

# 汉金质“富寿侯印”

■李全立

1984年7月,西华县黄桥乡某村一少年放羊时,在村后的砖瓦厂取土坑内偶然拣到汉金质“富寿侯印”。他出售时,被县文管所得知,后该印被依法收回入藏。

该印为汉墓随葬之物,长、宽皆为2.5

厘米,高2.1厘米,重100克,含金量为99.98%。上为龟钮,下为方座。龟昂首四足立于方座之上,背上阴线刻鳞纹清晰,脊背凸起,尾下垂,龟座稍薄,呈正方体,印面阴刻篆书“富寿侯印”四字。



## 西汉青釉双系壶

■李全立

1983年,淮阳县王店乡南白楼村一村民盗墓时挖出的西汉青釉双系壶,后经淮阳县公安局查抄,移交县博物馆收藏。

该器物通高42厘米,口径17.5厘米,底径

16.5厘米。敞口,喇叭状,高颈斜肩,鼓腹,卧圈足。肩附扁形竖系,颈下及沿下饰水波纹,肩部饰三组弦纹,系上饰叶脉纹,下有一环,腹下磨光,口内及肩部施青釉不均匀。



西汉青釉双系壶

## 西汉三进陶院落模型

■李全立

西汉三进陶院落模型,1981年11月出土于淮阳县大连乡某村的一座西汉早期墓葬中,原藏于淮阳县博物馆,1997年,上调省博物院。该模型通长130厘米,宽114厘米,分建筑和田园两部分,是按实物依比例缩小而成。当你欣赏这组杰出的艺术作品时,仿佛进入了古代豪强地主的深宅大院:前院是第一进院落,有高大的门厅和马厩,置陶槽一件。中庭是第二进院落,也是主体建筑,二门楼共3层,层层相通。两边是两座对称的4层角楼,西角楼下层前墙是走廊,向北为仓库。仓库分2层,下层有5个粮仓;上层是回廊,此通厕所,厕所内设施齐全。再向里是2层楼的后门

厅。主体建筑是四阿顶楼阁,立于宽大的台基之上,巍峨壮观。楼内有陶乐伎俑6人,为弹琴、吹笙、合掌等形象。后院是第三进院落,有猪圈、厕所、厨房等建筑。庄园的西部是田园;其南部是旱田,共22块,中间设土埂和灌溉沟,有一水井;其北部是水田。在院落的外墙和院内有壁画多幅。

这组陶院落结构合理,布局严谨,高楼深院,再现了西汉时期豪强地主的生活风貌,是一件罕见的艺术珍品。

## 汉周冯子母孙套印

■李全立

1973年11月,汉周冯子母孙套印在淮阳县某村出土,藏于县博物馆。该印呈正方形,铜质,1套3枚,通高3.87厘米,底径2.8厘米。母印为麒麟钮,一侧有套口,中空,印文为篆书“周冯印信”四字;子印为麒麟钮,一侧有套口,中空,印文

为篆书“周冯”二字;孙印为瓦钮,印文为篆书“伯口”二字。此印铸造规整,印钮造型生动,印文精美流畅,不但具有一定的历史价值,而且具有较高的艺术价值,反映了汉代高超的铸造工艺水平。

## 战国青铜剑

■李全立

2005年4月,为配合大广高速公路建设,周口市文物考古管理所对大广高速公路项城段南顿镇田园村取土区进行了文物勘探。在不足5000平方米的范围内发现春秋、战国到汉、唐、明各时代古墓葬50座。省、市文物部门清理36座,其中6座为战国土坑墓,战国青铜剑即为其中出土文物之一。该剑为长茎薄格式,圆首短柄,菱形格,收铗较长,中有扉棱,颈中空,无锈,至今仍光可照人。

该剑通长45.5厘米,首径3.6厘米,柄长9.3厘米,最宽处4.1厘米。该剑保存完好,铸造精

良,至今无锈,光可鉴人,为战国青铜剑中的珍品,具有重要的科学、历史、艺术价值。该剑出土处属古顿国墓地范畴,为寻找顿国贵族墓地提供了重要线索。

