

到老店理发



性别区分的特征之一是女人头发长男人头发短。为了维护汉子形象的尊严,男人们不得不经常理发。

我年轻时走南闯北,进过理发店无数,到中年安定下来才相对固定去一家店里理发。这家理发店位于我以前居住的小区旁,三个卡座两个师傅一间小房,属于那种不时髦却很实惠的街坊小店。这两个师傅实际上是一对夫妻,看上去女大男小,事实上也是女人当家并且技艺更好。他们来自省内一个并不富裕的地区,租下铺子上宅下工,很知足于这吃手艺饭、平平淡淡、又简简朴朴的生活,知足常乐的态度反映到他们的生计里,就是对客人格外贴心,对技艺十分讲究,价格上也很公道,所以小区里的人们会时常光顾这里,

去帮衬他们的生意。

我在这家小店理发一晃有20年了。20年来我由中年向老年迈进,两个师傅也不再年轻。但那店子还屹立在那儿,虽面积不曾扩大,里面的装备却日新月异,添了很多为女人们洗发、烫发和护法、染发的设备,来店子的客人也不再是清一色的男子汉,女人孩子们在不断增多。其实喜欢这家店并没有什么特别的故事,对两位师傅也无特别的交情,但就是喜欢。我搬进新家也有10年了,新家与旧家不在一个小区,距离也不算近,开始我在新家这边的理发店也理过发,这家不行去那家,那家不喜欢又挑一家,最终都不满意。

有一种店里师傅们时髦得不用推子只用剪刀,剪

出的发型是时髦的,却不适合我这样的老古董;有的店里活没干得有多好,叫价却胆壮心横,吃过一次亏,我还会去第二次吗?想来想去,还是原来的老店好。开着车,一月一次回老店,这也不算奢侈。

记得搬新居后第一次回老店是在夜晚十点多,与朋友们吃过饭,我顺路去看老店还在不在,那对夫妻已收工了,见到我来,一阵惊喜,连忙把我推上座重又操起家伙,亲人般地边理发边与我拉起家常。半年不见,他们如常,我亦如常,真有那种宾至如归的感觉,心里充满了温暖。其实,到老店理发不说什么话的次数更多。进门后,那师傅道一声“来了?坐”或“来了?请等一会,您先看看报”。之后,便各做各的了。落座后,师傅又会问声:“老规矩?”我点点头,紧接着洗剪吹一条龙,我就任其摆布,闭目养神。老店的好,在于自在、舒坦,将理发的时间当成了休息的闲暇,无需指点监督,无需操心劳神。还在于不用询价,不用提醒,该说的话师傅会先说,该做的事师傅会做好,20年来这里从没出现过争执、吵架与不和谐,诚信和宽容礼貌已在此蔚成风气。

前一段老店的又一个租铺合同期到了,租费要加,老店准备搬一个租费较低的区域去经营。知道这一消息后,许多老顾客去与物业管理部门谈判,还提出租金加理发费也加的倡议。那对师傅是老实人,见到老顾客舍不得就表示自己更舍不得,少赚一点也不走了。其结果皆大欢喜。租金涨了但压低很多,理发费用加了但只是象征性的。那管理处中也有这店里的老主顾,出于对师傅夫妻多年来的口碑与小区居民们的请求,三方就谈出了一个好结果。

最近一次去老店理发,师傅满面春风地悄悄告诉我,他们也买了一辆十万元左右的小车,以后回家和办事都方便了。我为他们高兴,更为他们自豪。在繁华的城市里,有许许多多像小店师傅这样的外来务工者,不少人也如小店师傅这样诚信、踏实,恒以匠心,持以热肠。

“到老店理发”是他们周到服务、技艺精湛的成果,也是我们对他们表示的深深敬意。

(据《广州日报》)

咖啡

朋友送了一份非常名贵的咖啡,刚刚煮了一杯,我就趁机教育弟弟:“人生就像这杯咖啡,你闻着香,可我喝着苦。”弟弟说:“哥,要不你就闻闻香,咖啡我来喝。”

画鱼

“爸爸,美术期末考试我不及格!”“为什么啊!”“老师让画一群鱼,全班同学画的都是在水里游的鱼,只有我画的是铁板鱿鱼。”

对比

丈夫:“你出去时,可别带那只怪模怪样的花狗去。”妻子:“我觉得那条花狗很可爱。”丈夫:“你一定要带着它,是想以它作为对比,显示出你的美貌吧?”妻子:“你真糊涂,如果想那样,我还不如带你出去更好!”

蛋糕

蛋糕就剩两块了,儿子问:“妈妈,我可以吃两块吗?”我说:“当然可以!”然后拿起一块放在嘴里,用刀把剩下的一块切成两块,对他说:“你的两块蛋糕,吃吧!”

(网络)



节制

吃饱了撑的,本义是指一个人吃饱了,会撑得难受,引申为一个人没事找事地自寻烦恼、自寻痛苦。

一个人怎么会没事找事地自寻烦恼和痛苦呢?比如,一个人有一套房子,已经够住了,可偏要去想二套、三套房子,甚至七套、八套房子,结果,生出许多无端的烦恼和痛苦来。

食物是用来喂胃的,欲望是用来喂心的。对于胃来说,食物喂得太多,会让胃撑得难受;对于心来说,欲望喂得太多,也会让心撑得难受。

无论喂胃还是喂心,都要有所节制。有

所节制,才能健胃强心,才能拥有人生的舒适、安逸、健康和幸福。

再好的东西也要有所休止

乐谱中有休止符。休止符,是乐谱中用来表示乐音停顿的符号。

乐音,是好听的声音。好听的声音,为什么也要有所“休止”、有所停顿呢?就是因为,再好听的东西,如果无休无止,也会让人心生厌烦,成为一种杂音和噪音。

再好的东西,也要停下来歇一歇。否则,再好的东西,也会成为一种糟蹋和浪费,成为一种垃圾和废品。

(黄小平)

平庸

不要说孩子平庸,其实很多平庸的孩子后来都很有成就。

爱因斯坦不是以前也被认为很平庸吗?爱迪生也被认为很平庸。

所以是不是平庸,不是你一个人说了算,你必须把他放在不同的环境里,才知道他不是真的平庸。

所以不要失望,每个孩子都是希望。

话再说回来,平庸,也是一个人,平庸就不能做事吗?

如果说你的身体很弱,你要做一个运动

健将,恐怕很难。你已经70岁了,现在想要去做医生,恐怕重新学医也嫌迟了。你硬叫一个孱夫举鼎,就是说叫孱弱的人去把鼎举起来,那是不对的。问题是,他如果可以拿个盘子,你总可以叫他拿个盘子吧。

所以平庸不平庸,要看面对什么事情。如果你说他很弱,他拿不起一个鼎,那么你的话就错了。如果你说他很弱,最起码他可以端五个盘子,那这句话就对了。

所以您可以换一个角度来看自己的孩子。

(刘墉)