

## 从芯片到药片：

## 切“片”看浦东 “片片”都精彩

新华社记者 何欣荣

从一片农田起步，浦东开发开放28年，不但建成了高楼林立的外向型、多功能城区，还形成了以现代服务业为主导、战略性新兴产业为引领、先进制造业为支撑的现代化产业体系。其中，尤以芯片、药片和影片为代表，引领着相关产业的未来发展方向。

## 芯片

## 抢占技术制高点

位于上海浦东新区康桥工业园南区的华力集成电路制造有限公司（华虹六厂），是上海投资最大的集成电路产业项目，总投资387亿元人民币。记者近日走访这里时看到，厂房内干净整洁，光刻机等关键设备正在安装调试，预计在年底前完成生产线串线并实现试流片。

“华虹六厂重点服务国内设计企业先进芯片的制造，并满足部分事关国家信息安全的重点芯片制造需求。”华虹集团总工程师赵宇航说。

芯片制造，是芯片产业链的核心环节，占整个产业链投资的60%以上。在上海浦东，云集着中芯国际、华虹集团、华大半导体等一批国内芯片制造龙头企业，产品覆盖移动通信、工业控制、汽车和电力等多个领域。

上海市集成电路行业协会发布的报告显示，以浦东的张江和临港为重点区域，2017年上海集成电路产业实现销售收入1180亿元，同比增长12.2%，连续4年实现两位数增长。目前，浦东已形

成集芯片设计、制造和封装测试于一体的完整产业链。

芯片产业的发展不仅看规模，还要看制造工艺。比如制程线宽，线宽越小，单位面积芯片内整合的晶体管数量越多，芯片性能越强大。

最新发布的财报中，中芯国际表示，在14纳米技术开发上取得了重大进展，目前已进入客户导入生产阶段。随着14纳米芯片未来量产，我国芯片制造业将进一步拉近与国际芯片大厂的距离。

## 药片

## 自主创新药研制步入“收获季”

今年7月，由中国海洋大学、中科院上海药物研究所等联合研发的治疗阿尔茨海默症新药“甘露寡糖二酸”顺利完成临床3期试验；今年9月初，和记黄埔医药研制的抗癌新药“呋喹替尼”胶囊获批上市；同样在9月初，微创医疗器械集团自主研制的“火鹰”心脏支架临床试验成果，登上国际医学权威刊物《柳叶刀》杂志……

中科院上海药物研究所、和记黄埔医药和微创医疗器械集团，都位于浦东的张江药谷。一个又一个重磅成果的涌现，标志着张江药谷的自主创新药研制已经步入“收获季”。

新药研制素来以周期长、投资大、风险高著称，

在国际上有着“双十”（10年时间、10亿美元）的说法。作为国家级生物医药产业基地，张江药谷经过10余年培育，已成为国产创新药的高地。

以2017年为例，全国范围共有85个1类新药获批临床，其中张江占31个，比例超过1/3。张江生物医药基地开发有限公司负责人楼琦说，目前张江的生物医药研发已全面覆盖肿瘤免疫治疗、细胞/基因治疗、下一代基因测序等前瞻性领域。

良好的创新生态，为张江的新药研制奠定了基础。和记黄埔医药首席科学官苏慰国回忆说，11年前，他从美国回国创业，在张江一间咖啡馆与同事聊天时，忽然来了灵感。因为要出差，就找来一张餐

巾纸，在上面画了一个化学式结构后匆匆离开。这便是今日获批的“呋喹替尼”原型。

从科学家的灵感变成治病救人的抗癌新药，其间还有诸多难关要攻克：企业初创时，买不起动辄数百万元的研发仪器，张江独创性地建设公共技术服务平台。新药研发出来了，自建生产厂房又是一笔庞大的开支。张江在全国率先开展生物医药代工试点，帮助创新企业完成产业化的“最后一公里”。

“让科学家背着书包来创业”“只要你有想法，张江药谷就能把它变为现实”——这些响亮的口号，孕育着中国生物医药创新的希望。

## 影片

## 用IP撬动大文创产业

今年8月，国内最大的网络文学企业——阅文集团发布一则公告，收购国内影视龙头企业新丽传媒，吸引了整个影视圈的关注。

总部位于浦东的阅文集团，旗下拥有QQ阅读、起点中文网等多个网络原创与阅读平台，是《盗墓笔记》《琅琊榜》《全职高手》等一系列大IP（知识产权）的拥有者和运营方。依托网络文学，把IP资源转化为影视、游戏和动漫产品，是整个文创产业的发展趋势。

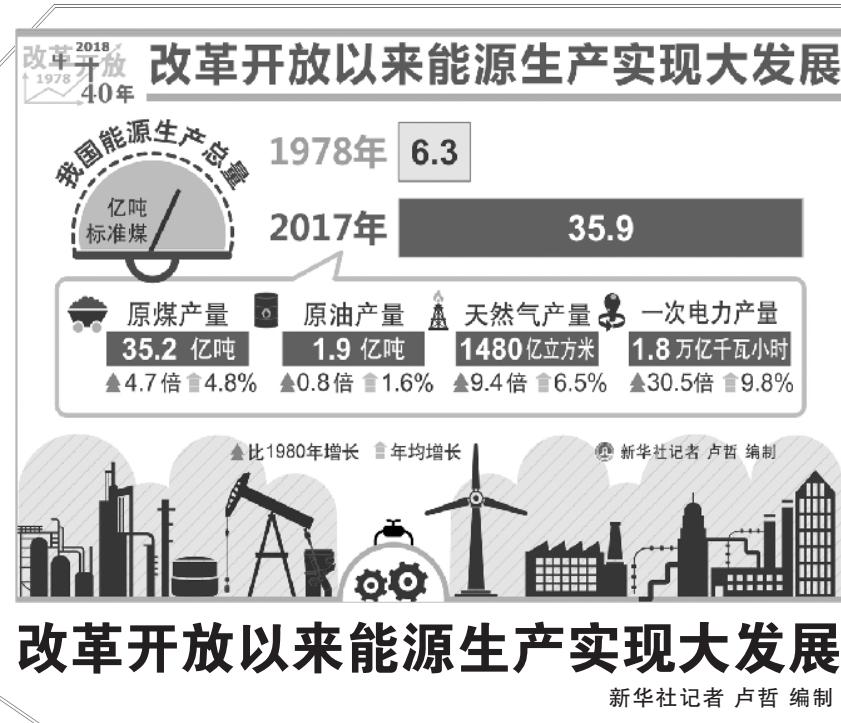
“网络文学是重要的IP源头之一。阅文的目标是通过IP的长效化运营，打造‘中国的漫威’，让中国的文创产业在世界舞台上绽放光彩。”阅文集团创始人吴文辉表示。

吴文辉说，真正优秀的影视制作团队在国内是稀缺的。

“包括影视在内，中国的文创产业未来会高速增长，短期的价格不是关键因素。”

阅文是一个缩影。近年来浦东大力支持影视产业发展，并将此作为打响“上海文化”品牌的重要内容。上海国际旅游度假区管委会党组书记、常务副主任李贵荣表示，度假区目前已设立每年1亿元的影视产业专项资金，主要用于集聚一批影视后期制作和宣发类的品牌企业，并在此基础上形成产业高峰。

统计显示，包括影视在内，2017年浦东文创产业规模首次超越1000亿元大关，增速达到近20%。“要通过各种努力，最终在浦东形成‘带着IP来、带着作品走’的影视产业格局。”浦东新区文广局局长黄玮表示。



壮阔东方潮 奋进新时代  
——庆祝改革开放40年