

金星舞蹈团四登国家大剧院

本报综合消息 在刚与赵立新合演话剧《父亲》后，金星以舞蹈家身份再登国家大剧院。7月17日至21日，上海金星舞蹈团的两部作品《三位一体》和《野花》在这里上演。

早在十年前，已是中国现代舞中坚力量的金星舞蹈团就开始与国家大剧院合作。今年，他们已是第四次登上大剧院的舞台。金星说：“金星舞蹈团是全国第一个在大剧院举办舞蹈周的，这是让我觉得非常骄傲的一件事。”

7月17日至18日，《三位一体》率先上演。比起将《三位一体》当作一部定型的作品，金星更愿意把它称作一个品牌。“下次我们再来演《三位一体》的时候，您不要说，哦，我已经看过了。《三位一体》是个品牌栏目，有三部作品，由三位来自不同国家的艺术家为金星舞蹈团量身打造，这些作品经常在换。”今年亮相的三部子节目出自《三位一体》创立后金星邀请到的前三位艺术家之手，每部时长都在30分钟



金星(左)与荷兰著名舞蹈艺术家亚瑟·库格兰

左右。

美国艺术家迈克尔·舒马赫的《应用程序》以舞蹈探索现代通信的转型。关于“媒体对现代人生活的绑架”的思考最终汇集成《应用程序》。南非舞蹈家莫娅·米歇尔编舞的《回声》是本次《三位一体》

中第二个上场的作品，有着纯粹的女性主题。最后亮相的是荷兰著名舞蹈艺术家亚瑟·库格兰创作于2012年的《笼中鸟》，这部作品以自由之舞探讨了爱的束缚与表达。“它对演员专注度的要求特别高。因为绝佳的剧场表演效果，《笼中鸟》已经成为了《三位一体》的保留节目。”

7月20日至21日，金星舞蹈团与亚瑟·库格兰合作的第二部作品《野花》将接棒《三位一体》登台。尽管《野花》与《笼中鸟》的主题相去甚远，但在某种层面上，它仍然是后者的延续与升级。与《笼中鸟》一样，这部时长70分钟的作品充满了没有休止的运动，一场演下来，演员就像跑了一次马拉松。

虽然金星并不会亲自参与表演，但她承诺仍然会现身舞台和观众们交流。“现代舞是需要带去思考的，我会和大家交流为什么要看这部作品。我还在做现代舞的普及工作，还是一个‘拓荒者’，这样的‘惊喜’还是会留给观众的。”

(京晚)

中国足球 要有“坐冷板凳”的定力

——世界杯启示录

2018世界杯大幕落下，中国虽然再次缺席了世界杯，但中国不甘也决不能只做一个看客，对再次挺进世界杯，乃至承办一届世界杯的愿望也从未如此强烈。中国足球应当充分研究和遵循本届世界杯再次展示出来的本质规律，把握最前沿的“技战术风向标”，保持定力，抓住机遇，在自省、自律、自强中为实现体育强国梦贡献力量。

图1为2016年12月11日，在2016—2017赛季荷兰足球甲级联赛维特斯队对阵鹿特丹斯巴达队的比赛中，维特斯队球员张玉宁(中)在比赛中拼抢。最终，维特斯队客场以1:0战胜鹿特丹斯巴达队。效力于维特斯队的中国球员张玉宁替补出场。
新华社记者 龚兵 摄



图1



图2



图3



图4



胡一天(右)和钟楚曦

《青春须早为》开机

95后职场创业的励志剧

本报综合消息 根据同名畅销小说改编，讲述95后职场创业的励志电视剧《青春须早为》近日开机，男女主演为胡一天和钟楚曦。

故事讲述毕业典礼上，程心(钟楚曦饰)穿一袭婚纱向郑乾(胡一天饰)求婚，但郑乾只接受了程心的爱情，拒绝求婚。用郑乾的话说，他要给程心一个世界上独特的婚礼，更重要的是他想拥有自己的事业。在角色上，郑乾个

性真实接地气，虽然经历社会磨炼，但热血不认输，和女友携手不断奋斗。

胡一天和钟楚曦都是目前事业不断上升的演员，一起合作电视剧观众关注度很高。胡一天拍摄的新《绝代双骄》刚杀青，他在剧中挑战经典角色花无缺。钟楚曦不仅与董子健、春夏合作出演了校园疯狂喜剧片《脱单告急》，还与成龙、阮经天合作主演了电影《神探蒲松龄之兰若仙踪》。

(曾俊)

柯蓝为乡村教师作宣传

本报综合消息 近日，柯蓝在深圳出席“TCL希望工程烛光计划”荣耀盛典。作为此次公益活动形象大使，柯蓝对优秀的乡村教师表示祝贺。

柯蓝表示：“烛光虽然微弱，但是它象征着光明。乡村教师影响着无数的乡村孩子，给孩子们种下最早的那个善因。希望可以有更多的人关怀乡村教师，关注乡村教育。”活动中，来自各地的专家学者、媒体代表和公益明星齐聚深圳大学，分享了乡村教师的感人故事。

(刘媛)



柯蓝