

# 宛丘说“陈”

■王剑

淮阳古称“宛丘”，宛丘或许是中华民族的第一个首都。《竹书纪年》载：“太昊伏羲氏元年即位都宛丘。”宛丘是第一位帝王建立的第一个国都。名曰“宛丘”，说明这里是一块高地。《左传·昭公十七年》载：“陈，太昊之墟也。”“墟”即是“墟”，意为土山大丘。古文明遗址多在高丘之上，统览四野，可问天地。

《淮阳县志》载：“宛丘在县东南。”宛丘在今淮阳县城东南4公里处的大连乡大朱村南，今称“平粮台”。1980年河南省文物研究所对平粮台遗址发掘证实，这里是一处属龙山文化时期的古城遗址。现已发现了四周的夯土城墙、门卫房、陶质排水管道、高台建筑及灰坑、墓葬等，出土了大批文物。这座古城距今已有4600年的历史，是我国发掘出的最古老的城堡之一。根据史书记载和考古发掘相印证，平粮台古城遗址即是被称为“太昊之墟”的古宛丘都城。

在五六千年前的伏羲时代，宛丘是一座高四十米的土丘，在茫茫无垠的大平原上，凸立着这样一座高地，确是稀少的地形，因而常常容易被原始部落选为定居点。

太昊伏羲在这里带领他的子民繁衍生息、渔猎稼穑、驱车作战。

宛丘在古代典籍中声名显赫，但对它描写最多、最充分的是《诗经》中的《陈风》。《陈风》有一首《宛丘》，生动地描写了陈地先民在宛丘之上歌舞祭祀的热闹场面：

子之汤兮，宛丘之上兮。洵有情兮，而无望兮。

坎其击鼓，宛丘之下。无冬无夏，值其鹭羽。

坎其击缶，宛丘之道。无冬无夏，值其鹭翫。

一个能歌善舞的少女，正在宛丘之上舞蹈，舞姿轻盈飘荡，舞女挥动鹭羽，飘飘拂拂，指挥着舞蹈大军，无冬无夏，昼夜欢歌，场面热烈。当然这种场面主要是祭祀神灵、祈祷幸福，但也包含了娱乐、情感交流的内容。每到祭日，陈地的少男少女们相约而来，相会在宛丘之上，他们击鼓敲盆、舞蹈歌唱、互表衷肠，在男欢女爱中选择称心如意的伴侣，这时的宛丘成了他们欢会的人间乐园。

史载太昊葬于陈，今存淮阳县城北的太昊陵就是他长眠的地方。太昊陵在春秋之前就有墓冢，当年孔子

来到陈国，“陈侯启陵阳之台”，与孔子一同拜祭。汉以前建有祠庙，宋明以后各帝王均遣官祭奠。经历代修建，陵园占地875余亩，建筑雄伟，殿宇巍峨，是我国帝王级陵庙中大规模的宫殿式建筑之一。太昊伏羲被称为“三皇之首”“百王之先”，是年代及影响早于黄帝、炎帝的民族始祖，所以淮阳太昊陵被称为“历代帝王寝陵之首”。百姓世代不忘这位龙根人祖，每年农历二月初二“龙抬头”时，人们前来朝祖进香，太昊伏羲陵香火缭绕。

宛丘，赋予了陈地“陈”的名号。让我们来看一看“陈”字的涵义，我们会发现其中别有意趣的文化内蕴。

翻开《陈州府志》，我们看到这部志书对陈地名号的解释是：“陈为伏羲建都地，神农氏因其旧而都之，故名之曰陈。”即认为与炎帝继伏羲而在这里建都有关。在其他史书上，我们也发现与此相同的说法，《历代帝王陵寝备考》记载：“伏羲都宛丘，神农氏仍之，故曰陈。”《续河南通志》曰：“古太昊之墟，为宛丘之地，神农都之始为陈。”在这里，“陈”的意思作“旧”，但是，陈字的“陈旧”的义项是晚出的，因此，以上史书如此解释陈

地名“陈”的原因，是不正确的。还是让我们从古文字学的训诂中看看“陈”字所包含的历史文化意义吧！

“陈”由“阵”而来，二字古时音、意皆同。许慎在《说文解字》中释“陈”字“从阜，从木，申声”，阜，意为土山，那么“陈”的意思当是土山上林木陈列。

“陈”的本义是陈列。

铸在青铜器上的“陈”字是一个极有意思的形象“墾”（见《陈侯午敦》《子禾子金》《陈尊》）。左边为旌旗的形状，右边则是战车的车轮，下面是土的会意。整个陈字的含义，是以战车排列于国土边界，用于保卫自己的土地。而战车，是上古时最重要的战争装备。

当夜幕悄悄降临，部落酋长便指挥他的子民将车队排列成圆圈形战阵，人畜居于阵中。在无险可守的广袤大平原上，在巍巍而立的土山之上，顿时形成了一个坚固的城堡。

这座土山，即是宛丘。宛丘，其形似仰碗“四方高，中间下，曰宛丘。”

驱车作战，围车成阵，在这个便于使用车辆的地方，居住着一个善于使用车辆的部族。

在陈姓先祖居于陈地之前，这里就有了“陈”的名号。



湮没在历史中的周口故事

## 陈国始君胡公妫满

■王剑

周代陈国的第一个国君是舜的后代——胡公妫满。关于妫满封国得姓，《史记·陈杞世家》所记甚详：陈胡公妫满者，虞帝舜之后也。昔舜为庶人时，尧妻之二女，居于妫汭，其后因为氏姓，姓妫氏。舜已崩，传禹天下，而舜子商均为封国。夏后之时，或失或续。至于周武王克殷纣，乃复求舜后，得妫满封之于陈，以奉帝祀舜，是为胡公。

舜的两位妻子娥皇和女英，娥皇无子，女英有一个儿子叫商均，所以商均是舜的嫡长子。按照司马迁在《史记》中的说法，商均是一个“不肖之子”，与尧的儿子丹朱一样，是一个庸人，没有资格获得他们父亲的帝位。舜将帝位传给了治水有功的大禹。禹即帝位后，将商均封在虞城，此虞城一般认为在今河南省虞城县。此后商均迁徙，他的后人虞思仍留在虞城旧地。这以后，舜帝后裔的爵位封国时断时续。

到了周代，周武王灭商，建立周朝，在分封“先圣王”后裔时，寻到舜帝的后代妫满，建立陈国。妫满称陈胡公，他的后代以国为姓，从而产生了陈氏姓族。

其实，舜帝后裔居于陈地并不是从妫满才开始的，商代时这里就曾是舜帝后裔的封地。殷汤建立商朝，曾将虞思的后代虞遂封在陈地。《世本》宋忠注：“虞思之后，箕伯直柄中衰，殷汤封遂于陈，以为舜后也。”箕伯、

直柄都是舜的后裔，至于他们是舜的嫡子商均的后代，还是像有些书中所说箕伯是舜帝的庶子，属于舜的另一支后裔？司马迁尚且说不清楚，我们更无从考证。但有一种可能是商代封于陈地的虞遂本为商臣，附属于商朝。周武王灭商后，因虞遂是商朝臣子，便取消了虞遂的封爵，另封也是舜的后裔的妫满到陈地，建立陈国。

至于为什么要封妫满，在《左传·襄公二十五年》中记载有郑国大臣子产的一段话，说明了其中的原因：昔虞阏父为周陶正，以服事我先王。我先王赖其利器用，与其神明之后也，庸以元女大姬配胡公，而封诸陈，以备三恪。

《左传·昭公八年》也记载有晋国大臣史赵的一段话：舜重之以明德，置德于遂，遂世守之。及胡公不淫，故周赐之姓，使祀舜帝。

妫满受封，有两个原因：第一，他是舜帝的后裔；第二，他是周的大臣之子。妫满的父亲虞阏父是周武王的陶正，即主管制造陶器的大臣，陶器是当时人们的生活必需品，武王主要靠使用他制造的陶器而生活。并且，舜重以德，舜的德行延续到虞遂，商代虞遂奉祀舜德，但虞遂为商臣，胡公妫满品德端正，又是周的大臣之子，有功于周，所以周武王把自己的大女儿大姬嫁给他，把他封到陈，代替虞遂，建立陈国，来世代祭祀舜帝，以使舜帝香火不绝。

相传大姬出嫁时，适逢肃慎国派使臣来向武王进贡枯矢石砮，其长尺有咫（即一尺八寸），武王便将这些东西赠予大姬，存放在陈国的宝库作为陈国的传国之宝。直到春秋末年，孔子周游列国来到陈国，陈湣公指着庭院里被石砮射死的隼鸟问孔子，孔子向他讲了枯矢石砮的来历，要他查国库里所存的石砮，果然相同。

胡公妫满既是陈国的始君，也是陈姓的得姓始祖，是天下陈、田、胡、孙、袁等姓的一世先祖。

陈国为侯国，按照周朝的封建制度规定：公爵和侯爵国家方圆百里；伯爵国家方圆七十里；子爵和男爵的国家方圆五十里；不满五十里的小国则成为其邻国的附庸。作为侯国的陈国方圆百里，其地域相当于今天的河南省周口市辖区和安徽省亳州市一带。这里正处中原腹地，位于川泽纵横、平坦无垠的黄淮大平原上，土地肥沃，物产丰富。胡公妫满在陈国建宗庙，行周礼，以奉舜祀；筑陈城，御外患，抗洪水，防内乱，励精图治，为陈国的发展奠定了良好的基础。

妫满卒于陈，葬于陈。淮阳有胡公祠、胡公花园、胡公钓鱼台遗址。《陈州府志》和《淮阳县志》均记载：“陈胡公祠，在城南门外。乾隆十年知府崔应阶、知县冯奕宿就三元庙改建，以司城贞子配，久废。”现淮阳县城南湖中三官庙村西头有陈胡公祠遗址，后面司城贞子阁尚存。

胡公墓在淮阳县城东南柳湖（今称龙湖）旁，因湖水注浸其址，故以铁锢之，俗称铁墓。城东南又有元女冢，是周武王长女胡公之妻大姬之墓。后人有《胡公铁墓》诗云：

郁郁之台卧草莱，周遭铁金铸蓐苔；

古波流水消春雪，高树秋风入夜台。

胡公墓现已被陈姓族人树碑添坟，整修一新。每逢农历十月十五举行大祭，隆重非凡。如今，海内外陈、胡、田等胡公后裔每年来胡公墓前祭拜者不绝。

