

敞开胸襟 拥抱世界“八面来风”

■盛玉霞

宁波舟山港,一艘名为“地中海拉帕洛”号的货轮正吞吐着各色集装箱,即将驶往遥远的希腊比雷埃夫斯港;义乌国际商贸城,法国的红酒、捷克的水晶、波兰的牛奶、罗马尼亚的蜂蜜等进口商品琳琅满目……“一带一路”倡议提出5年来,无论国内还是国外,品尝到互利合作“甜头”的地方,都深刻体会到建设开放型经济的必要性,促进贸易和投资自由化便利化的意愿水涨船高。

比如宁波舟山港,能成长为全球首个年货物吞吐量突破10亿吨的超大港,离不开近90条“一带一路”航线;再如“世界小商品之都”义乌,开往34个国家和地区的“义新欧”中欧班列,截至7月底已往返156列,同比增长101.5%。如果把今日中国比作直上九霄的大鹏,“一带一路”就仿佛是两只翅膀,托举起助力世界互利共赢的中国

贡献。从古老口岸摇舟振楫,到远洋巨轮劈波斩浪,从大漠孤烟驼铃阵阵,到“钢铁驼队”跨越大陆,今天的中国以开放包容的胸襟、以互利共赢的追求,开启了发展更高层次开放型经济的新征程。

对许多人来说,开放意味着发展环境的包容普惠,让人生出彩的舞台变得更为宽广。约旦商人穆罕奈德在义乌开的餐厅叫“贝迪”,意思是“我家”,希望每个顾客都找到家的感觉;有着33年工龄的船舶引航员潘国华发现,停靠宁波的“大船越来越多”,工作虽繁忙但更有成就感;来自天津的阿勒颇手工橄榄皂订单,支持着叙利亚人艾米尔和他的兄弟坚守家园……在“一带一路”建设的过程中,像这样因交往而亲密、因开放而受惠的故事在不断发生,续写着和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神。

开放带来进步,封闭导致落后,这是人类社会发展的历史规律。经济全

球化是一把“双刃剑”,这一过程中仍有这样那样的不足,但有些人将贫富差距、发展失衡简单归咎于全球化,甚至因此拉起吊桥,筑起保护主义的高墙,则是本末倒置。搞保护主义,就如同把自己关入黑屋子,看似躲过了风吹雨打,但也隔绝了阳光和空气,只有打开窗子才能让空气对流。实际上,这个世界的很多问题,恰恰是不完全、不公平、不开放的全球化所致。植根于丝绸之路的历史土壤,萌发于经济全球化和区域经济一体化的时代契机,“一带一路”倡议的重要贡献之一,就在于切中了当前世界问题的症结,为促进经济增长和发展平衡提供了新思路。

在博鳌亚洲论坛2018年年会开幕式上,习近平主席向世界庄严宣告:“中国开放的大门不会关闭,只会越开越大!”5年来中国对“一带一路”倡议的身体力行,就是进一步提高对外开放水平的自我革命。在云南,云南大学与参与国高校共建“一带一路”科研平

台,促进不同文明的交流;在新疆,乌鲁木齐打造“一带一路”物流集散地,从开放“末梢”跻身丝路前沿;在浙江,宁波航交所编制的“海上丝绸之路”指数已成为国际航运市场的“风向标”,成功登陆波罗的海交易所……事实证明,提高用好国际国内两个市场、两种资源的能力,才能促进生产要素有序流动、资源高效配置、市场深度融合,最终形成海陆统筹、东西互济、面向全球的开放新格局。

在宁波舟山港办公区的墙壁上镌刻着一幅世界地图,上面写着“港通天下,服务世界”;“贝迪餐厅”也在就餐区域设计了一面宣传墙,向顾客介绍“一带一路”建设。一代又一代的“丝路人”,就是以一种“志在千里”“友遍天下”的追求,创造出“商旅不绝于途”的盛况。今天的世界经济,已经不可能从大海退回到湖泊,只有真正具备开放心胸的弄潮儿,才能借“一带一路”建设的东风扬帆远航,抵达更美好的未来。

闹心

画中有话

宁波一处交房半年的高档小区,近几个月来不断被住户反映小区雨污不分离,大热天臭气扑面,蚊蝇乱飞,大雨天污水冒出,直排河道,污染环境。经第三方初步检测,小区多个雨水排口水质为劣Ⅴ类。

我国城镇排水与污水处理条例第十九条规定,新区建设和旧城区改建不得将雨水管网、污水管网相互混接;同时,第二十条规定,城镇排水设施覆盖范围内的排水单位和个人,应当按照国家有关规定将污水排入城镇排水设施;在雨水、污水分流地区,不得将污水排入雨水管网。

住宅小区存在的“雨污不分离”问题,不仅影响了小区居民,导致污水直排河道,还影响了河道周围居民的生活,构成了对当地公共卫生状况的侵害。

新华社发 程硕 作



暖评

“翻沟爬坡”与“咱没白活”

■欧阳锡龙

【人物】黄河边的乡村医生贺星龙

【故事】贺星龙是山西省国家级贫困县大宁县徐家垛乡乐堂村医生。18年来,他坚持“病人就是亲人、电话就是病情、病情就是命令、时间就是生命”的信念,不分昼夜、随叫随到,为28个村庄群众出诊17万次,把脚印刻在自然条件恶劣的“七沟八梁”。出诊路上,贺星龙曾经连人带药箱滑落在山坡,他的右肩因背医药箱长期受重压而矮于左肩。这些村庄的100多名老人都说,“星龙不是他妈妈一人的儿子,而是大家的儿子”。

【点评】

贺星龙有两句话,让人深思。一句是“奋斗不是靠嘴说出来的,是翻沟爬坡,一步一个脚印走出来的”;一句是“咱救治下黄河边上的4600多老百姓,自己再苦点再累点,咱觉得咱没白活”。

为啥“翻沟爬坡”?因为有“一份恩情,一辈子坚守”的信念。早年,村民用一把把零钱,为他筹集3000多元上学,这让他下决心反哺乡亲。毕业后,他放弃留在县医院或医药公司的机会,服务于“一条川、两面垣,沟沟连着山,十年有九旱”的家乡。你为我点支蜡,我为你举盏灯,苦与累,映照感恩之心、乡曲之情,映照乡亲们做点实事好事的那份淳朴与执着。

咋就“咱没白活”?因为成就了人生意义、书写下生命精彩。在与日月星辰、大山小溪、犄角旮旯融为一体中,他用医者仁心、博爱忠厚,把青春和理想打磨成了坚固的基石,为老百姓铺出一条健康路。一个人不能成为“大写”的人,关键就在于是否把所学所长用在国家发展、人民需要的地方。让乡亲们远离疾病是在守护康健,扎根基层、服务人民,更是在守护责任、守护理想。

有人说,尽责任是人生最大的快乐。一代人有一代人的使命,每个人有每个人的责任。作为“80后”的贺星龙,以平凡中的大追求、普通中的大境界,流淌着赤诚为民的满腔热血,书写下自己的人生答卷。只要“翻沟爬坡”地去奋斗、“咱没白活”地讲奉献,为自己、为他人、为社会、为国家和民族贡献出自己的力量,每个人都可以活出自己的光彩。

“日日行,不怕千万里;常常做,不怕千万事。”全面建成小康社会的决胜阶段,需要更多青年在各行各业“翻沟爬坡”,把个人的奋斗与国家、民族紧紧连在一起,让自己生命的精彩汇入时代的洪流、留在祖国的大地、刻在人民的心中,这样,我们才能找到人生更高的意义,在回首人生时自豪地宣示“咱没白活”。

让文化氤氲在大街小巷

■方圆

不久前,哈尔滨百年老街上中央大街上演了一场精致的“快闪艺术”。小提琴演奏家在马迭尔音乐阳台带领街上百名小提琴演奏者奏响《歌唱祖国》《在水一方》等熟悉的旋律。由“路人”变“粉丝”的群众,或屏息聆听,或轻声吟唱,原本喧哗的街头,瞬间只剩不绝于耳的悠扬乐声。5首乐曲演奏完毕,人们依然驻足回味、不舍离去。

这场“快闪”,只是第三十四届哈尔滨之夏音乐会为热爱音乐的人们准备的“惊喜”之一。

过去,音乐厅或剧院的演出,因小孩甚至大人吵闹而导致表演者中途罢演的新闻时有发生,为此,一些剧院甚至明确标注谢绝儿童入场。有观点认为,高雅艺术本身就是小众的,注定

无法大众化。

高雅艺术真的只能曲高和寡?随着时代变迁,物质生活得到提升,越来越多的人开始追求充盈的精神世界,对于审美的渴求更加强烈。无论是交响乐还是音乐剧,西洋歌剧还是国粹评弹,室内表演还是街头快闪,多种多样的文艺演出既满足了蓬勃增长的需求,也是对文化消费习惯、艺术欣赏习惯的进一步培养。

你来我往的互动,同样培育了城市的文化活力与魅力。始办于1961年的哈夏音乐会就是一次成功的“长期孵化”,中央大街大概是全国知名步行街中最“爱演”的一条街。在马迭尔音乐阳台,几乎每晚都有中外艺术家的表演,台下则是簇拥的观众。57年过去,果实已然成熟。生活在这里的人们,对音乐的热爱随处

可见。

国家大剧院、天津大剧院、哈尔滨大剧院……近年来,在家门口就能看国际一流水准的演出,逐渐成为许多城市的标配,给热爱文艺的人们带来了新鲜的补给,甚至吸引了不少慕名而来的“拉杆箱”观众。此外,越来越多的城市舍得在文化上“投资”,拓展公共文化空间、举办文化惠民活动、创造良好的文化产业环境。例如,今年哈夏的每场演出设置了50%的低价惠民票,最低票价只要50元,就能走进剧场看一场知名的音乐剧表演。这样公益性的举措收获了无数点赞。

为人们提供更多更优的文艺选项,让文化氤氲在大街小巷,既满足需求又创造需求,对城市和生活在其中的人们来说,又何愁文化活力不能水涨船高?