地间，忽如远行客。”又云：“人生犹如白驹过隙，稍纵即逝。”就连曹操那么有作为的人物，面对流失的岁月也不禁发出“对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多”的无奈和感慨。对于大多数人来说，人生不过三万天。人生时间短促，而其中能有作为、有成就、有梦想的岁月更不多。剥去吃饭、睡觉、应酬、玩乐、生病、天灾人祸，人生还有多少“有作为”的时日？因此，明代著名画家、文学家唐伯虎在《一世歌》中感叹：“人生七十古来少，前除幼年后除老。中间光景不多时，又有炎霜与烦恼……春夏秋冬捻指间，钟送黄昏鸡报晓。”这是唐伯虎对时光易逝、光阴难再的无奈。一年四季更替弹指间，人生也是一瞬间，说明青年时期本来就短，还有坎坷与不如意干扰，真正能潜心事业的年头就少之又少了，而这些好年头中，也不都是大好时光。

所以唐伯虎又在《一年歌》中叹曰：“一年三百六十日，春夏秋冬各九十。冬寒夏热最难当，寒则如刀热如炙。春三秋九号温和，天气温和风雨多。一年细算良辰少，况又难逢美景何。”古今劝人惜时、劝人爱惜青春年华的作品多极了。“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”这是唐代古诗《金缕衣》。“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”这是唐代颜真卿的《劝学》诗。“今日复今日，今日何其少！今日又不为，此事何时了？人生百年几今日，今日不为真可惜！若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋今日诗，努力请从今日始。”这是《今日歌》。还有我们熟悉的“少壮不努力，老大徒伤悲”等，都是劝说人们要珍惜光阴、抓住时机、努力进取的。

毛泽东曾对青年学生说：“你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。世界是属于你们的。中国的前途是属于你们的。”习近平总书记曾寄语青年学生：“人的一生只有一次青春。希望同学们珍惜宝贵的青春年华，坚持理想，脚踏实地，既勤于学习、善于学习，打牢知识功底、积蓄前进能量，又勇于探索、勇于突破，不断认识科技世界新领地，立志报效祖国、服务人民。”

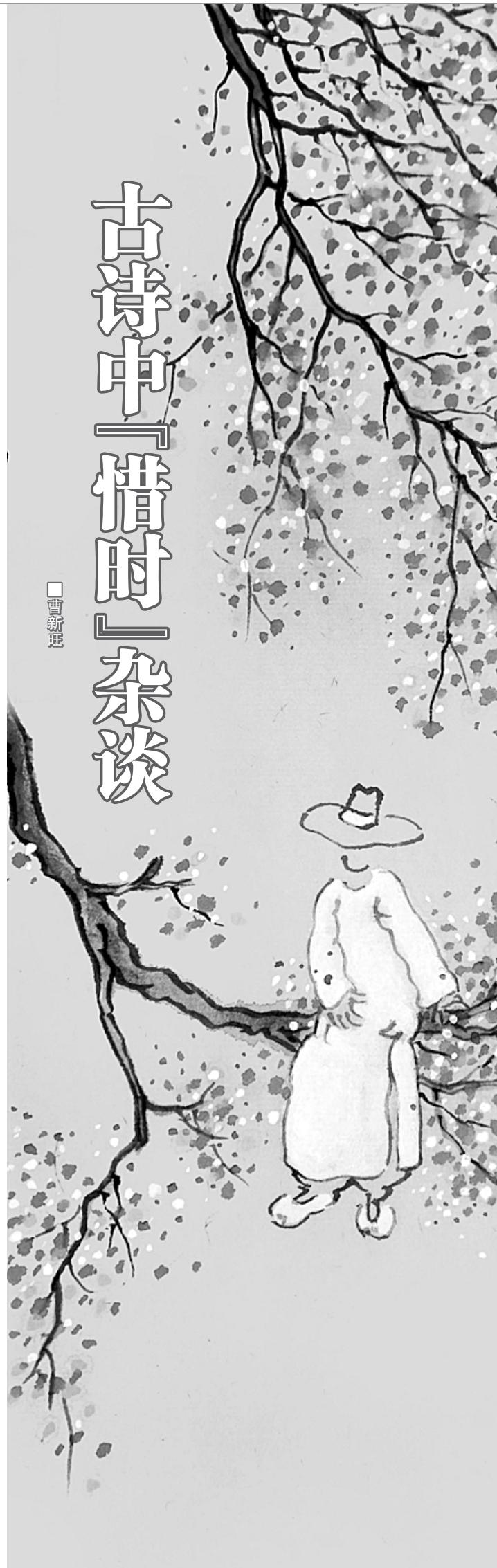
2014年央视春晚上有一首《时间都去哪儿了》的歌比较火。习近平总书记在受访时还提到了这首歌曲。总书记说：“今年春节期间，中国有一首歌，叫《时间都去哪儿了》。对我来说，问题在于我个人的时间都去哪儿了？当然是都被工作占去了。”引发了以“时间都去哪儿了”为话题的全民讨论。

要说这个世界上有什么是“绝对公平”的，那就是时间！无论是达官贵人还是平民百姓，不管是男是女、高矮胖瘦，时间对每一个人都是绝对公平的，它不会因人而异，也不会偏向任何一个人，它是实实在在、不偏不倚、不损丝毫的“绝对公平者”。杜牧的“公道世间唯白发，贵人头上不曾饶”，说的就是这个理。

俗话说，时间就是生命，时间就是金钱，时间就是胜利，时间成就梦想。你珍惜时间，时间就亲近你，给予你，让你梦想成真；你无视时间，时间就远离你，抛弃你，让你一事无成！为了生命的意义，为了事业的成功，为了梦想的实现，惜时如金吧！

## 古诗中『惜时』杂谈

□曹新旺



## 蔷薇 你慢慢开

■皇甫冬丽

夜色来临的时候，雨也接踵而至。雨丝细密，一会儿工夫就绵绵柔柔地铺满了地。看着细雨轻飘，我就拉着先生一起出去走走。小城，沉浸在雨水里，我们，在雨里尽情地呼吸。

“朵朵精神叶叶柔，雨晴香指醉人头。”路过三单元时，看到那细雨中的蔷薇花，忽然想起了唐代诗人杜牧的诗句。蔷薇为落叶小灌木，次第开放，花期比较长。五月，正是蔷薇花开最盛的季节。那一簇簇灿烂的花静卧在藤蔓上，娇艳绚丽。茂密的叶子像是厚重的帷幔，鲜艳的花朵像是铺开的锦缎。许是得到了雨水的滋润，眼前的蔷薇花显得更加妩媚动人，朵朵花瓣泛着红晕，真乃是“朵朵精神叶叶柔”。

“百丈蔷薇枝，缭绕成洞房”。看着几乎被蔷薇覆盖的小院，和被主人绕成拱形的蔷薇花墙，我心想，这是怎样一个有诗意的女主人，竟如此爱这一开就得不要命的蔷薇花？正当我在猜测这家女主人的模样时，身后传来略带欢喜且惊讶的声音：“你也喜欢蔷薇？”回头，一个和我年龄相仿的女子，长发慵懒地垂在双肩，一袭白色无袖长裙在身，是那样随意却又让人觉得惊艳。我不好意思地冲她笑笑，说：“是的，我也喜欢。”也许是为我们有着共同的喜好，简单的寒暄之后，她想起了蔷薇和她的家。这些蔷薇都是她养的，她喜欢蔷薇是因为它有顽强的生命力，无论处在怎样的环境，都能将自己绝美的姿态毫无保留地展露出来。即便是被春天遗忘，依然坚守着心中的那份梦想，努力绽放。从她的话语中我知道，她一个人带着孩子住在这里，丈夫常年外出打工，一年也只有在麦收和春节的时候才会回来，家里大大小小的事全靠她自己。当我们聊得正起劲时，她的手机突然响了。她看了一下，笑着对我说：“我爱人的电话。”我识趣地离开了。离去的瞬间，我隐隐约约听到她说：“花还开着呢……”是啊，蔷薇花代表着爱和思念。悠悠花香，浓浓爱意。花正在开，思念也正浓。

“有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝”，散步回来时再看细雨中的蔷薇，在路灯的映照下，娇滴滴地静卧在枝蔓上，情思绵绵，百媚千娇，那娇艳柔媚的姿态不似人间应有的样子。都说陪伴是最长情的告白，可是，总有一些人为了生活不得不四处奔波，他们注定不能给予所在乎的人最好的照顾和时时刻刻的陪伴。

夜很静，静得让人有一点心惊，只有窗外的雨，淅淅沥沥地下着。是谁说雨天是思念的日子呢？忽而，竟不喜欢这雨天了，还有这夜的黑，怎么会这么浓，这么深？

蔷薇，你慢慢开，开着开着，思念的人就回来了。