

情书



我捡过一封诀别的情书。
情书上有这样看来普通的句子：“当初是我选择了你，心里明知与你不会长久，还是执着地选择了你。”

“这些日子以来，谢谢你陪我走过这一段路。”

“你是一个很好的人，你一定会认识比我好上千倍的女孩。”

“由衷地希望在没有我的日子，你依然过得很好。”

捡到这封情书是很偶然的。有一天我在路上散步，刮起一阵强风，一个印刷十分精美的信封落在我的眼前，信封没有署名，也没有缄封，我就打开来看。

它是一封很长的诀别信，看来是十七岁的少女写给十八岁的男朋友的信，显然她是要离开他了，于是找了许多借口。

奇怪的是，这封信没有收信人

和发信人的名字，写信的少女叫“March”，她的男朋友叫“December”，是三月写给十二月的信。可以想见十二月收到这封信时，脸如寒冬的样子。三月的信写得这么苦，心情也不像阳春的季节。

可是，这么重要的信为什么会掉在路上呢。

它有几个可能：一是少女写好信不小心遗落的；二是她随手丢弃；三是男朋友收到后，非常生气，在回家的路上就顺手扔了。

不管如何，这封没有地址与署名的诀别信，一定是亲手递交的，可见这个少女非常有诚意。又写诀别信，又亲手交付。不像我们年轻时的感情事件，对方离开时的理由直到如今都还是谜一样。

三月在信里说：“在你十八岁生日时，无论我在不在你身旁，都一定会送你一枚银戒指。传说在十八

岁生日时收到银戒指，此后将会一路顺畅平安。如今，就要放弃这段甜蜜的过去，明知你是真心爱我。December，回头再看一眼，再看一眼就好。珍重！再见！”

这结尾写得真不错。我坐在公园的长椅上，读着路上偶然捡到的情书，想到少年时代我们的情感都是如此纠缠的，因为不能了解的一切都只是偶然。

银戒指何必等到分手之后再送，今天送不是很好吗？明天的事，谁知道呢？

不知道后来三月找到四月、十二月找到一月没有？

那信纸也选得很好，是一个背着行李、站在铁轨交叉点的少女，不知道走哪一条路好。

“不管怎么走，都会有路。”我把诀别的情书收好，想起这句话。
(林清玄)

纸船



我每天把纸船一个个放在急流的溪中。

我用大黑字写我的名字和我住的村庄名在纸船上。

我希望住在异地的人会得到这纸船，知道我是谁。

我把园中长的秀丽花载在我的小船上，希望这些黎明开的花能在夜里被平平安安地带到岸上。

我投我的纸船到水里，仰望天空，看见小朵的云正张着满鼓着风的白帆。

我不知道天上有我的什么游伴把这些船放下来同我的船比赛！夜来了，我的脸埋在手臂里，梦见我的纸船在子夜的星光下缓缓地浮泛前去。

睡仙坐在船里，带着满载着梦的篮子。

(泰戈尔)

敬畏是一种修养

尊重是要不来的，你强大了，可以赢得尊重。这么说的意思是，在一个向上看的世界里，你必须让自己站在高处。

客气来自素养，彼此客气源于彼此都有素养。选择性客气与选择性不客气，恰恰是无素养的表现。

有的人玩世不恭，一切都觉得无所谓。悲剧的是，当他想要别人对他有所谓的时候，已经无可挽回了。

待人对事有敬畏之心，才能换来客气和尊重。敬畏是一种庄严，也是一份恭敬，是一份慈悲，也是一份懂得。敬畏，就是用生命看到生命，就是用自我的宽广和磅礴向全世界示小和谦卑。

说到底，敬畏是一种修养。一颗敬畏心呈现出的所有优雅和得体，是生活为有修养的人镶了金边的诗行。

(马德)