

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵



浩 hào

“浩”字，在六书中属形声字，从水，告声。

“浩”从水，“水”为形符表意，甲骨文字形像河流，表明“浩”字的意思与河流有关，指水势盛大。“告声”，既标声，又表意。标声，表明“浩”字读音为“告”(gǎo)。“浩”字读 gǎo 时，意为以水沫(jǐ)酒。《集韵·皓韵》：“浩，以水沫酒曰浩。”表意较为复杂，兹作细说。

“告”字，是出现较早的汉字，在出土的早期甲骨文中就有“告”字。甲骨文的“告”字，其上半部分是个“牛”字，下半部分是个“口”字，这是很清楚的。所以《说文》说告字“从口从牛”。但对“从口从牛”的字形应该怎么分析？从古至今，人们存在着不同的解释。这就牵涉到“告”字在“浩”字中的不同表意。汉代许慎的《说文解字》里说：“告，牛触人，角箸(zhù)横木，所以告人也。从口，从牛。易曰：‘憧牛之告。’”意思是说因为牛用角触人，所以人们就在牛的角上帮上横木，用这种方法“告诉”人们要小心。由此，笔者认为，“水”“告”为“浩”，表明盛大之水将要来临时，它的声音必先让人听到，有告知之意。或河水汹涌而来，或洪水滔天而至，都会“告诉”人们要小心，及早防止大水带来灾难。后来，有些研究文字学的专家学者认为我们的祖先遇到大事或灾害，一定要举行祭祀活动，手捧牺牲（“牛”代表牛、羊、猪等祭品），仰望上天，念念有词，以此来向鬼神、上帝“报告”，祈求给予保护。那么“告”字，上面之“牛”代表“牺牲”祭品，下面之口，示牛叫的器官，代表人们在喃喃而语。由此，笔者想到，“水”“告”为“浩”，大水来到，人们要向上天祈告赐福，免去水灾。现代有

些学者认为：“告”是牛鸣，从牛从口，牛张口叫。“告”字的造字法与鸣、吠相同，鸣是鸟叫，吠是犬叫，告是牛叫。《易·大畜》中的“憧牛之告”义为无角之牛鸣。古代杀牛祭告，仍有告求免去水灾之意。于此，“告”在“浩”字中的“告饶”“告求”“祈告”之意，显而易见。还有学者认为“告”是会意字，本义是蓄养牛羊的圈。甲骨文“告”字，上方是一个牛头形状，下方是一个喂养牲畜的石槽，结合在一起看就是牛在吃东西。牛常用角顶人，所以牛圈四周设置一圈横木作为围栏，告诫人们不要靠得太近，以免伤身。“水”“告”为“浩”，意在告诫人们要兴修水利，避免水患。也有的学者认为，“告”字的甲骨文字形像将牛头放在祭品上以示供奉之形，古代祭祀盛行杀牛羊做供牲，故“告”字本义为祭告、求福。因告祭之时，要默默说出愿望，祈请神灵赐福，引申出告示、请求、告诉、报告等。“水”“告”为“浩”，仍表明祈神赐福之意。专家意见，林林总总，各有所创，丰赡广博，都从水文化的视角给我们带来许多营养。

“浩”字是一个多音多义字。除前面提到的读 gǎo 音之外，通常的读音为 hào，意为水势盛大、广远众多、无边无际。汉朝蔡琰《胡笳(jiā)十八拍》：“苦我怨气兮浩于长空，六合虽广兮受之不容。”宋朝王安石《河势》：“河势浩渺，禹功传所闻。”另外，“浩”还读 gé，浩亹(wěi)，古水名，简称浩水，也称合门河，发源于大通山和大雷山之间，流经青海省东部，至民和县享堂入湟水。

“浩”还为姓。《广韵·皓韵》：“浩，姓。汉青州刺史浩赏。”

洋 yáng

“海”是大洋靠近大陆的边缘部分，海以外更大的水域称为“洋”。海洋总面积约三亿六千二百万平方公里，约占地球表面面积的71%，体积约为十三亿七千万立方公里。浩瀚无垠的海洋赋予人们以无穷想象的天地，又给人们带来丰富的生活情趣。前面，笔者对“海”字作了考证，这里再对“洋”字加以考证。

“洋”，在六书中属形声字，从水，羊声。“洋”从水，表明与水有关。《玉篇·水部》：“洋，水。”“洋”的本意为水名，又名西乡河，在陕西省南部，源出西乡县星子山，北流与木马河会于西乡县东，东北流向，注于汉水。“洋”作水名时，还读为“xiāng”，指今山东省的弥河，还为古州名，即今陕西省洋县。“羊”字除表示“洋”的读音外，还有表意作用，故笔者认为，“洋”字属形声兼会意。“羊”字的甲骨文字形，很像一只羊头，两只羊角向下弯曲。羊在古代是一种吉祥的家畜，在祭祀的时候，羊肉和羊血是拜献祖先和神灵的祭物。所以，从古到今羊代表着善良和美好，且性情温顺，食草，群居。“水”“羊”为“洋”，指水如羊群，遍布草原，无边无际，水域极广。后来，人们就以“洋”字指广阔的水域；今指地球表面被水覆盖的广大水域，约占地球面积的十分之七，分为四个部分；即太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋。明代吴承恩《西游记》第一回写道：“弟子漂洋过海，登界游方，有十数个年头，方才寻到此方。”这里的“洋”

即指广大的水域。由此，人们又把“洋”字引申为盛多、广大之义。《诗经·卫风·硕人》：“河水洋洋，北流活活。”其中“洋洋”就是盛多、广大之义。“洋洋大观”一词就是形容事物复杂繁盛，丰富多彩。“洋洋美德”一词，形容美德之盛大。“洋洋盈耳”，指洪亮而优美的声音充满双耳，形容讲话、读书的声音悦耳动听。“汪洋恣肆”，形容文章、言论、书法等气势豪放、潇洒飘逸，开合自如。

古代的河流都是很宽广的，水在宽广的河里流动是舒缓的，于是“洋”字又引申为宽舒自得的意思。“洋洋自得”，形容神气十足，非常得意。“洋洋洒洒”，形容文章或谈论长而流畅。

“洋”，还用来指外国的、外来的，尤其指西方国家。“洋化”指思想意识受外国影响很深，在生活习惯方面模仿外国。“崇洋媚外”，是崇拜西方的一切、谄媚外国人，指丧失民族自尊心，一味巴结奉承外国人。“洋钱”，是指清代从外国流入的银铸币。西方殖民主义侵入东方，用银币来换取中国的丝、茶和其他土特产。在流入中国多达数十种的外国银币中，西班牙本洋和墨西哥鹰洋数量最大、流通最广，一度成为中国市场上重要的流通货币。“洋为中用”是清末先进民族思想家提出的口号，指吸收借鉴外国有用的东西，为中国利用。清政府部分官员主张向西方学习，形成了“洋务派”，是清末买办文化的封建官僚统治集团。