



一杯柔顺 畅销五十年

热烈祝贺河南省第十三届运动会隆重开幕



河南省第十三届运动会
首席战略合作伙伴

广告

一朵花的悠闲

悠闲，似乎是一种无所事事的状态。

那就暂且无所事事好了，如果怀着愧疚自责的心情，就会让本应饱满自足的悠闲蜷缩起来。

我想，什么事情都不用做了，且心安理得，这真是美妙的悠闲。就如同一朵花开了，既不为能不能结果实焦虑，也不为能不能吸引蝴蝶担忧。它只是悠然地散发着清香，漫不经心地敞开着自己的美丽，阳光想照过来就照过来，风儿想跑过去就跑过去，下雨了大家一起承受，真到了凋谢的时候，也不遗憾错过了什么。

花的快乐是悠闲的，它的幸福也是漫不经心、极其自然的。我羡慕一朵正在绽开的花，它是那么完美，不需要再奢求什么，自足、自得、自在、自乐。那份完善的美不需要人为地画蛇添足，它只做自己该做的事情，静谧地、默然地，既不会乱嚷“我在忙着开花”，也不会为围观者的到来而沾沾自喜。

在需要悠闲的时候，还在考虑过去的那件事情哪里有缺憾；一想到接下来的新任务就心情紧张，这种患得患失的毛病让我活得不如一朵最普通的花。我过来看花，却不能悠闲自在地“细嗅蔷薇”，反而似蜻蜓点水，担心过多的沉溺会淹没我的志气和奋斗心，害怕我把有限的时间用在无所事事上，别人就会跑到我的前面，提前拿到成功的入场券，这种俗套脆弱的反应也让我活得不如一朵最柔弱的花。

面前的这朵花经历过艰辛吗？艰辛并不一定会使它更加美丽，它也从把增值的希望都寄托在艰辛上。花比有脚的兽类从容，坚定如无脚的石头。不为谁而超越极限，不因谁而锦上添花，枝头只有我一朵也不孤苦难耐，万花丛中也不挣断根须出风头，更不自卑自轻自弃，春意闹时自轻闲。因为，我在便永远在，我美而春更美，不争也得了，谁过来也抢不走什么。

从容的人多悠闲，坚定的人多悠



闲，一直花开不败的人多悠闲，一直有天地万物伴随的人多悠闲。

一朵花会告诉我什么叫美，也会告诉我别去追逐不属于自己的生活。当我看到一朵花正悠闲地盛开的时候，一定会意识到它一直走在自然、正确的道路上，既没有过多地消耗自己，也没有忧心忡忡地封闭自己的天赋。因为正确，一朵花才勇于献出一切。因为坚定完美地捍卫了自我，一朵花才坦荡无愧地向世界敞开了所有的奇妙和真实。

一朵花貌似柔弱，其实已经无畏到了不可亵玩的地步。践踏花瓣者，花香竟然保留在他的鞋底；谁采摘了花，他就没有办法让花的鲜活、饱满留驻得如原来那么长久。他拿走的花已经变得不真切，甚至越来越呈现出一种令人不忍直视的病态，因为花不但失去了自然、正确的状态，也失去了花开后最迷人、也最值得细嗅的悠闲气息。

我无所事事地走着、瞧着、冥想，一朵花无所事事地盛开，散发着花香，不用眼睛看，不用思想什么。我们若即若离，我们不占有却拥有。花比我美，我不用嫉恨；花比我快乐，我反而更满足、更快乐。我们到达了一个叫作幸福的地方，这就是捕捉到了所谓的诗意吧。

(孙君飞)

哈哈一笑

有深度

每次看书，我整个人马上就变得有深度，例如深度睡眠。

妻管严

妻生气地说：“你这人怎么这么不讲理！”

夫秒怂：“我没理我讲什么理。”

微语录

●不盲目骄傲，不刻意渺小。

●含金量高的书，第一言之有物，传达了独特的思想或感受；第二文字凝练，赋予了这些思想或感受以最简洁的形式。这样的书自有一种深入人心的力量，使人过目难忘。

●人生就是一出戏吧？谁不是从童星演到老角？我们唯一能做的，就是老得慢一些，再慢一些。不要期待当你40岁的时候看上去像16岁，能像32岁就非常了不起了，像35岁也不错。

●不要让自己的人生被三件事控制：过去、别人和金钱。

●爱自己，就是不要因为外界刻薄的环境而自暴自弃，不要因为别人的错误而惩罚自己。