

浪漫

社会上有一种人，被称作是浪漫的人。所谓“浪漫”，就表示他不拘小节，和别人不一样，他的生活有个人独特的色彩。像诗人、艺术家、音乐家、文学家，总有他们自己独特的想法，他们不是很合群，但也不会影响别人的生活，一般人就称他们为浪漫的人。

浪漫的人生，总留给人很多的遐想，所以很多人向往，想要过浪漫的生活。究竟什么是浪漫呢？

一、浪迹天涯是浪漫的人生。有的人离家远走，走到哪里？并没有目的地，他只是喜欢漂泊，像一叶小舟，在汪洋大海里漂呀漂，天涯海角，海角天涯，不重视名位，不在意别人的看法，只在乎游历，即使生活穷困，一点也不介意，如此我们就说他所过的是浪漫的人生。

二、一见钟情是浪漫的交往。青年男女偶然相识，彼此一见倾心，完全不重视传统的门当户对，不在乎传统的规矩、名节，双方展开热恋，我们

就称其为浪漫的交往。浪漫的交往，彼此不顾虑年龄的差异，不忌讳异国鸳鸯，不在意彼此的出身背景，也不管家人的看法如何，他们一见钟情，马上宣布恋情，互许终身，这不称为浪漫的交往又何？

三、晨昏颠倒是浪漫的生活。有的人习惯过着晨昏颠倒的生活，早晨别人起床，他才刚要入睡，晚间别人入睡，他精力充沛，正好工作。生活没有定时，三餐吃喝不正常，行为举止也不重威仪，只喜欢率性地过日子，也不在乎别人的观感。这种人不太计较名分地位，也不在意酬劳待遇，好像只生活在个人的世界里，我们就称他为浪漫的生活。

四、说风凉话是浪漫的语言。有的人喜欢说风凉话，所谓“风凉话”，就是不负责任的话、不切实际的话，整天风花雪月，诗酒文章，一副不食人间烟火的味道。说风凉话的人，不为人接受。喜欢说风凉话的人，以为



那是浪漫的语言。如《红楼梦》的大观园，里面的年轻人整天口边只挂着花前月下、燕瘦环肥，他不讲究浪漫的语言，还有什么可讲的呢？

五、不修边幅是浪漫的形象。有一种人喜欢在外表上标新立异，以搞怪为能事，发型与人不同，衣衫与人不同。长袍马褂合身与否，他不计较，鞋袜围巾大小长短，也不在意。他可能满脸胡须，不修边幅，或者口叼香

烟，身背一个背包，人前人后，都有他个人独特的样子，这就是他树立出来的一种浪漫的形象。浪漫形象的人，就有浪漫的思想、浪漫的生活、浪漫的语言，这种人一生也就只能这样浪漫下去了。

六、任性逍遥是浪漫的性格。我们不能说浪漫的人有什么样重大的缺失，只是他有一个“任性逍遥”的特点。（星云）

闲言碎语

第一她美丽，第二她离婚了，第三她是总经理的秘书。这就足以让她享有够多的闲言碎语。而最近她办公桌上出现的一帧精美照片，更让闲言碎语有了明确的方向。

相片尺寸很小，约10厘米乘7厘米。相纸发黄，不知是做旧的还是真的老照片。一男一女的半身相片，男西装女旗袍，男成熟女纯真，男忧郁女浅笑。镀银的小相框雕出精细的花纹，陡增相片的珍贵。放在她一尘不染的办公桌的一角，电话机与记事本的中间。

是什么人？她的长辈还是

平辈？她的亲戚还是朋友？那一男一女是什么关系？夫妇还是恋人？父女还是师生？与她又是什么关系？男的是她曾经的男人还是眼下的男人？女的是她曾经的女友还是眼下的情敌？她将它摆放在这么朝夕相处的地方，是为了念念不忘还是为了耿耿于怀？

大家都看见了，都在揣测，都在议论，却没人去问她，她也

从来不说起。于是人们对这幅相片的兴趣与日俱增，认定那关系到一桩隐私。因为有人曾见她对着相片拭泪，有人曾见她对着相片含情脉脉。

终于有人发问了，那是刚招聘进来的大学生，一个无忧无虑的大男孩，只是随口一问。她回答说：“那两个人我都不认识呀，只是偶然捡到，觉得好看，相框和相片都好看，像有故事似的，就随便放在这儿做装饰，怎么，奇怪吗？”

关于相片的闲言碎语立刻就没了，连相片以外的闲言碎语也渐渐地没有了。（莫小米）

微讲坛

无论是讲学问还是做事业的人，都要抱有一种“无所而为”的精神。把自己所做的学问或事业当作一件艺术品看待，只求满足理想和情趣，不斤斤计较利害得失，才可以有一番真正的成就。

——朱自清

家庭教育的最有效时期是孩子10岁之前，因为孩子10岁前的心理特点是依恋和崇拜父母，而10岁至20岁则进入轻视和抗拒父母的时期。许多失败父母的教训在于，10岁前不管孩子，10岁后管不了孩子。明智的父母，在孩子10岁前教其明辨是非、学会做人。

——孙云晓