

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵



淇 qí

“淇”，在六书中为形声字，从水，其声。

“淇”字，从水，表明淇字的意思与水有关，指水流，即为淇水。“其声”，既标声，又表意。标声，表明“淇”字读音为“其(qí)”。表意较为复杂。可以清清楚楚地看出，“其”字的甲骨文、金文字形是一个簸箕(bò jí)的形状，故“其”为象形字，像一个盛着东西的簸箕，字下部有一双手，捧着簸箕在扇动米麦之类的东西。簸内的几个小点代表米、麦或其他谷物，双手捧着簸箕上下颠动，扬去糠秕(kāng bǐ)等杂物。“其”字是“箕”的本字；“箕(jí)”是“其”的后起字。许慎在《说文解字》里没有收“其”字，而是把它放在了“箕(jí)”字里，作为“箕(jí)”字的古文处理，许慎认为“其”是“箕(jí)”的古字，可见“其”作“簸箕”讲在汉代已经很少用了。那时，“其”字已被借作“其他”的“其”字使用，还变成了一个虚词。如“人尽其才”中的“其”，表示指示代词。“其中”“其人”“其事”中的“其”皆如此。到此时，“其”字的本义已经消失，完全成为一个假借字，而且一借不还。至于“其”字被借走之后，当“簸箕”讲的“其”字怎么表示？古人就在“其”字上边加个“竹字头”，用来表示“箕(jí)”是用“竹子”做成的，下面的“其”字表示它的读音。这样，“其”字就由一个“象形字”变成了一个上形下声的“形声字”了。直到今天，在现代汉语中“其”字已完全成为了一个虚词。从以上论述中可以看出“其”

字在“淇”字中的表意作用就在于“簸箕”一义。“水”“其”为“淇”，意为淇水像一个簸箕。淇水又名淇河，发源于山西陵川县，流经河南省林州市，至鹤壁南汇入卫河，流经海河，经天津汇入渤海。当代著名文字学家李士生先生在《土生说字》一书中说，淇水在汇入卫河之前，恰好是一个半圆，形如簸箕，故以“水”旁有“其”为其名。

“淇”又为地名，即淇州，因淇水而得名。《元史·地理志一》：“(卫辉路)淇州，唐、宋、金并为卫县之域，曰鹿台乡。元宪宗五年，以大名、彰德、卫辉籍余之民，立为淇州。”《明史·地理志三》：“淇，(卫辉)府北，元淇州，后废。洪武元年九月复置，十二月降为县。”清以后沿明不废，今为河南淇县。

“淇”亦为山名。淇山又名北山、大号山、沮洳山等，皆以淇水而得名。《管子·轻重戊》：“神农作树五谷淇山之阳。九州之民，乃知谷食。”郭沫若等集校：“张佩纶云：淇山，《汉志》‘河内郡，共故国北山，淇水所出，东至黎阳入河。’”

古人很喜欢以淇水入诗。如《诗·氓》中有三处写到淇水：“送子涉淇，至于顿丘。”“淇水汤汤，渐车帷裳。”“淇则有岸，隰(xí)则有泮(pàn)。”《诗·卫风·竹竿》：“淇水悠悠，桧楫(guì jí)松舟。”

淇水在内地河流中，水质极为清冽纯净，据说在淇水中养鸭，产的鸭蛋营养极为丰富，且无污染。故淇水鸭蛋是有名的特产。

深 shēn

“深”，在六书中属形声字，从水，采声。

“深”，从水，水为形符表意，是指水有深有浅。“采声”，既标声，又表意。标声，表明“深”字的读音为“采”。深、采古为一音之转。表意较为复杂，兹作细说。

“采”字，从一，米声。古读 mí，今读 shēn。“采”，从古至今都不是常用字。这个字在古代文学作品中最早出现在《诗·商颂·殷武》：“挞彼殷武，奋伐荆楚。采（一本作“采”）入其阻，裒(póu)获。通“俘”，俘获。荆之旅。”把这四句诗译为现代白话诗，即为：“殷王武丁真威武，大军奋勇攻荆楚。深入敌人险阻地，荆楚全军尽俘虏。”从这首诗里可以看出，“采”同“深”，为深意。“水”“采”为“深”，表示水深。水有多深，需要弄清“采”字的第二个意思。“采”字的甲骨文就像一只大手在一个洞穴中探测深浅。金文“采”字形体同于甲骨文。古“采”字又为探测之意。“水”“采”为“深”。水的深度需要探求测量才可知晓。

其实，“深”字的本义，一不是“水深”，二不是“探测”，而是专指古水名。许慎在《说文解字》中说：“深，水，出桂阳南平，西入营道。”这条古水即今湘水支流之一的潇水。今潇水上源至江华瑶族自治县一段仍称深水。《水经注·深水》：“深水出桂阳庐聚……又西北过泉陵县，西北七里至燕室邪入于湘。”

“深”，由水名引申为水的深度，指“水深”。“水深”即指从水面到水底的距离远。字义扩大，称其他及物从上到下的距离远也叫“深”。如“高

山深谷”。从山下到山顶的距离远是“高”，称之为“山高谷深”。“深耕细作”是指土地耕得深，庄稼种得细。这是立体的“深”。

由外到里距离远则是一种平面的深。如“深山老林”是指山里与山外距离远。“深宅大院”是指从门口到里面的距离远。古代女子住在院子最里面的房屋，称之为“深闺”。白居易《长恨歌》就说杨玉环最初是“养在深闺人未识”。以上所说的“深”，都是指空间而言。

从时间上看，时间的距离久远也叫“深”。唐代骆宾王《夕次旧吴》诗：“地古烟尘暗，年深馆宇稀。”

从所处地域来讲，距离远也叫“深”。《玉篇·水部》：“深，远也。”《礼记·礼运》：“深而道，茂而有问。”孔颖达疏：“深为九州之外也，虽地在远荒，而皆通贡王庭。”

就颜色浓淡而言，色调重浓者也叫“深”，与“浅”相对。唐白居易《买花》：“一丛深色花，十户中人赋。”曹禺《北京人》第一幕：“她穿一身深蓝毛哔叽(bì jí)的旧旗袍，宽大适体。”

人的感情厚重也叫“深”。《晋书·裴宪传》：“二人相与为深交。”臧克家《高贵的头颅，昂仰着》：“你们爱这个世界，爱这个世界上和平的人类，爱得这么深。”

植物生长茂盛也叫“深”。杜甫《春望》：“国破山河在，城春草木深。”

“深”又为州名、地名，隋置深州，历代有废有置，清为直隶州，1913年改为深县。“深圳”是当今改革开放最早的现代化城市。