

小记者风采

舞蹈书法我最爱

大家好，我叫宗雪琪，今年9岁了。我的个子高高的，有一张瓜子脸，眼睛虽然不大但炯炯有神，留着黑黑的长发，经常扎着高高的马尾辫。

我的爱好比较广泛，比如读书、画画，但最喜欢的还是舞蹈和书法。

我喜欢跳舞，跳舞能使人变得更加有气质、更加有修养。每次跳舞课结束回到家，我就马上练习当天所学的动作，经过一年的训练和老师的耐心指导，现在的我可以做横劈竖劈、下腰、前桥等动作。我的梦想是长大后成为一个有才华的舞蹈家，我知道这不容易，所以我会坚持苦练基本功，争取以后能实现这个梦想。

我也喜欢书法，但要想练好书法还是有一点儿难度的。自从报了书法班，第一次接触了毛笔、宣纸、砚台、毛毡、墨水，我就对书法课产生了浓厚的兴趣。在书法课上，老师教我们握毛笔的姿势、正确的坐姿、练书法的技巧和口诀，从横竖撇捺折的基本笔画开始练起，经过老师的耐心指导和我日积月累的练习，我的书写水平进步了不少。

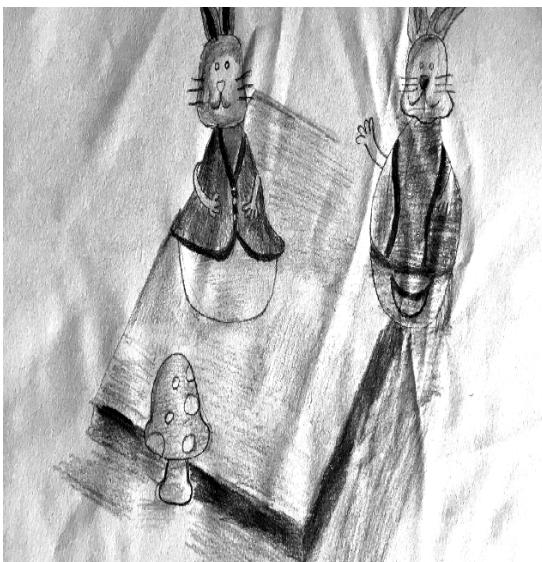
这就是我，一个爱好广泛的小姑娘。



小记者:宗雪琪
编号:186328
学校:融辉黄冈学校三(2)班
爱好:跳舞、书法

翰墨留香

本栏目刊发小记者的书法、绘画、摄影等作品。小记者如果有这些爱好，快快拿起手中的笔开始创作吧！作品创作完成后，请用相机拍下来发送到 zkwbxjz@126.com



小记者:郑依果 编号:181209
周口回庄小学三(6)班



小记者:迟岚兮 编号:181020
周口实验小学二(1)班



小记者:郭宸 编号:180689
周口六一路小学四(5)班

丰 延 壽 福

小记者:周凡翔 编号:180932
周口六一路小学五(2)班

佳作赏析

角落里的微感动

小小角落，多半蒙尘，也总是不起眼东西存在的地方。身体微小的父亲给我的印象微小，怕也是他总把身体躲在不被人看到的角落。父爱亦如此，默默躲藏。

在我们村里，人们总以为男孩可以传承香火，而女儿呢？养大嫁人是白养。我们的家里亦不过如此。弟弟是家里的掌上明珠。爸爸经常外出打工，在家里基本都是一言不发，我很少跟爸爸说话。

初二的上学期，开家长会。那天，爸爸也刚好回家，半年不见的他，似乎又苍老了许多。我冷冷地看他一眼，说：“下午家长会，你能来吗？”他似乎有些诧异，家长会我没让他去过。他点点头。

“爸，你回来了。”弟弟一声大叫，打破了父女俩尴尬的气氛。“下午开家长会，老师让你去！”爸爸说：“我去看你姐的班，我答应她了。”弟弟一脸的不高兴，午饭都没怎么吃。爸爸就给我：“我先到你弟弟的班里看一下，

再去你班里。”我一下感觉到，我没有希望了。班会开始的时候，我更加清楚，爸爸不过是搪塞一下我罢了，他不会到我的班里来了。班会开始后，尽管我不停向教室的各处张望，但是我知道不会有结果的。后来我干脆不再张望。回到家里，我没有去责问爸爸，其实我都没怎么看他。

第二天去上学的路上，好朋友琪琪对我说：“昨天伯伯还特意穿了新衣裳哩。”我不解地问：“你在哪里看到他的？”“就在教室的角里。”琪琪说。

放学后我特意走过去，看着爸爸，问：“你昨天开班会咋躲在角里呢？”他低下头，像做错事的孩子，不知所措地站着，轻声说：“我不是去晚了吗？”

后来，我会偶尔凝望教室的角落处，似乎那里仍有爸爸的存在，有淡淡的暖意流进我的心里。角落里的东西，或者太微小吧，用心才能感到宝贵。

(摘自中考网)

点评

1.故事曲折，构思精致。文章紧紧围绕“角落”构思，反映作者心中要求平等的愿望。父亲习惯角落，开会躲在角落，最后自己面对角落感悟，“角落”一线串珠。文章抛出矛盾自然，产生误会合理，误会消除后，主旨得到升华，情节曲折有致。这应该是作者生活中的实事，但在作者的构思下故事吸引人、耐品味。

2.观察深入，形象鲜明。该文对父

亲形象的描写给人深刻印象。开头寥寥几笔就使人物呼之欲出。爱呆在角落这个典型细节深刻地反映了父亲的性格特点。故事展开中又用“角落”，组织矛盾冲突、塑造人物，从而让一个地位地下、内心自卑的父亲形象几近经典。

3.紧扣要求，表达突出。小角落，小事件，真生活，微感动，作者对题目要求拿捏精准。

小记者:郑依果 编号:181209
周口回庄小学三(6)班

小记者:周凡翔 编号:180932
周口六一路小学五(2)班