

# 西周“长子口”贵族大墓出土器物

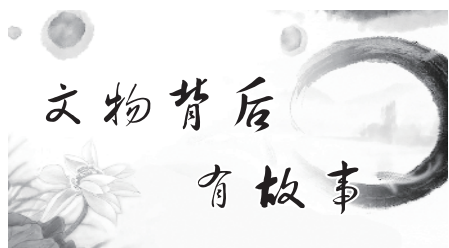
■李全立

太清宫遗址位于河南省东部鹿邑县太清宫镇,是全国重点文物保护单位,是世界历史文化名人老子的诞生地。太清宫在历史上具有特殊的地位和丰富的文物资源。为加强太清宫遗址文物的保护、开发、利用,进一步宣传老子文化,河南省文物局组织力量对太清宫遗址进行发掘。1997年,河南省文物考古研究院与周口市文化局、鹿邑县人民政府组成联合考古队对太清宫遗址进行了考古发掘。发掘于1998年结束,取得了举世瞩目的成绩,其中最重要的成果是发现了西周贵族大墓——长子口墓。该

墓是商末周初之际的“中”字形大墓。包括墓道在内南北通长47.5米,东西宽7.5米。墓内有单棺重槨,清理出殉人13具,狗骨架1具,出土各类文物近2000件,其中青铜器235件,包括礼器、兵器、乐器、生产工具、车马杂器等,主要有鼎、簋、戈、觚、铙、刀等。有铭文者54件,皆为青铜礼器。一字铭者5件,其中4件字为“子”,1件为“盞”;两字铭者2件,其中1件字为“子口”,1件字为“戈丁”;三字铭者39件,其中2件为“□父辛”,37件为“长子口”;四字铭者2件,都为“长口子口”,亦即“长子口”;七

字铭者3件,字为“长子口作旅宗将”;另有3件字迹不甚清晰,推测可能都为7字,有2件为“父……析子孙”1件为“子口口作……”。以上大部分铭文为“长子口”,墓主显示“长子口”。铭文“子”“子口”“长子口”,显示对一人的不同称法,均应指“长子口”。这样共48件器物均为“长子口”的自铭。一墓中出现如此众多的自铭器,在已发现的大型商周墓葬中应是最多的。“长”应是氏族名或国名,而上述铭文说明该墓墓主应是“长子口”。除了上述青铜器外,另外的出土文物有:保存基本完好的各种礼玉、

佩饰、玉雕108件,陶器197件,尊、罐、豆等原始瓷器12件,还有石磬、骨排箫等乐器。墓主长氏与商王朝关系密切,甲骨卜辞中记载长氏曾向商王贡龟,以往发现的西周青铜器铭文又证实长氏在周时又归附于周。太清宫一带商周时属厉,“长子口”可能是派往厉地驻扎的高级贵族。鹿邑县位于豫东,是商末伐人(夷)方的必经之地,商周时期大墓在这里还是首次发现,这对研究中原文化与东夷文化的关系及豫东古文化发展序列有着重要的价值。



析子孙方铜鼎

## 析子孙方铜鼎

■李全立

1997年鹿邑县西周长子口墓发掘出土。长方形口,折沿,沿面内斜,方唇,方耳微外侈,立于纵边中间折沿上。直腹微内收,平底微鼓,四柱足直立,腹深大于足高。腹部四隅各有一条扉棱,四面正中口沿下和足跟外侧各有一条短扉,扉棱两侧有“F”形饰。一足呈上下粗中间细的近蹄形,较其他足粗大,铸造粗糙,足底内有椭圆形浇口,显系后补铸;另一足跟与鼎腹衔接处有补铸痕,对应的腹底有不规则长方形补铸块,系脱落后重新补接上去的。腹底外壁和足部有烟炱痕。出土时器内有鸡禽类骨块。立耳外侧饰极细的四肢目纹,内填以云雷纹。器口沿下施一周小鸟纹,每面四只共16只,以中间短扉为中心,两两相对。小鸟圆睛突起,闭口勾喙,头顶双线外分,头后有形羽冠。短翅上翘,一足前伸,尾下垂,末端作鱼尾分叉。横面小鸟尾稍长,纵面稍短。以云雷纹衬地。腹中部饰“T”形勾连雷纹,两侧和下部施“凹”字形乳钉纹,纵横各三排,排列整齐。横面乳钉87枚,纵面乳钉72枚。足跟部施兽面纹,兽面粗角外卷,角上部饰细鳞纹,圆目突起,有瞳孔,叶形耳,下置足趾,咧嘴露齿,以扉棱作鼻梁,云雷纹地。兽面纹下为两周凸弦纹。一侧器口内壁有铭文“父……析子孙”两行约7字,不清晰。通耳高21.4厘米,腹深9.1厘米,足高8厘米,口径16.8厘米×14厘米,底径14.4厘米×11.7厘米,壁厚0.3~0.35厘米,重3000克。