

新华时评

为官当怀“尺”与“耻”

■新华社记者 王井怀

去年以来,山西通过年初立“军令状”、年中“季监测”、年末抓“关键少数”、多角度开展考核测评,破解“干多干少、干好干坏一个样”难题,让干部有了标尺,撕下混日子干部的遮羞布,实干者得以崭露头角。

当下,一些地方仍然存在干部不干事、不作为的现象。少数干部热衷当南郭先生,平平安安占位子、舒舒服服领票子、庸庸碌碌混日子,对中央的重大部署不上心,对群众的呼声诉求不关心。这些人成了改革落地、政策落实的绊脚石。

究其原因,这与一些地方的干部考核机制尚不完善有很大关系。考核中一刀切、一锅煮的有之,不换届不考核的有之,流于形式走过场的有之……为南郭先生们得以生存提供了土壤。久而久之,这些干部信奉“干多干少一个样,多干多错少干少错”,尸位素餐,不以为耻,反以为“聪明”“成熟”。

为官须有“尺”。有“尺”方可量才之长短、德之优劣。这要求干部考核制度要

多角度、全方位、立体化。既要有对党和人民忠诚的统一要求,也要有对不同岗位的量体裁衣;既要带上显微镜,认真考察干部的所作所为,也要带上望远镜,察看干部在群众中的口碑;既要加强日常考核,时时有小测验,也要观察在急难险重大考中的表现……只有综合考量,才能选出有担当、敢作为的优秀干部。

为官须有“耻”。当官避事平生耻。羞耻不能只靠良心发现,更需通过外在制度的约束,形成内化于心的警戒。通过进一步完善公平、透明的考核体系,让碌碌无为者露出马脚,让阳奉阴违者原形毕露。对考核末位的干部,如确属不担当不作为,要敢于真提醒、真批评、真摘帽。让不作为者既失面子又失里子,才能塑造“以苟活为羞,以避事为耻”的干事创业氛围。

创业维艰,奋斗以成。站在改革开放40周年的时间节点上,面对全面深化改革路上的各种挑战,党员干部要拿出敢闯敢干的锐气勇气,啃硬骨头、涉险滩、闯难关,把工作做到实处。

(新华社太原9月13日电)

“斜杠青年”杨建平：
“我是时代的幸运儿！”

■记者 马剑 吴帅帅

剃平头,拎一个公文包,脚步和语速比常人快……这是记者眼里的“斜杠青年”杨建平。

“斜杠青年”指的是不局限于专一职业、拥有多重身份的年轻人。通常,他们的个人介绍用“/”表示其跨界实践。

杨建平多重身份不假,但已到“知天命”之年。之所以仍叫他“青年”,是他的精神状态。

“我不过50岁嘛,还是吴兴区青年企业家协会常务副会长呢!”这位土生土长、乐观风趣的织里人,经营着一个童装厂、一个面料批发行,同时还兼任东兜村党支部书记、织里童装商会会长。

杨建平真心感谢改革开放。他认为,正是改革开放,让织里这个太湖南岸的小集镇,摇身一变成为闻名遐迩的中国童装名镇。

他回忆,上世纪80年代初,织里镇还没有一条像样的水泥路,第一条马路也是用五孔预制板拼接而成。1989年,出身教师家庭、捧上邮电局“铁饭碗”的杨建平借钱创业,成为织里镇第一批童装企业家。

“我是时代的幸运儿!我的青春年少恰逢国家改革开放,鼓励一部分人先富起来的大好时代。”杨建平说。

当时恰逢第11届亚运会在北京召开,千里之外的织里镇敏锐地嗅到了商机,家家户户踩洋机赶制亚运裙、亚运衫。原先织里人以制作绣花枕头、被套居多,1990年亚运会成为织里迈入童装时代的转折点,也是杨建平事业的转折点。

“当时由于没有资金,我借了1万元。很幸运,第一年我就赚了万多,接

下去我的生意一直不错。”

1992年8月,湖州市批准成立织里经济开放区;1995年,织里镇被国家体改委等11个部委批准列为全国小城镇综合改革试点单位。织里掀起第二波创业浪潮,摘掉了“穷帽子”,成为富裕村。

第一个装程控电话机,第一个买大哥大,第一个买本田摩托车,第一个买小汽车、购买厂房……杨建平在镇上创下多个“第一”。

员工也一同致了富。开始时,员工吃住都在杨建平家里,家就是厂,厂就是家;床位不够时,几个员工挤在一起睡。如今,杨建平的员工都住进了有独立卫浴、带淋浴房的空调房,夫妻还有夫妻房,月工资也涨到了1万多元。

最让杨建平感到骄傲和自豪的,是自己带出了近百个老板。

从上世纪80年代“一根扁担闯天下”,到如今发展成为全国闻名的童装之都,织里镇经历了前所未有的变化。目前,这个南太湖岸边的小镇有1.3万家童装类企业。2017年,织里童装产量为13亿件(套),销售额500亿元,占据国内市场半壁江山。

“织里的发展和蜕变让我深刻体会到,是大时代成就了织里和我们织里人。”杨建平说。

(新华社杭州9月12日电)



“被动续费”

本想只开通一个月会员,却在第二个月被自动扣费;想解除自动续费,找了半天也不知道如何取消……时下,手机应用付费市场火爆,不少用户吐槽一些手机APP的会员充值服务玩起了“猫腻”,用户购买的包月服务在不知情的情况下被悄然自动扣费,让本来的自愿选择,变成了“被动续费”。

新华社发 王威作

周口报业传媒集团将举办
庆祝改革开放40周年书画作品展

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,源远流长、灿烂辉煌,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养,是中国特色社会主义植根的文化沃土,是当代中国发展的突出优势,对延续和发展中华文明、促进人类文明进步,发挥着重要的作用。周口报业传媒集团值此改革开放40周年之际,特举办书画作品展,以传统的纸墨形式,讴歌再现改革开放以来我国经济社会发展的光辉成就,艺术地展现中华大地改革开放以来的可喜变化,为实现中华民族伟大复兴的中国梦展示风采。

一、参与范围

以周口籍书画家为主,诚邀省内外书画家不吝笔墨为此展锦上添花。作品要求原创,不接受临摹作品。书法字体不限,美术以国画为主。

二、作品要求

作品尺寸最大不超过六尺整纸,最小不小于四尺斗方为宜。每位作者报送作品不超过两幅,另附作者简历及详细通讯地址。

三、征稿日期

从公告之日执行,2018年10月31日截稿。

四、展出地点

周口昌建集团有限公司MOCO新世界文化展厅。

五、征稿回馈

从征稿中选书法美术作品120幅装裱展出。凡入展作品均在周口日报或周口晚报《庆祝改革开放40周年书画作品展》专版上刊登,部分精品在周口日报、周口晚报整版或半版刊登。来稿均不退稿。组织单位有展览、出版、拍卖、收藏等权利。

六、组织单位

主办:周口报业传媒集团
周口昌建集团有限公司

承办:周口报业书画院

七、媒体支持

周口日报 周口晚报 中华龙都网 新周口客户端 河南手机报 周口报道 中缘传媒

收稿地址:河南省周口市东新区周口报业传媒集团周口报业书画院

联系电话:0394-8599500

联系人:李静