

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

渺 miǎo

“渺”，异体为“淼”，在六书中属形声字，从水，眇声。

“渺”，从水，形符表意，其古文字形体像河流，表明“渺”字的意思与水有关，指水面辽阔。“眇”声，既标声，又表意。标声，表明“渺”字读音为“眇(miǎo)”；表意较为复杂，兹作细说。

“眇”为“少”“目”，俗说“眇一目”，意为少一目，指少了一只眼睛，后引申为两眼皆盲。“水”“眇”为“渺”，意为水面辽阔，眼睛起不到作用，看不到边。故“渺”的本义为极目看不到边际的辽阔水面。看不到边际，视觉迷茫茫茫、模模糊糊。故“渺”引申为“渺茫”，意为因遥远而模糊不清，如“音信渺茫”；又意为因没有把握而难以预期，如“前途渺茫”。异体字

“淼”，从三水，“三”者，多也。故“淼”的本义为水势广大，辽阔无际。“淼漫”“淼茫”“淼淼”，皆指水面辽阔无际的样子。陶弘景《水仙赋》：“淼漫八海，汴汴九河。”郭璞《江赋》：“极泓量而海运，状滔天以淼茫。”沈约《法王寺碑》：“炎炎烈火，淼淼洪波。”引文中的“淼漫”“淼茫”“淼淼”，皆意水势辽远，看上去一片模糊。《说文解字新附》：“淼，大水也。或作渺。”《楚辞·九章·哀郢(yǐng)》：“当陵阳之焉至今，渺南渡之焉如。”面对着陵阳，我该去向何处？南渡之后，我又该走向何方？这里的“渺”即为大水无边的意思。现代的成语“烟波浩渺”，其中的“渺”字也是水大的意思。

“渺”的词义由水大扩大为泛指一切的辽阔、广大。如

清朝宋大业的《北征日记》：“一望平沙，渺无涯际。”这里的“渺”字，扩展指沙漠的辽阔。

“渺”字又由辽阔、广大引申为遥远。如唐代李峤《早发苦竹馆》：“贪玩水石奇，不知川路渺。”这里的“渺”，指路途的遥远。

“渺”，又由遥远引申为小，遥远的东西看上去总是小的。如苏轼名篇《前赤壁赋》：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”人的一生像蜉蝣那样生命短促地寄托于天地之间，人在宇宙中渺小得像大海中的一粒小米。这里的“渺”，就是小的意思。“渺小”就是小得微不足道，不值一提。

“渺”由遥远还引申为因时空的遥远而模糊不清。如白居易《长恨歌》：“一别音容两

渺茫。”

“渺”在“水大”之意上和“淼”字相通，如“浩渺”，也作“浩淼”；在“小”的意义上和“藐”字相通，如“藐小”，也作“渺小”；在“遥远”之意上，“渺”和“邈”相通，如“邈远”，也作“渺远”。



混 hùn

“混”，在六书中属形声字，从水，昆声。

“混”，从水，表明“混”的意思与水有关，指众水积聚汇合。“昆”声，既标声，又表意。标声，表明“混”字的读音为“昆(kūn)”，混、昆古为一音之转。表意较为复杂。“昆”是个会意字，上面是个“日”字，表示太阳；下面是个“比”字，古文字形体像两个倒写的人字，表示两人一起并肩，即并列、挨着，有共同、聚合之意。“水”(氵)“昆”为“混”，指很多水流聚汇在一起，故其本义为水势盛大。荀子在《劝学》中说：“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。”众水汇流，必成汪洋。许慎《说文》：“混，丰流也。”《汉书·司马相如传上》：“汨乎混流，顺阿而下。”颜师古注：“混流，丰流也。”引文中的丰流、混流，皆谓盛大的水流。

“混”字，是一个多音多意

字，至少为四音多意。其一读 hùn，意为水势盛大，例见上文所列。读这个音时，还意为杂糅、掺杂、混合、杂乱之意。例如几种纤维混合在一起纺织，叫“混纺”；把不同的事物混合在一起说成是一个事物，叫“混为一谈”。郭沫若《我的童年》七：“我们好像吃了好几样酒，外来的绍酒、白玫瑰，四川的大麦、高粱，一样都吃了一点，吃得并不多，但因为是混成的原故，却早早醉了。”因为众水汇流，就失去了原有的清澈，变成了混浊之水，故“混”有“混浊”意。《玉篇·水部》：“混，混浊。”《文选·班固〈引典〉》：“肇命民主，五德初始，同草昧玄混之中。”李善注引蔡文姬之父蔡邕(yōng)曰：“混，犹混浊。”水过于混浊，就有些模糊不清，故“混”又有糊涂、混乱意。《儒林外史》第十五回：“寻了钱又混用掉了，而今落得这一个收场。”《红楼梦》第一百一十八

回：“那里来的这么个和尚，说了些混话，二爷就信了真。”糊涂、混乱之人，就容易蒙混、冒充，故“混”犹当“冒充”等意讲。李大钊《再论问题与主义》：“王麻子的刀剪得了群众的赞许，就有王麻子等来混他的招牌。”“混”又由冒充引申为苟且过活、苟且谋取之意。杨沫《青春之歌》第一部第二十一章：“与其碌碌无为地混这一生，不如壮烈地去死。”“混”又有密切相处之意。周立波《暴风骤雨》第二十三回：“一年多来，他们算是混熟了。”

“混”字第二个读音为 hún。读这个音时，“混”同“浑”，意为全、满。老舍《骆驼祥子》：“热望使他混身发颤。”“混”也是古时人名用字。《集韵·魂韵》：“汉有属国公孙昆邪，或作混。”

“混”字第三个读音为 gǔn。“混混”同“滚滚”，水流不绝貌。《孟子·离娄下》：“源泉

混混，不舍昼夜。”焦循正义：“混，古音读袞(gǔn)，俗字作滚。”《徐霞客游记·滇游日记三》：“下忽有清泉一泓，自石底溢而南出，其底中空，泉混混平吐，清冽鉴人眉宇。”

“混”字第四个读音为 kūn，同“崑”。《周礼·春官·大宗伯》：“以黄琮礼地。”汉郑玄注：“礼地以夏至，谓神在昆仑者也。”陆德明释文本作“混”，曰：“混，又作崑，音昆。”

