

大汶口文化彩陶罐



大汶口彩陶罐

■李全立

1982年5月，配合周口市烟草公司仓库基建前文物勘探，周口市文物考古管理所（原周口市文物勘探队）对周口市烟草公司仓库大汶口文化遗址，进行了部分试掘，出土了一大批珍贵的陶片。其中，发掘大汶口时期古墓葬4座，皆长方形土坑墓，长2米左右，宽1.5米左右，陪葬有陶器、骨针和猪的獠牙。并且发现当时人有枕骨变形的现象和拔除侧门齿的习俗。大汶

口彩陶罐是这些墓葬中出土的陪葬品之一。

大汶口彩陶罐，器物敞口，直径，溜肩，鼓腹，腹下部外折且斜内收，小平底，假圈足且较短小，泥质，腹上部分黑白彩为水波纹，现藏于周口市关帝庙民俗博物馆。该器物保存完整，制作规整，纹饰色彩对比强烈，反映了先民们高超的技艺，为研究大汶口文化提供了珍贵的实物资料。

大汶口文化夹砂黑陶鬶

■李全立

1975年秋，商水县城关乡章华台行政村建沼气池时发现一夹砂黑陶鬶。由商水县文化馆文物工作人员杨凤翔清理出土，县文化馆收藏，1988年县文物管理所成立，由县文化馆移交县文物管理所收藏。

该陶鬶口径13.1厘米，足径13.4厘米，高

19.2厘米，重0.85千克。体呈圆形，侈口，短流，耳形柄，圆底，三鸭嘴形足。柄与一足相对应，流在另两足之间，足根部各施指甲纹两个，腹部施横篮纹，后经打磨，纹理不甚明显。该器物保存基本完整，器形别致，是大汶口文化的典型器物，具有断代意义。



黑陶鬶

裴李岗文化石磨盘

■李全立

1988年9月，在扶沟县县城东北25公里崔桥乡西庄村二里许的黄土岗上，村民在耕地时发现了距今8000年裴李岗文化时期的生产工具——石磨盘，随后石磨盘被上交扶沟县博物馆收藏。

这件石磨盘呈椭圆形，长100厘米，

大头宽44厘米，小头宽22厘米，厚3.5厘米。用整块砂岩磨制而成，制作规整，器面平坦，无任何凹陷痕迹。两边呈直线，器底面亦甚平整，四边略呈弧形。底部有四个圆柱状的足，足长4.5~5厘米，足径亦4.5~5厘米。从大头向里21厘米处有两足，两足相距24厘米；从小头向里17厘米处有两足，两足相距17厘米。四足的横距为5厘米。

石磨盘是新石器时代的先民们用来加工粮食的生产工具，与磨棒配套使用。这件石磨盘经专家鉴定，其形制之大，制作之规整，为全国之冠。它的出土证明了距今8000年的裴李岗文化的分布范围不仅只在豫西山区，而且已扩展到豫东平原，使豫东平原的新石器时代文化提前了2000多年，为研究裴李岗文化的范围和生产、生活、工艺状况都提供了珍贵的实物资料。