

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

沙 shā

“沙”字在六书中属会意字，从水，从少。《说文》：“沙，水散石也。从水从少，水少沙见(xiàn)。楚东有沙水。”“沙”字的甲骨文、金文字形，左边是弯曲的水形，右边是四点表示有很多沙粒。从“水”，表明“沙”的意思与水有关，水是江河湖海的通称，在这里表示河流、水流。从“少”，“少”字由“小”字和一小斜撇组成。“小”是沙砾或米粒的描摹之形，由三个小点组成。“三”表示很多，故“小”义为很多细小石子或米粒像散沙之状。“少”字中的一小斜撇，指示“小”字以三点的不均等分割，代表“少”的一份(三个物品不均等分割之后总是有多有少)。《甲骨文字集释》第247页王襄释：“少小古为一字。”《说文》：“少，不多也。从小，丿(piè)声。”“水”“少”为沙，意为河水中的久经风化和冲刷而成的细碎石粒，沉在水底，只有在水少的时候沙子才会显现出来，在水域或河边形成沙滩、沙地、沙原。“水少沙见”一词中的“见”读 xiàn，即为古“现”字。

许慎说：“楚东有沙水。”“沙”即为古水名。以“沙”作为河流名称的，在中华大地上至少有十五条。其一为沙河，本为颍水支流，源出河南省石人山，东流经鲁山县、叶县北、漯河市至周口市入颍河。其二为古颍水支流，又名濮水。古颍水在流经今河南省周口市境时分流为沙水，经淮阳县南向东南流至安徽省怀远县南注入淮河。其三为温榆河，清代名沙河，即今北京东北部的温榆河。其四为大沙河，源自五台山，向东南流经河北至安国与磁河合为滹龙河。其五为沙河，源自河北省迁安县西，南流经唐山市东注入渤海湾。其六为沙河，又名馮水，经邢台市南，北向与诸支流合为滏阳河。其七为沙河，辽河支流，经嵩山堡至铁岭北入辽河。其八为沙河，源出辽宁千山，流经辽阳、鞍山之间，西入太子河。其九为沙河，在今辽宁省，经孤山、海域等入辽河。其十为大沙河，在辽东半岛南部，源自鸡冠山，经复县向南入黄海。其十一为复州河，又名沙河，在辽东半岛西南部。其十二为沙河，是山东省徒骇河支流。其十三为沙河，又名灞水，源自板桥水库，经沙河店、遂平县、汝南县北入汝河。其十四为沙河，源自湖北栲栳山，经枣阳县入滚河。其十五为古沙水，是洧水的支流。《山海经·东山经》：“又南三百里，曰卢其之山，无草木，多沙石，沙水出焉，南流注入洧水。”

“沙”亦为州名，治所在今甘肃省敦煌西、四川与甘肃交界的白河镇、湖北与河南交界处的白沙关等处。“沙”还为县名，治所在河北省沙县、福建省沙县。“沙”又为古地名，故地在河北省大名县东。

“沙”是土壤中不可或缺的成分。土壤中含沙量太多的叫做沙土。沙土颗粒较大，渗水快，不容易保水保肥。含沙量少的叫做粘土。粘土颗粒较小，渗水慢，肥料不易渗透。这两种土壤都不利庄稼生长。土壤中含沙量与黏土比例适当者叫联合土，最适宜于庄稼生长。笔者是河南豫东人，风沙盐碱是农业丰收的大敌，所以改良土壤是搞好粮食生产的重要手段。“沙”又是建筑装饰的重要材料。“沙”分细沙、中沙、粗沙三种，装饰工程喜用中沙。在山沙、海沙、河沙中，河沙被装饰工程普遍使用。

“沙”又读 suō，如“沙鸡”，也作“莎鸡”，虫名，即纺织娘。《诗经·邶风·七月》：“六月莎鸡振羽。”唐代陆德明的释文中说：“旧多作莎，今作沙，音‘素何反’。”古音“素何反”即相当于今音“suō”。

沉 chén

“沉”字，古文字作“沈”，在六书中属形声字，从水，尢声。《说文》：“沈，陵上滴水也。从水，尢声。”

“沈”，从水(水旁)，表明“沈”字的意思与水有关。“尢”既标声，又表意。标声，表明“沈”字读音为“尢”(yín)，沈、尢古为一音之转，即古音相同或相近。现在“沈”(“沉”)读音演变为 chén 和 shěn。表意较为复杂，兹作细说。

“尢”字，古今专家学者有多种说法。从“尢”字的甲骨文看，有的专家认为，“尢”就像一个人，脖颈上被套上枷锁。“水”“尢”为“沈”，义为这个被套上枷锁之人又被沉入水中。故“沈”有沉没、淹没之义。“沈”和“沉”，古时曾为一个字，字的本义就是“沈没”(“沉没”)。后来因为“沈”字还兼为地名和姓，古人又造了一个专当“沉没”讲的“沉”字，而让“沈”字专作地名或姓用了。这样，“沈”“沉”二字有了明确的分工，比如唐代诗人刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》诗：“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”这个“沉舟”就是沉没了的船，不再写作“沈舟”。成语“破釜沉舟”“积羽沉舟”中的“沉舟”也是这个意思。唐代诗人杜牧的《赤壁》诗：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。”这个“沉沙”，就是沉没在水中的沙子里，不再写作“沈沙”。而“沈”字成了地名“沈阳”和姓“沈”的专用字了。

随着字义的改变，读音也随之改变，沈读为 shěn。

还有的专家认为，“尢”(“元”)字篆书之形像人在屋中，表示闲散。“水”“尢”(“元”)为“沈”，义为人在闲散之时，潜入水中作游泳状。

“沈”(“沉”)字的甲骨文字形，有的专家认为是在水中沉没了一头牛(字中间是牛头形)，有的专家认为就像一头牛被困在了河流中间，还有的专家认为是牛沉于河中或沉牛于水中，也有专家认为是羊沉于水中之形。总之，这些专家认为“沈”(“沉”)，从牛，从水，或从羊，从水。据此，“沈”(“沉”)字又是一个会意字。不论是人，是牛，或者是羊，总之其本义为没入水中。愚以为“沈”(“沉”)字是将牛牲投入水中祭祀山林川泽的祭礼。如果投入水中的是人，那就是对这个人最重的刑罚。《左传·成公十一年》：“晋人归之施氏，施氏逆诸河，沉其二子。”“沉其二子”就是将她的两个儿子投入水中。清许缵曾《睢阳行》：“君不见狄梁公西门豹，水沉三老焚妖庙。”“水沉三老”，就是将三老投入水中。现代电视连续剧《围屋里的女人》里对不守妇道的女人族长总是说要给予“沉塘”处理，也是将其沉入水塘的意思。

本文篇首就引许慎之言：“沈，陵上滴水也。”“陵上滴水”是指山岭上凹处的积水。“沉”，引申指山岭上的水田。“沉”，又指为两条古水名，其一即今四川省射洪县东南的杨桃溪，为涪江的支流；其二为陕西省涇水别名。

“沉”由本义没入水中引申出“沉溺”“沉湎”“沉沦”之意。“沉溺”本是沉淹于水中的意思，现在比喻陷于不良境地不能自拔。“沉湎”，也是沉溺的意思，只是书面语色彩更浓。“沉沦”，指陷入某种罪恶、痛苦的境地。

因“沉”是没入水中，所以沉有深的意思。深沉，指程度深，如暮色深沉。好深思，感情不外露，也为深沉。“深思”也叫“沉思”；深深的悲痛又叫“沉痛”；酩酊大醉叫“沉醉”；“沉吟”指沉思吟咏玩味；久治不愈之病叫“沉痾(kē)”；凝滞而不流畅叫“沉滞”；深沉而迷茫叫“沉迷”；沉静而默不作声叫“沉默”；深沉而雄伟叫“沉雄”；沉着而坚毅叫“沉毅”。“沉鱼落雁”是说美女之色使鱼雁动情，忘记了游泳、飞翔。语出《庄子·齐物论》：“毛嫱、丽姬，人之所美也；鱼见之深入，鸟见之高飞，麋鹿见之决骤，四者孰知天下之正色哉？”后来用“沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌”形容女子容貌极美。

