

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

津 jīn

“津”，在六书中属形声字，从水，聿声。

“津”，从水，表明津字的意思与江河湖泊有关。“聿声”，既标声，又表意。标声，表明津字读音为聿(jīn)。津、聿古为一音之转。表意较为复杂，兹作细说。

“聿”，是个会意字，《说文·水部》写作“聿”，聿字的甲骨文，左边是一条笔直的竖线，代表一支笔，右边一个三叉的形状，代表人的右手，左下方的“彡”代表笔的羽毛，笔上装着羽毛，表示是好笔的意思。连在一起整个字形表示人的右手握着笔在书写文字的情形。故“聿”字的本义为毛笔。“聿”就是“笔”的本字。笔，在先秦时期，名称并不统一。秦代以后，古人在“聿”字的上部，加上一个竹子头，表示毛笔的笔杆是竹子做的，才出现了今天的繁体笔字。这时，“聿”字作为笔的用法被弃，只作为语助词使用。“聿”字的读音也演变为yù。“水”“聿”为“津”，“津”为渡口。《说文·水部》：“津，水渡也。从水聿声。舟淮，古文津，从舟，从淮。”邵瑛群经正字：“今经典作津。”

现今的“津”字，从水，从聿，有专家视为会意字。水，指渡口之水；“聿”，指毛笔。用毛笔写字时，先要蘸墨于砚，后要行文于纸，就像渡口是船舶靠岸停息之所，既是出水航行之起点，又是远航归来之终点，故在“津”字中以“聿”喻之。《资治通鉴·魏明帝景初元年》：“好不经之举，开拔奇之津。”胡三省注：“津，江河济渡之要，故以为喻。”陈毅《送沈张诸君赴延安》：“万里长征不计程，指津自有北辰星。”

“津”，从“水”，表明与水有关；从“隹”，隹(zhuī)是短尾鸟的统称；从“舟”，舟为舟船、船舶。舟行水中如鸟飞天空，鸟需借树木栖息，舟需靠渡头转渡。金文惟妙惟肖地描绘出“津”字

作为渡口的功能特征。

我们还可以从许慎对津字的解释中悟出两点：一是“水渡”可以作为名词用，即指“渡口”；二是“水渡”也可以作为动词用，即为“渡河”或“渡江”。《论语·微子》：“使子路问津焉。”何晏集解引郑玄注：“津，济渡处。”这里的“津”，显然作名词用，指渡头。《水经注·河水五》：“自黄河泛舟而渡者，皆为津也。”这里的“津”，作动词用，引申为运送。《水经注·河水二》：“悬岩之中多石室焉。室中若有积卷矣，而世罕有津达者。”这里“津”显然作动词“到”讲。

“津”本义为渡口，指出入航行水口或靠岸的地方。唐代诗人王勃《送杜少府之任蜀川》：“城阙辅三秦，风烟望五津。”四川岷江古有白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津五个著名渡口，合称五津。“问津”，指打探路情，询问渡津；“指点迷津”，指点破谜团；“津梁”，指渡口桥梁；“津人”，指摆渡船夫；“津途”，指到达目的途径；“津涯”，指河水岸边；“津吏”，指掌管桥梁及渡口的官吏；“津要”，指险冲要害；“津鼓”，指以鼓声为号令，指挥进退；“津门”，本指在渡口设的关门，后来成为天津市的别称。

“津”为古地名，约在今湖北省枝江县境内。《左传·庄公十九年》：“(巴人伐楚)楚子御之，大败于津。”杜预注：“津，楚地，或曰江陵县有津乡。”

“津”为峡名，在今河北省临漳县西。

“津”为唐代州名，在今四川省境内。

“津”为市名，是天津市的简称。

“津”为星次名，即“汉津”，在斗、箕之间，古人认为这里是天河的津渡。

“津市”，镇名，在湖南省澧(lí)县东。

洛 luò

在今甘肃省境内。清朝王筠《说文句读·水部》：“洛，一曰洛出北地归德北夷中，入河。”这里的“河”字，专指黄河，与上文谈及的北洛河，截然两水。其三为洛河，本作“雒”(luò)河。《汉书》作“雒”。清王筠《说文句读补正》：“许君但说陕西、甘肃之洛，是河南之雒本不从水也。……所本者皆文古《禹贡》《尔雅》也。今本皆作‘洛’，盖后人改之。”其四为雒水，今四川省沱江诸源之一。《文选·郭璞<江赋>》：“聿经始于洛沫，拢万川乎巴梁。”李善注：“《汉书·地理志》广汉郡雒县有漳山，雒水所出，入湔(jiān)。雒与洛通。”

“洛”，亦指地名，为洛阳之简称。洛阳以处洛水之阳而得名。《古诗十九首·青青陵上柏》：“驱车策驽马，游戏宛与洛。”

“洛”又通“络”，连络。“洛诵”即“络诵”，也作“雒诵”。《庄子·大宗师》：“副墨之子，闻诸洛诵之孙。”成玄英疏：“背文谓之洛诵。初既依文生解，所以执持披读；次则渐悟其理，是故罗洛诵之。”王先谦集解：“成云罗洛诵之，案谓连络诵之，犹言反复读之也。洛、络同音借字。”

“洛”又为姓。宋邓名世《古今姓氏书辩证·铎韵》：“洛，后魏有宦官洛济，又南凉后军洛肱。”

