



说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

洗 xǐ

“洗”字原来是个独体字，在六书中属会意字。“洗”的甲骨文形体是一只脚在水里，是洗脚的样子。故“洗”字本义为“洗脚”。许慎《说文解字》：“洗，洒足也。”这里的“洒”，读 xi；“洒足”就是洗脚。

西汉司马迁《史记·高祖本纪》：“沛公方踞(jù)床，使两女子洗足。”而《黥(qíng)布列传》记此事为“上方踞床洗”，这里的“洗”用的就是它的本义。古人席地而坐，一般姿势是两膝着地，两脚向后，臀部挨着脚跟。而“踞”的姿势却是臀着地，两脚向前伸，是一种极随便的姿势。沛公刘邦用这种姿势来接见

酈食(yì)其(jì)，是很不礼貌的，显得非常傲慢。酈食其当时虽是个负责关城门的小官吏，却不买沛公的帐，见到沛公并不下拜，只作了个长揖，并立即批评沛公。沛公于是改变态度，赶忙站了起来，整理好衣服，向酈食其道歉，请他坐上首。于是酈食其向沛公提出了很重要的作战建议。

“洗”字的意义后来由洗脚延伸，泛指用水清洗、涤除污垢。不管洗什么东西都叫“洗”，如洗头、洗脸、洗手、洗衣、洗碗等等。“洗”字不仅有具体的意义，还有抽象的意义，如设宴欢迎远道而来的客人叫“洗尘”；专心地、认真地听

别人讲话叫“洗耳恭听”；彻底悔改错误叫“洗心革面”；除掉耻辱、冤屈叫“洗雪”；除去耻辱、污点、错误叫“洗刷”；打牌时把牌整理一下叫“洗牌”；把人家的财产抢光叫“洗劫”；把一城人杀光叫“洗城”；写文章时把简洁利落叫“洗练”；把非法获得的钱财以各种方式转移、兑换、压缩、隐瞒叫“洗钱”等等。

现在的“洗”字，一说为形声字，从水，先声。从水，指清水；“先声”，既标读音，又兼会意。“先”字甲骨文下面是一个面朝左的人，头上长了一只大脚，这就表示“走在人的前头”，这当然是“先”了。“先”

字，有人有脚，加上水旁边又有了清水，这就表示出“洗脚”的意思。

“洗”字，读 xian 时，有三种用法。一是用在“洗马”一词中，是古代的一种官名。二是当清晰讲，如《新唐书·张喜贞传》：“条析理分，莫不洗然。”这里“洗”，指文章的条理安排没有不清晰的。三是作姓，作姓时也可写作“洗”，如人民音乐家冼星海的“洗”。

“洗”，还有个异体字写作“湔”(jiān)，甲骨文由止字、皿字、水字组成，是个会意字，像人在盛水的器皿中洗脚。“洗”字，从古到今在演变过程中有许多变化，但“洗脚”的本义一直未变。

洧 wěi

“洧”，在六书中属形声字，从水，有聲。

从“水”，表明“洧”字的意思与水有关。“有聲”，既标声，又表意。标声，表明“洧”字读音为“有”。“洧”“有”古为一音之转。表意较为复杂。

“有”字的甲骨文字形和“又”字相同。古文字“有”“又”“右”，不仅字形大致相同，这三个字和“佑”字、“寸”字都通用。“有”字和上述其他几个字甲骨文都是一个手字或右手的形状。从金文开始，“有”字下方加入了个“月”字，“月”在古时代表祭祀用的腊肉，表示手中抓着一块腊肉，意思是

获得。由此意引申，表示所属、拥有。进而引申，又表示存在。“水”“有”为“洧”，即河中有水。故“洧”的本义为古水名。《说文》：“洧，水。出颍川阳城山，东南入颍。从水，有聲。”《广韵·旨韵》：“洧，水名，在郑。”《诗·郑风·褰(qiān)裳》：“子惠思我，褰裳涉洧。”《诗·郑风·溱(zhēn)洧》：“溱与洧，方涣涣兮。”洧水，源出河南省登封县阳城山，东南流至新郑县(市)，与溱水合，至西华县入颍水。北宋时为丰富蔡河水量以资漕运，自长葛县东南引洧水经鄢陵、扶沟两县北，东汇蔡河。元时，蔡河为黄河所夺，清水改入贾鲁河。至明

时，改洧水名为双洎(jì)河。《左传·襄公元年》：“夏，五月，晋韩厥、荀偃帅诸侯之师伐郑，入其郛(fǔ)，败其徒兵於洧上。”杜预注：“洧水，出密县东南至长平入颍。”《水经注·洧水》：“绥水又东南流，迳上郭亭南，东南注洧。”

“洧”，又为古州名，因处于洧水下游一片平川地带而得名，在河南省中部，战国时分属郑、韩、魏三国。隋开皇十六年至洧州，大业初废。唐初复置，贞观元年州废。宋因唐旧制。金置宋楼镇，设惠民仓于此。兴定二年(公元1218年)，金以宋楼镇复置洧川县。明洪武二年(公元1369年)，因河患北迁5公

里于今址。景泰二年(公元1451年)修土城，周长9华里40步。清沿明制。康熙十年，洧川辖区由原来的四坊二十四保均并为八保，以后额定为编沿袭之，故过去洧川有“八保小洧州”之称。民国对期，洧川县辖六区，洧州称城厢镇。建国初期仍设有洧川县，1954年并入长葛县。《太平寰宇记·河南道·开封府》：“唐武德四年，平王世充，置洧州总管府，管洧、洧、杞、陈四州。”清陈芳绩《历代地理沿革表·郡表一》：“洧州，隋开皇十六年置，大业初废。唐王世充以尉氏立尉州，武德四年更名，领六县，贞观元年废。”

泉 quán

“泉”字，在六书中属会意字，从白，从水。“泉”甲骨文字形，上为地穴、缝穴或泉眼之状，下为水，表示水从穴缝中涌流而出。故其本意为从地下流出的水。由此，一说为象形字。《说文·水部》：“泉，水原也。”小篆隶变时期，上部演变为“白”字。“白”字本义为白色；从“水”，表示与水流有关。从地下冒出的水，其顶端水花飞溅，白光闪闪，即所谓的“泉”。“白”有清白、纯洁之义。“白”“水”为“泉”。泉者，清清水白之水也。泉，来自天然，源于大自然。古诗“明月松间照，清泉石上流”写出泉水从青石板上涓涓流出的生动情景。

水为生命之源，世间万物之生存都离不开水的滋养。“泉”在古代

也是一种钱币的称呼，名曰“泉布”。泉，从水，意味钱财如水，说明钱财是流动之物，显示“泉”的价值。

《宋史·苏武传》：“地泉咸苦，居民稀少。”泉水在古代是重要的饮用水，若饮之又苦又涩，这一带的居民必然稀少，社会也就不会繁荣昌盛。北宋欧阳修《醉翁亭记》：“酿泉为酒，泉香而酒冽。”有好的泉水才能酿出好的酒来。“出山泉水”旧指做了官的人，就没有不做官时那么清白了。“出山”就是出来做官的意思。唐代杜甫《佳人》：“在山泉水清，出山泉水浊。”流出山泉的水就会混浊起来。《孟子·尽心上》：“掘井九轫(rèn)而及泉，犹为弃井也。”“九轫”，比喻挖井挖得过

深，如此挖井，就等于把井给废弃了，以后还怎么吃水呢？“不饮盗泉”，是说不喝从别人家的井里盗来的水，比喻为人清白纯洁。“廉泉让水”是说廉洁之人，把自己的泉水让给别人喝，比喻为官清正友善，也比喻世风淳美。“饮泉清节”，典出唐代房玄龄《晋书·良吏传·吴隐之》，指廉政清白的节操。“寒泉之思”，指子女对母亲的思念之情。“寒泉”，清凉的泉水或井水。《诗经·邶风·凯风》：“爰(yuán)有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏劳苦。”潘岳《寡妇赋》：“览寒泉之遗叹兮，咏蓼(lù)莪(é)之余音。”

济南是我国有名的“泉城”。济南的泉水从春秋时期就有记载。济南的地势南北高、中间低，其地质

是花岗岩层，不易吸收水分，使这里的地下水特别充足，故有“家家泉水，户户垂柳”之美誉。在济南七十二名泉中，最有名的是趵突泉。笔者每次到济南观趵突泉美景，都陶醉其间，流连忘返。

“泉”字也有贬义之用。因泉从地下涌出，古人便把黄泉、九泉作为阴间的别称。《左传》中“郑伯克段于鄢”，讲到郑庄公怀恨其母，誓言与母亲“不及黄泉，无相见也”。意思是说不到死就不与母亲相见。后因受到颍考叔的感染，挖掘隧道算作黄泉，母子终于相见。再如成语“抱恨黄泉”“穷泉朽壤(làng)”“含笑九泉”中的“黄泉”“穷泉”“九泉”都是指人死后埋葬的地方。