

# 说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

## 淌 tǎng

“淌”字，在六书中属形声字，从水，尚声。

从“水”，水为无色、无味、无臭、透明的液体，也泛指某些液态物，在这里为河流之意。

“尚声”，既标声，又表意。标声，即标明“淌”字读音为“尚”。尚、淌古为一音之转。“尚”在“淌”字中的表意作用较为复杂。“尚”字的甲骨文，字形下边犹如一座建筑物，壁上开

有窗户，上边的两横画描述的是烟气上升腾的样子。可见，“尚”字的本义是烟气从窗户上升腾，即为“上”义。《正字通》：“尚，与上通。”清朱骏声《说文通训定声·壮部》：“尚，假借为上。”指在前或在上面。《广雅》：“尚，上也。”“水”“尚”为“淌”，意为河流之水，处于河坝之上，当然会“淌”出堤坝之外。另据《广雅·释诂四》：“尚，高也。”这

里的“高”，即为高出、超过的意思。“水”“尚”为“淌”，也说明河水高出、超过河岸，溢出一定的平面，就会向下流淌。故“淌”的本义为溢出、流下、流淌。《红楼梦》第三回：“林姑娘在这里伤心，自己淌眼抹泪的。”叶圣陶《一个练习生》：“谁说帝国主义只是口头的一个名词儿，眼前这一幕就是它活生生的表演！我们不把它打倒，就只好横倒

在地上淌血！”这些用的都是“淌”的本义。

“淌”字有时用作同“趟tāng”，意为在浅水里走。老舍《骆驼祥子》：“他咬上了牙，淌着水不管高低深浅的跑起来。”

“淌”字有时用作方言，量词，意为“摊”。茅盾《小巫》四：“老爷死了！喏——就横在这里的，血，一大淌！”

## 浸 jìn

“浸”在六书中属形声字。《说文》：“浸，水。出魏郡武安，东北入呼沱水。从水，浸声。”段玉裁《说文解字注》：“隶作浸。”从水，表明“浸”字的意思与水有关，没有“水”，就不会有“浸”。表意，“浸”的本义为古水名，源出魏郡武安，向东北流入呼沱水。

今体“浸”，从水，从帚省。“水”能冲刷污秽之物；“帚”为扫帚，是扫地用的工具。“水”“帚”为“浸”，即以水为帚，比喻

水可以扫除尘土垃圾，刷尽污泥浊秽。

“浸”，有在水里泡湿之意。《诗·小雅·大东》：“有冽九泉，无浸获薪。”郑玄笺：“浸之则将湿腐不中用也。”唐僧子兰《饮马长城窟行》：“马嘶闻水腥，为浸征人骨。”周立波《暴风骤雨》第二部二十七：“黑土浸湿了，化成了泥浆。”引文中之“浸”字皆有以水泡湿之意。

“浸”又有“渗入”“渗透”

之意。《淮南子·原道》：“上漏下湿，润浸北房。”清黄宗羲《翰林院编修怡庭陈君墓志铭》：“富贵利达，浸入骨髓。”“浸入骨髓”即像水渗透骨髓一样寒凉。水渗入田地，浇灌庄稼。故“浸”有“灌溉”“滋润”之意。水聚合汇流就会形成湖泊，故“浸”又可指大的湖河沼泽。《篇海类编·地理类·水部》：“浸，泽之总名也。”《周礼·夏官·职方氏》：“(扬州)其川三江，其浸五湖。”郑玄注：

“浸，可以为陂灌溉者。”这就表明“浸”指可资灌溉的水利条件。

以“浸”字打头的词语很多。“浸渐”，逐渐，一点一点生长之意；“浸弱”逐渐衰弱的意思；“浸潭”，滋润广衍之意；“浸淫”，逐渐扩大之意；“浸育”，润泽滋长之意。“浸浸”，渐渐之意。韩愈《讼风伯》：“雨浸浸兮将坠，风伯怒兮云不得止。”意思是，雨渐渐要下大了，风神发怒，阴云奔涌。

## 渊 yuān

“渊”字，繁体为“淵”，异体为“困(yuān)”。《说文·水部》：“淵，回水也。从水，象形，左右岸也，中像水貌。”“困，古文从口、水。”“渊”字甲骨文字形是一个方框里有三条竖曲线，像三道水流的形象，故在六书中属象形字，像一个深潭里注满了水。从古文字形看，外边大框像水潭，里面曲线像水在打漩，故“渊”的本义为深潭或打漩的水。

有的学者认为，“渊”字外部是一个椭圆形(近乎方框形)，代表地上的大坑，里面的三条竖线表示坑里水很满。整个字形像是一个大的水塘，塘

里的水还在流动。金文的字形在水的左右加了两条竖线，代表水塘岸边；中间加上一条偏斜的横线，代表水的波纹，说明站在岸边只能看到池塘里水涡旋转，却无法知道它有多深，会意为深不见底的水塘，引申为深潭、深渊。这种解释和上文的解释，具有异曲同工之妙。

“渊”，从甲骨文、金文的字形看，都是被包围的水流，水汇成海，海聚成洋，可见水是由小而大包容万物的象征，因此“渊”被引申为渊博，形容人的才学精深而广博。

如前所述，“渊”字的甲骨文，水被包围在方框(似扁圆)

中间，四周崖石遮挡着，无论怎样的回旋成涡都流不到外边，这正是水潭的意形。如果水能外流则是河，或者是江。这个字形把字的本义表现得完美生动，入木三分。《管子·度地》也说：“水出地而不流，命曰渊。”如果水从地下涌出来立即流到别处，“水潭”之本义就无从谈起。

还有学者提出，“渊”字由川字和口(wei，“围”字的古字形)字组成。其实“川”字和“水”字，古字形基本相同；“口”字表示范围，也就是说“渊”字是在一定范围内聚集的大水。这种解释正是对“渊”的异体字“困”

所作的确切阐述，丝毫未离开“深潭”的本义。

