

“明日复明日,明日何其多。我生待明日,万事成蹉跎……”歌手把大家耳熟能详的古诗《明日歌》唱得悦耳动听,既“养耳”,又使听众在轻松优美的旋律中受到启示:要珍惜时光,不负青春岁月!

说起珍惜光阴,古人给我们留下了许多经典的“惜时”诗词之篇,在中华文化经典中有着浓墨重彩的一笔。读一下这些诗词,在那合辙押韵的声律中,既能感受到诗词之美,又能感受到诗词中古人的智慧、情怀和修养,更能感受到古人惜时如金的良言带给我们的警醒,这也是一个人成就一番事业所必需的,也是应该做到的,如果一个人把大好光阴付之东流,想要实现人生的梦想,取得辉煌的成就,那只能是空想。

俗话说,人生本短促,何不去奋斗。古人云:“人生天地间,忽如远行客。”又云:“人生犹如白驹过隙,稍纵即逝。”就连曹操那么有作为的人物,面对流失的岁月也不禁发出“对酒当歌,人生几何!譬如朝露,去日苦多”的无奈和感慨。对于大多数人来说,人生不过三万天。人生时间短促,而其中能有作为、有成就、有梦想的岁月更不多。剥去吃饭、睡觉、应酬、玩乐、生病、天灾人祸,人生还有多少“有作为”的时日?因此,明代著名画家、文学家唐伯虎在《一世歌》中感叹:“人生七十古来少,前除幼年后除老。中间光景不多时,又有炎霜与烦恼……春夏秋冬捻指间,钟送黄昏鸡报晓。”这是唐伯虎对时光易逝、光阴难再的无奈。一年四季更替弹指间,人生也是一瞬间,说明青年时期本来就短,还有坎坷与不如意干扰,真正能潜心事业的年头就少之又少了,而这些好年头中,也不都是大好时光。

所以唐伯虎又在《一年歌》中叹曰:“一年三百六十日,春夏秋冬各九十。冬寒夏热最难当,寒则如刀热如炙。春三秋九号温和,天气温和风雨多。一年细算良辰少,况又难逢美景何。”古今劝人惜时、劝人爱惜青春年华的作品多极了。“劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时。花开堪折直须折,莫待无花空折枝。”这是唐代古诗《金缕衣》。“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。”这是唐代颜真卿的《劝学》诗。“今日复今日,今日何其少!今日又不为,此事何时了?人生百年几今日,今日不为真可惜!若言姑待明朝至,明朝又有明朝事。为君聊赋今日诗,努力请从今日始。”这是《今日歌》。还有我们熟悉的“少壮不努力,老大徒伤悲”等,都是劝诫人们要珍惜光阴、抓住时机、努力进取的。

毛泽东曾对青年学生说:“你们青年人朝气蓬勃,正在兴旺时期,好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。世界是属于你们的。中国的前途是属于你们的。”习近平总书记曾寄语青年学生:“人的一生只有一次青春。希望同学们珍惜宝贵的青春年华,坚持理想,脚踏实地,既勤于学习、善于学习,打牢知识功底、积蓄前进能量,又勇于探索、勇于突破,不断认识科技世界新领地,立志报效祖国、服务人民。”

2014 年央视春晚上有一首《时间都去哪儿了》的歌比较火。习近平总书记在接受俄电视台专访时还提到了这首歌曲。总书记说:“今年春节期间,中国有一首歌,叫《时间都去哪儿了》。对我来说,问题在于我个人的时间都去哪儿了?当然是都被工作占去了。”引发了以“时间都去哪儿了”为话题的全民讨论。

要说这个世界上有什么是“绝对公平”的,那就是时间!无论是达官贵人还是平民百姓,不管是男是女、高矮胖瘦,时间对每一个人都是绝对公平的,它不会因人而异,也不会偏向任何一个人,它是实实在在、不偏不倚、不损丝毫的“绝对公平者”。杜牧的“公道世间唯白发,贵人头上不曾饶”,说的就是这个理。

俗话说,时间就是生命,时间就是金钱,时间就是胜利,时间成就梦想。你珍惜时间,时间就亲近你,给予你,让你梦想成真;你无视时间,时间就远离你,抛弃你,让你一事无成!为了生命的意义,为了事业的成功,为了梦想的实现,惜时如金吧!

古诗中『惜时』杂谈

曹新旺



蔷薇 你慢慢开

皇甫冬丽

夜色来临的时候,雨也接踵而至。雨丝细密,一会儿工夫就绵绵柔柔地铺满了地。看着细雨轻飘,我就拉着先生一起出去走走。小城,沉浸在雨水里,我们,在雨里尽情地呼吸。

“朵朵精神叶叶柔,雨晴香指醉人头。”路过三单元时,看到那细雨中的蔷薇花,忽然想起了唐代诗人杜牧的诗句。蔷薇为落叶小灌木,次第开放,花期比较长。五月,正是蔷薇花开最盛的季节。那一簇簇灿烂的花静卧在藤蔓上,娇艳绚丽。茂密的叶子像是厚重的帷幔,鲜艳的花朵像是铺开的锦缎。许是得到了雨水的滋润,眼前的蔷薇花显得更加妩媚动人,朵朵花瓣泛着红晕,真乃是“朵朵精神叶叶柔”。

“百丈蔷薇枝,缭绕成洞房”。看着几乎被蔷薇覆盖的小院,和被主人绕成拱形的蔷薇花墙,我心想,这是怎样一个有诗意的女主人,竟如此爱这一开就开得不不要命的蔷薇花?正当我在猜测这家女主人的模样时,身后传来略带欢喜且惊讶的声音:“你也喜欢蔷薇?”回头,一个和我年龄相仿的女子,长发慵懒地垂在双肩,一袭白色无袖长裙在身,是那样随意却又让人觉得惊艳。我不好意思地冲她笑笑,说:“是的,我也喜欢。”也许是因为我们有着共同的喜好,简单的寒暄之后,她说起了蔷薇和她的家。这些蔷薇都是她养的,她喜欢蔷薇是因为它有顽强的生命力,无论处在怎样的环境,都能将自己绝美的姿态毫无保留地展露出来。即便是被春天遗忘,依然坚守着心中的那份梦想,努力绽放。从她的话语中我知道,她一个人带着孩子住在这里,丈夫常年外出打工,一年也只有麦收和春节的时候才会回来,家里大大小小的事全靠她自己。当我们聊得正起劲时,她的手机突然响了。她看了一下,笑着对我说:“我爱人的电话。”我识趣地离开了。离去的瞬间,我隐隐约约听到她说:“花还开着呢……”是啊,蔷薇花代表着爱和思念。悠悠花香,浓浓爱意。花正在开,思念也正浓。

“有情芍药含春泪,无力蔷薇卧晓枝”,散步回来时再看细雨中的蔷薇,在路灯的映照下,娇滴滴地静卧在枝蔓上,情思绵绵,百媚千娇,那娇艳柔媚的姿态不似人间应有的样子。都说陪伴是最长情的告白,可是,总有一些人为了生活不得不四处奔波,他们注定不能给予所在乎的人最好的照顾和时时刻刻的陪伴。

夜很静,静得让人有一点心惊,只有窗外的雨,淅淅沥沥地下着。是谁说雨天是思念的日子呢?忽而,竟不喜欢这雨天了,还有这夜的黑,怎么会这么浓,这么深?

蔷薇,你慢慢开,开着开着,思念的人就回来了。