

夏天的味道



当人们谈起夏天，我总是联想到蓝天白云、海阔无垠、戏水逐浪等。夏天，往往给人以美妙的感受。有时会让眼球大呼过瘾，有时会让触觉畅快淋漓，但给我留下最深印象的还是那些只属于夏天的味道。

夏天的味道，是浅淡的。就如西瓜，红艳艳的肉瓤，满是滴汁的水，一点点的甜，带着些意想不到的清凉，顺着心脾沁漫开来，舌尖上的感觉，沙沙的，说不出的惬意荡漾而来，一切的暑热，全烟消云散了。

夏天的味道，是甜蜜清凉的。这丝丝甜蜜，有橘子汽水的味道。轻轻啜上一口，橘黄色的汁液也就滴落在舌尖上，缓缓地滑过喉咙，终极融汇在体内。这时候，随之而来的甜蜜，也就帖帖服服地凝聚、流转、扩散、蔓延，心情也变甜了。这丝丝清凉，有冰淇淋的味道。要是你文雅地舔着，身上的热气也就随着它的“进驻”而逐渐消融了，清新凉爽的气味笼罩着全身；再舔一口，更是让人全身放松，舒适无比，仿佛在月夜下乘风而行；要是你大口地咬下一块，口中便会出现“滋滋”的声音，那是舌头在咆哮而过的冰爽中肆意呐喊，又像冰与火的交融，让人一下子全身战栗，被汹涌的快意瞬间沉浸，更像是从雪山顶峰一跃而下，紧接着便是俯冲与飞泻的愉快。

夏天的味道，是麻辣的。夜绵长而慵懒，

炊烟缭绕，烧烤的炉子冒着流光，羊肉串是这个季节最好的馈赠。汗水酣畅地流下来，麻酥的直辣，顺着味蕾弥漫进肺腑，痒痒的痛快就从胸臆里勃发。不用小菜，只需要一桶冰镇的扎啤，顺着辣意直浇下去，连肠道都热乎乎的又渗着些凉气。

夏天的味道，是缠绵的。曾经的路边卡拉OK，满是悠长的歌声，在夜风里流淌，少男少女，在最美的萌动季节，河畔边、柳丝旁，轻轻地窃语，映着黑色天幕下的流星，眼波似水，点缀不尽的情意。月上柳梢头，人约黄昏后，就是这个季节最好的礼物，把年轻与灿烂，在青春里一览无余。

夏天的味道，是灿烂的。“映日荷花别样红”“清荷又名水芙蓉”，是夏天最贴切的象征。宋代李重元写诗道：“风蒲猎猎小池塘，过雨荷花满院香”，青青如圆扇的荷叶，粉艳如玉立的莲花，在盈盈一水之间，一分清爽，油然而生，连炎热的太阳，也似乎只是水中一个热闹的倒影。鱼戏莲叶间，一缕说不出的灵动，在脉脉的水波里，显映着夏日的热切与繁华。

夏天的味道，还远不止这些，还有叫蝉的聒噪，戏水的从容，树下的凉风，午夜的暴雨……夏天的味道，就如孩子伶俐的笑声，没有忧虑，快乐而坦荡。范成大吟诵说，“连雨不知春去，一晴方觉夏深”。(晓想)

家



什么是“家”？

处在人生不同阶段者，对于家，有不同的诠释。

童稚时代，家是“磁铁”。

放学钟声一响，心长翅膀，脚着轮子，一心一意只想飞扑家门。桌上热腾腾的饭菜，母亲脸上粘着的笑容，都是强大的“磁铁”。

进入了青春期以后，家不再是“磁铁”了。它变成了“樊笼”。青春焕发的少男少女，把自己看成是可怜的“笼中鸟”，他们苦苦挣扎，急欲脱笼而出，飞向心目中那个辽阔无边的天地。父母的关怀与劝告，全被看成是束缚个人自由的绳子。他们什么地方都想去，唯一不想逗留的地方，是他自个儿的家。

接着，讨厌家的人，自己成了家。

这时，家是温床，是爱巢，是安乐窝。新婚的人，自封为君王，从此不早朝。

青春渐逝，中年的跫音，清晰可闻。中年人把家看成了“避风港”。

外头有狂风暴雨，有枪弹毒箭，为了三餐而营营碌碌的人，被风吹了，被雨打了，中了子弹，中了弓箭，都没关系，只要返回避风港，便会有人为你更衣暖身，为你治疗伤口。

等你蓦然惊觉你亲爱的孩子把你苦心经营的这个家当作“樊笼”时，你已两鬓似雪。

笼里的鸟，一只一只飞走了。

相依为命的老伴，也驾鹤西归了。

家，成了一个空壳。

壳里的人，静静在等。

等一个永远的约会。(尤今)



生吃

有个卖汤圆的，大喇叭吆喝“好吃的汤圆，又香又甜，不香不要钱！”于是买了一斤找了个角落吃了起来。面糊糊的还黏牙！我顿时火冒三丈，跑到汤圆摊前理论：“你自己尝尝，是人吃的吗？赶紧退钱给我！”

汤圆老板：“哥呀，我卖了这么多年



汤圆，还是第一次遇到您这样拿过来就生吃的！多退你两块钱，赶紧走吧！”

补气

下班回到家，发现老公和儿子把家里弄得一团糟，我怒不可遏大吼道：“你们两个太不像话了，气死我了。”

老公满脸笑容：“生气就好，生气就好。还记得吗，老中医说你脾虚，需要补补气，现在有气了吧？”

加班

小丽：“晚上10点到12点加班对皮肤不好，所以我不想加班！”老板道：“好吧，10点到12点上班，12点后再加班”。(网宗)

哈哈