

蚌很寂寞

百货公司的饰品部有缸水，养着几只蚌，举行“开蚌寻珍珠”的“交易”。说是交易，而非游戏或抽奖，是你必须付出代价才能换取一个机会。

付出99元买一只未开的蚌，它体内的珍珠归你。也许是金、银白、粉红、灰蓝……也许大，也许小。

保证得到珍珠，但不保证质量。这种“撞彩”，一如盲婚哑嫁，货银两讫，概不退换。

普通货色的珍珠不贵，如能多付少许，已经可以自己决定和选择了。

但店员说：“蚌开后，如果珍珠不好，或者太小，可以另挑一个重开。”

如此一来，连“撞彩”的喜悦也没有。只求愿者来，有帮衬。不知道是否有人乐于试一试，只是已经不大



相信未揭晓的东西。爱珍珠的人不会如此儿戏，不爱珍珠，何必买一个谜？而这个谜又可以不算数。

有闲情，人们才装饰自己。有兴致，何妨寻宝？

只是珍珠非必须，到手还有其他工序，得再花费心思和钱财去镶指环、吊坠。一颗珍珠再好，难以独立取悦我们；它太普通，变成了我们去侍候它，不甘心。

所以，蚌很寂寞。（李碧华）



哈哈一笑

韭菜苗

今天跟老妈去买菜，走到一摊位前，看一种不认识的菜，我就问大爷这是韭菜吗？

大爷：瞄。

我说：这是韭菜吗？

大爷：瞄。

我寻思这也太吓人了。拖着我妈就走了。回来的时候我跟我妈说这事，我妈说：哦，那是韭菜苗。

恋爱的条件

女人：恋爱的条件是什么？

男人：男人、女人。

女人：废话！

男人：对，还有一堆废话。

查酒驾

昨晚好险，前面查酒驾，我刚喝完酒出来，早知道不走这条道了。想要逃跑，但前面都是警察，跑也跑不了。轮到我了，对着测酒器吹了一口，机器疯狂地鸣叫，心想这次躲不过去了……警察对我说：“走路的跟着凑什么热闹！”天啊！酒喝多了，忘记开车了！

艺术家的心



世间的物有各种方面，各人所见的方面不同。譬如一株树，在博物家、在园丁、在木匠、在画家，所见各有不同：博物家见其性状，园丁见其生息，木匠见其材料，画家见其姿态。但画家所见的，与前三者又有根本不同。前三者都有目的，都会考虑树的因果关系；而画家只是欣赏当前的树的姿态，别无目的。所以画家所见的方面，是形式的方面，不是实用的方面；换言之，是美的世界，不是真善的世界。美的世界中的价值标准，与真善的世界中的标准全然不同。在美的世界中，我们仅就事物的形状、色彩、姿态而欣赏，而不问其实用方面的价值。

所以一枝枯木、一块怪石，在实用上全无价值，在中国画家看来却是很好的题材。无名的野花，在诗人的眼中异常美丽。艺术家所见的世界，可说是一视同仁的世界、平等的世界。

艺术家的心，对世间的一切事物都给予热诚的同情。

（丰子恺）

生活感悟

处事三得

凡事，总要过得去。做事，还要行得通。最后，还要摆得平。

决胜三要

第一要是“形”，是指对成败得失大体上心中有数。

第二要是“势”，是指具体事件发生时随机应变、把握时机。

第三要是“情”，是指当事者的心理素质。