

东汉铜“广平五升鼎”“广平三鼎”

■李全立

1975年12月,淮阳县王店公社叶楼大队机张生产队,扒开思陵冢(黄王冢)其中一家。县文化主管部门闻讯立即赶赴现场,令其封填。隔月余,1976年1月26日,该公社袁庄大队社员为了扒砖碴,又扒开该冢,并在两耳室内取出多件文物。省里得此消息,立即派人到

县里处理,并及时收回全部文物,交县文化馆保管,“广平五升鼎”“广平三鼎”即是其中一部分。

“广平五升鼎”高13.1厘米,底径12.2厘米,铜质,重1660克。覆盖,扁圆体,附耳,矮足式,盖与器身合成扁圆状,盖上有三环形钮,附耳为“几”字形,子母口微

敛,圆腹,腹上饰凸弦纹一周,三蹄状足,足上段略肥大,足较矮,口沿外侧有线刻铭文22字“广平五升鼎重八斤,永平十六年,八月十九日工伍当造”。

“广平三鼎”,覆盖,扁圆体,双耳,矮足式,盖与器身合成扁圆状,盖上有三环形钮,附耳为“几”

字形,子母口微敛,圆腹,腹上饰凸弦纹一周,三蹄状足,足上段略肥大,足较矮,口沿外侧有线刻铭文23字“广平三鼎重五斤四两,永平十六年,八月十九日工伍当造”。该鼎通高13.3厘米,足径12.2厘米,重1475克,保存完整,线刻铭文清晰,有确切纪年。

东汉绿釉红陶卧羊尊

■李全立

1979年5月,项城县蛤蟆寨群众取土时发现一汉墓,随后周口市文化局和项城县文化馆联合进行了清理发掘。绿釉红陶卧羊尊为随葬品之一,由县文化馆收藏,1984年10月,县博物馆成立,由县文化馆移交县博物馆收藏。

该器物长36.6厘米,宽15.8厘米,高23厘米,口径5.4厘米。体呈卧羊状,昂首平视,口微张,角向后卷曲,顶有一小圆形口,小尾,四

足作跪卧状,红陶质地,通体施绿釉不过底。

该尊保存完好,造型美观别致,独具匠心,卧羊比例协调、神态安详、生动形象、栩栩如生,具有浓厚的生活气息和时代风格。釉色碧绿明净,是汉代铅釉陶中的珍品,为东汉时期的典型器物,能较好的反映当时生产技术的发展水平,具有很高的历史、科学和艺术价值。



绿釉红陶卧羊尊

东汉绿釉瓷仓

■李全立

绿釉瓷仓是原鹿邑县文化馆旧藏,来源无考,1984年鹿邑县博物馆成立,由县文化馆移交县博物馆收藏。

该器物通高24厘米,腹径48厘米,口径12厘米,底径14厘米。

仓身圆筒状,平斜肩,直颈,平唇外伸,圆弧形盖,其上均匀分布3个乳钉,兽钮,器身无釉,呈土红色,上下共有6道凹弦纹,肩及盖部施黄绿色釉。颈上靠肩部对穿两个直径为1厘米的圆孔。



绿釉瓷仓

东汉黄釉陶狗

■李全立

1986年4月,黄釉陶狗在扶沟县白潭镇出土。

该陶狗通长34厘米,高33厘米。黄釉红陶,口、鼻、眼分明,双耳下垂,尾

巴弯曲上翘,贴于狗耳,蹄足。狗颈有项,腰部有肚带,肚带上部有一条泥捏制的圈,作牵系状。



黄釉陶狗

