

越调大师申凤梅(二十五)

■摄影 葛庆亚 魏素梅 ■撰文 葛长播



申凤梅在研究剧本,体验角色。



申凤梅自幼家境贫寒,文化水平不高,但她一生刻苦学习,努力钻研业务知识以提高自身的艺术素养。



申凤梅在南阳卧龙岗。



申凤梅在南阳诸葛庐。



申凤梅在为诸葛亮设计唱腔。