

# 吃瓜

■王旭

说“吃瓜”多是指吃西瓜,这一点大家都知道,“去我家吃瓜”,那一定是吃西瓜。一个西瓜消解了整个盛夏的溽热。

豫东平原土多含沙,利于西瓜生长。入盛夏,西瓜已熟,堆成山,压塌街。黑皮的花皮的,有籽的无籽的,任你挑选。

停下车,往瓜棚前一站,开口要问价格。这是自己的瓜,刚摘的,尝尝瓜味儿咋样,瓜农说着已搬一个放在你面前,用指头一弹,清脆悦耳。哪能禁得住这样的诱惑!中,就这个。你会紧跟着接一句。其实这时的瓜不用挑选,任拿一个,都属上乘之品。瓜农侍弄了一春,用血汗精心灌溉,产出的瓜哪一个不是优秀的!

瓜农右手持刀,左手将瓜立起,一刀下去,瓜分为二,底部瓜皮还连着。左手五指略转,原刀口同瓜农平行,刀又下去,二分四,每块又经两刀,瓜分十二块。轻轻松手,从上分开,如朵盛开的红莲。

掰一块,塞进嘴里,呀,清凉甘甜。瓜不离口,口不细嚼,只一扁,红瓤变水,水已入肚,三口两口,只剩皮了。来不及称赞,只有吃瓜的声音。

衣服搭在肩上,袒腹露乳,一手一块瓜,口不离瓜,瓜不离口,连吃带喝,一瞬间,瓜没了,瓜皮一堆,瓜籽一片,肚子凸起。吃罢,一擦嘴,才说出咬了第一口就想说的话,这瓜中,好吃!

吃瓜时见了路人,总是要喊一声,这瓜甜,来尝尝,再递上一块。路人也不客气,接着,塞到嘴里。一个瓜下肚便成了熟人,坐下能侃一晌,分手时还争着下次谁请客。

入了仲夏,麦收早已结束,秋庄稼已种好,草也锄了,到了真正的农闲时节。抱着一个瓜,搬几个马扎,到河边的树荫下享受

吧。

耳边是蝉鸣如戏,身边清水红莲。狗卧在脚旁,不时抬头看看,又趴在前肢上眯起眼。只有鸡,瞪着双眼,盯着西瓜,一见瓜籽落地,飞过去衔走了。

这时吃瓜就有讲究了,先将瓜一分为二,拿起一半切成两块,再把每一块均匀地切四至五牙,每牙都像半个月牙。红瓤黑籽摊一小桌。吃着瓜唠家常,家长里短,天文地理,直吃到红日西坠,暑热淡去。

现在西瓜品种很多,尤其改良瓜较多。以前的西瓜都是笨瓜,个儿大体重,一个有三四十斤,俩仨人根本吃不了一个瓜,于是瓜农就切着卖。在官路沿儿支一瓜棚,放一小桌,桌上置一蝇罩。路人口渴思茶,便坐在瓜棚下,切上几牙消解一路的酷热。

以前只有夏季才能吃到西瓜,立了秋,想瞎眼也吃不上。说有一老婆婆得了病,突然想吃西瓜。数九寒天,上哪儿弄瓜吃?孩子没法,只好用豆沙拌红糖哄骗母亲。如果是现在,孩子就不会骗母亲了,一年四季都有西瓜。

现在的西瓜小了点儿,精致多了,如八四二四瓜,一个瓜还吃不饱呢。瓜样也多了,网上传的有方形的,有心形的。对农作物也进行了艺术创作,农民都成艺术家了。

上世纪末国家提出科技就是生产力,这一时期农作物新品种研发最多,无籽西瓜开始推广。听说还有农民为了让西瓜长得大,把西瓜和冬瓜嫁接,让西瓜和南瓜杂交,倒没听说后来西瓜长成什么样儿了。

说来惹你笑话,我爱吃瓜瓤和瓜皮连接的部分。这地方的瓜肉带点酸味,又有嚼头,但啃食时怕别人笑话,脸露窘态,可是受不了诱惑,总要啃净方罢休。

不能写了,走,吃瓜去!

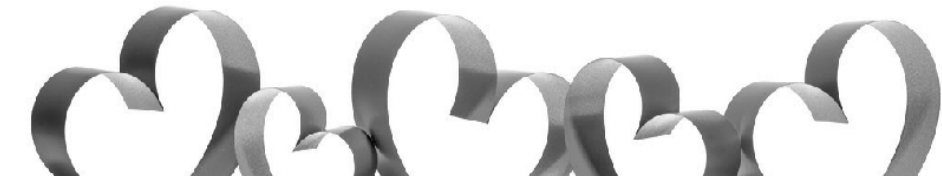
屋里跑,妻子抱着被子也赶回了屋。我跑到堂屋再回头看,借着闪电的亮光,只见简易棚子轰的一声倒塌了,床被砸在下面,四个床腿全被砸断了。好险啊,妻子说。

如果晚一步,我和妻子就会受伤,甚至丢掉性命。在生命攸关的时候,妻子没有丢下我,救了我一命,这是因为妻子内心流动着对我的爱呀。

不光亲人之间,我觉得现在社会上人与人之间处处体现着与人为善。前天,我到县残联办事,亲眼看到感人的一幕。一位残疾朋友手持拐杖进残联,不小心拐杖掉在地上,一只鞋子也掉了。他愣了,无法弯腰去捡。残联的一位工作人员上前拾起拐杖给他,又弯腰给他提上鞋,嘱咐他走路慢些。

还有,在一个下雨天,一位骑三轮车的老人急急赶路,由于路滑连人带车倒在水里不起来,乡民政所的一位工作人员路过,扶起老人,又带他到医院检查。

小事不小,心善的人生命里都闪着爱的光。



## 生命里闪着爱的光

■贾国正

我见过和经历过许多事情,其中发生在38年前的一件事,那件关乎我和妻子性命的事,对我的人生产生了巨大的影响,让我至今难忘。

那年夏天的一个晚上,在闷热了多日之后,人们期盼的雨终于落下。像开了大闸一般,风裹着雨挤向人间,雷声隆隆,一道道闪电划破天际。那年我25岁,在村里学校任教,每天下了课还得去自留地干农活,劳累得很。那天晚上,我像往常一样躺在大门口简易的棚子下沉睡。半夜,风雨来临,鸡鸭叫得厉害,妻子害怕,和我挤在了一块儿。眼见雨越下越大,她想推醒我,可我睡得沉,怎么也叫不醒。

眼见鸡鸭叫得更凶了,妻子情急之下,一脚踹到我身上。我从梦中惊醒,猝不及防,翻身跌在床下。不跌倒还罢,一跌,大叫“不好”,水已湿了床腿。

我顿时清醒,胡乱抓起床上的衣服就朝

## 长江 我是黄河

■刘忠全

长江 长江 我是黄河  
虽然 我们源于一条山脊的两侧  
但我们是一母所生  
有同样的情怀  
同样的体魄  
同样的性格

你拥金沙滚滚南下  
我携黄土滔滔北折  
万里不可遏止的涛声  
击碎漫漫长夜 艰难开拓

你有楚天湘云 吴越姿色

我有秦宫汉月 齐鲁浩歌  
两条奔腾不息的生命  
扛起五千高龄的古国

是的 我们有过屈辱  
也有过不幸  
毕竟踏平了  
那历史的坎坷  
为使母亲鼎立于世界  
来 挽起南方和北方  
尽儿女的职责  
用沃野长风 雄浑和壮阔  
用杏花春雨 妩媚与婀娜  
把我的金黄 你的湛蓝调在一起  
染啊 染出一个绿茸茸的中国



## 云水禅心

■丁丁

坐在窗前,看如水的月色温柔地弥漫开来。续一杯花茶,观烟雾袅袅,任思绪在缥缈的柔波里氤氲、起伏、升华。

轻轻地掂起脚尖,轻展双臂,揽一怀夜的清爽,荡起心中的涟漪。抿一口花茶,收起心间夹杂的淡淡酸楚,再次踏上我伤感的文字之旅。

一个人,在记忆里潜藏;一段情,在邂逅里滋养;一首曲,让嘴角上扬;一份念,愿来世守望。千般柔情,万般恩爱,一声叹息,山高水长。

凉风微微地吹拂,心事静静地流淌。青葱的岁月,匆忙而又单纯,很多遗憾、多次转身,都交织在无言的光阴里。

有时觉得自己就像一只没目标的陀螺,被无形的外力牵引,随波逐流,盲目跟从。蓦然回首,幡然觉醒,归宿在何方?

流逝最快的,总是最美好的过往;想要遗忘的,总是最刻骨的疼痛。红尘辗转,我亦无语哀叹。

最近很喜欢听“佛系”音乐,

就像这曲《云水禅心》,如天籁一般,营造了一种空灵、悠远、飘逸的意境。闭眼聆听,白云悠悠,清泉叮咚,竹林扶疏,流水潺潺,天地万物在这一刻仿佛都融入这个亦真亦幻的无我之境。

每一首曲子的诞生,都有与之关联的一个故事,不论是凄婉缠绵的,还是讲述生离死别的。

相传北宋年间,石景山浮萍庵有一位女尼,法号禅心,悟性颇高,深得其师垂爱。其师圆寂后,禅心便成了庵中的师太。不久,庵中来了一个远游的道士,道号云水真人,本说是到庵中借宿的,但这一借就是一年,毫无归去之意。他白天与禅心切磋琴艺,夜晚与之观赏星辰。久而久之,庵中就有入说起了闲话。无奈,云水真人向禅心辞行。禅心折柳相赠,云水真人奏曲话别,曲中除了灵台空明、无牵无挂的淡泊之意外,更有相聚甚欢的丝丝情愫。后人把此曲编为《云水禅心》。

想必那禅若是净土,那心必是浮尘;若多情是那云水,那花开必是禅心。用今生的缘相逢,用来世的念相忆。



### 遗失声明

以下人员的从业资格证(包括危险品、客运、货运、出租车、押运员资格证)不慎丢失,声明作废。

付坤良	412728198110106439
徐敏	412701197301272515
高智慧	412721197007140330
李振杰	412722197604255730

王新明	412727198211133050
常怡生	412727196809011753
侯井虎	412726196605105831
江合州	412724198102222151
杨长明	412721197609213410
齐会超	412721197808083452
苏海军	412723197404166895
张国强	41272219760617255X