

## 小记者风采

## 舞蹈书法我最爱

大家好,我叫宗雪琪,今年9岁了。我的个子高高的,有一张瓜子脸,眼睛虽然不大但炯炯有神,留着黑黑的长发,经常扎着高高的马尾辫。

我的爱好比较广泛,比如读书、画画,但最喜欢的还是舞蹈和书法。

我喜欢跳舞,跳舞能使人变得更加有气质、更加有修养。每次跳舞课结束回到家,我就马上练习当天所学的动作,经过一年的训练和老师的耐心指导,现在的我可以做横劈竖劈、下腰、前桥等动作。我的梦想是长大后成为一个有才华的舞蹈家,我知道这并不容易,所以我会坚持苦练基本功,争取以后能实现这个梦想。

我也喜欢书法,但要想练好书法还是有一点难度的。自从报了书法班,第一次接触了毛笔、宣纸、砚台、毛毡、墨水,我就对书法课产生了浓厚的兴趣。在书法课上,老师教我们握毛笔的姿势、正确的坐姿、练书法的技巧和口诀,从横竖撇捺折的基本笔画开始练起,经过老师的耐心指导和我日积月累的练习,我的书写水平进步了不少。

这就是我,一个爱好广泛的小姑娘。



小记者:宗雪琪  
编号:186328  
学校:融辉黄冈学校三(2)班  
爱好:跳舞、书法

## 佳作赏析

## 角落里的微感动

小小角落,多半蒙尘,也总是不起眼东西存在的地方。身体微小的父亲给我的印象微小,怕也是他总把身体躲在无人看到的角落。父爱亦如此,默默躲藏。

在我们村里,人们总以为男孩可以传承香火,而女儿呢?养大嫁人是白养。我们的家里亦不过如此。弟弟是家里的掌上明珠。爸爸经常外出打工,在家里基本都是一言不发,我也很少跟爸爸说话。

初二的上学期,开家长会。那天,爸爸也刚好回家,半年不见的他,似乎又苍老了许多。我冷冷地看他一眼,说:“下午家长会,你能来吗?”他似乎有些诧异,家长会我没让他去过。他点点头。

“爸,你回来了。”弟弟一声大叫,打破了父女俩尴尬的气氛。“下午开家长会,老师让你去!”爸爸说:“我去你姐的班,我答应她了。”弟弟一脸的不高兴,午饭都没怎么吃。爸爸就给我说:“我先到你弟弟的班里看一下,

再去你班里。”我一下感觉到,我没有希望了。班会开始的时候,我更加清楚,爸爸不过是搪塞一下我罢了,他不会到我的班里来了。班会开始后,尽管我不停向教室的各处张望,但是我知道不会有结果的。后来我干脆不再张望。回到家里,我没有去责问爸爸,其实我都没怎么看他。

第二天去上学的路上,好朋友琪琪对我说:“昨天伯伯还特意穿了新衣裳哩。”我不解地问:“你在哪里看到他的?”“就在教室的角里。”琪琪说。

放学后我特意走过去,看着爸爸,问:“你昨天开班会咋躲在角里呢?”他低下头,像做错事的孩子,不知所措地站着,轻声说:“我不是去晚了吗?”

后来,我会偶尔凝望教室的角落处,似乎那里仍有爸爸的存在,有淡淡的暖意流进我的心里。角落里的东西,或者太微小吧,用心才能感到宝贵。  
(摘自中考网)

## 点评

1.故事曲折,构思精致。文章紧紧围绕“角落”构思,反映作者心中要求平等的愿望。父亲习惯角落,开会躲在角落,最后自己面对角落感悟,“角落”一线串珠。文章抛出矛盾自然,产生误会合理,误会消除后,主旨得到升华,情节曲折有致。这应该是作者生活中的实事,但在作者的构思下故事吸引人、耐品味。

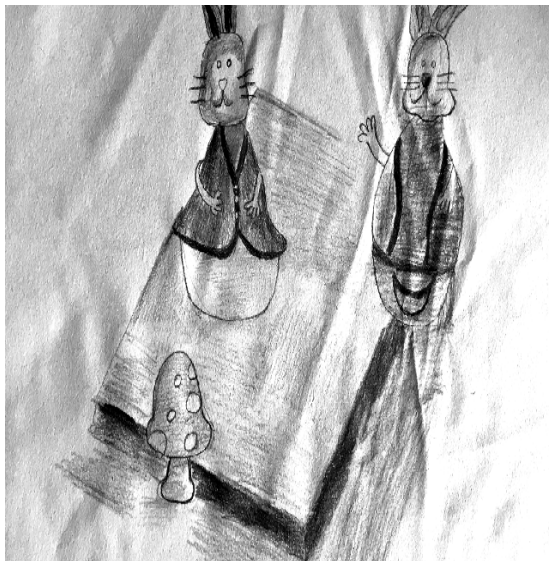
2.观察深入,形象鲜明。该文对父

亲形象的描写给人深刻印象。开头寥寥几笔就使人物呼之欲出。爱呆在角落这个典型细节深刻地反映了父亲的性格特点。故事展开中又用“角落”,组织矛盾冲突、塑造人物,从而让一个地位地下、内心自卑的父亲形象几近经典。

3.紧扣要求,表达突出。小角落,小事件,真生活,微感动,作者对题目要求拿捏精准。

## 翰墨留香

本栏目刊发小记者的书法、绘画、摄影等作品。小记者如果有这些爱好,快快拿起手中的笔开始创作吧!作品创作完成后,请用相机拍下来发送到 zkwbxjz@126.com



小记者:郑依果 编号:181209  
周口闫庄小学三(6)班



小记者:迟岚兮 编号:181020  
周口实验小学二(1)班



小记者:郭宸 编号:180689  
周口六一路小学四(5)班

丰 延 寿 福

小记者:周凡翔 编号:180932  
周口六一路小学五(2)班