

全省“文华奖”“金钟奖”各大奖项决出

我市 13 名选手获奖



王架鲍(右)荣获本届大赛器乐类一等奖

□记者 王晨 文/图

本报讯 近日,第七届河南省专

业声乐器乐大赛“文华奖”暨第四届河南音乐“金钟奖”评选活动获奖名单揭晓,此次大赛我市成绩优

异,共有 13 名选手获奖,其中,一等奖 1 名、二等奖 4 名、三等奖 8 名。

由河南省文化厅、河南省文联、河南省教育厅联合主办,河南省音乐家协会、河南省文化艺术研究院、郑州师范学院承办的第七届河南省专业声乐器乐大赛“文华奖”暨第四届河南音乐“金钟奖”评选活动,10月16日至21日在郑州师范学院举行。这是河南省声乐器乐专业大赛“文华奖”与河南音乐“金钟奖”评选首次合并举行,也是我省首个由省文化厅、省文联、省教育厅三家联合主办的专业音乐类大赛,是专业声乐器乐的省级最高赛事。

本届大赛分初赛、复赛和决赛三个阶段进行。经过各地、各单位选拔推荐,449 名参加复赛的选手

经过角逐,共评出河南省专业声乐器乐“文华奖”“金钟奖”一等奖 56 名、二等奖 103 名、三等奖 115 名(含综合组、高校组),优秀组织奖 17 个。

经过一周的激烈竞争,我市选送的选手王架鲍荣获本届大赛器乐类一等奖;王丹、闫晓宇、胡旭获得声乐类二等奖,罗琦获得器乐类二等奖;李磊、马艳星、杜雪、杜一萍、曹明君获得声乐类三等奖,任超、牛存言、王昱旻获得器乐类三等奖。

“这次比赛是一次全省的专业音乐赛事,我市 13 名选手获得荣誉,是我市参加专业音乐赛事以来取得的最好成绩。此次比赛对于参赛选手来说,也是一次很好的历练。”市文广旅局相关负责人说。

纪念张伯驹先生诞辰 120 周年活动在我市举行

□记者 朱东一

本报讯 10月27日上午,由张伯驹文化艺术传播中心和河南省越调剧团联合主办的纪念张伯驹先生诞辰 120 周年系列活动在申凤梅艺术中心开幕。

活动中,张伯驹文化艺术传播中心副董事长兼秘书长张柱堂把自己的书法精品集和书法作品《北国风光》进行义卖,并将 50 万元善款全部用于慈善事业。随后,他又向河南省越调剧团和申小梅戏曲学院捐赠现金和字画共计 60 万元。张柱堂先生表示,他虽然离开家乡很多年,但一直没有忘记家乡。他热爱家乡的传统艺术,此次捐赠也是为了让家乡传统文化发展得更好,希望这些善款可以用于戏曲演员的培养、剧目的创作,使演员有更大的热情投入到传统艺

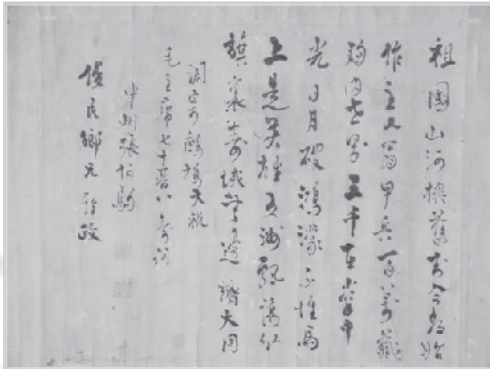
术的事业中。

“我现在虽然 70 多岁了,只要能还能做事情,我就要回报社会。我希望通过自己来影响周边的人,让更多的人能够参与到慈善事业中来。”采访中张柱堂说。

据了解,张伯驹是河南项城人,我国近现代著名的文物收藏家。他收藏中国古代书画,最初是出于爱好,后来则是为了保护重要文物不外流。为了收购晋代陆机的《平复帖》、隋代展子虔的《游春图》等,他不惜花费重金,变卖家产,甚至四处借贷。1956 年,张伯驹与夫人潘素从 30 年的收藏中选出晋代陆机的《平复帖》、唐代杜牧的《张好好诗》等 8 件精品,无偿捐献给国家。故宫博物院共计收藏有张伯驹《丛碧书画录》著录的古代书画 22 件,几乎件件堪称中国艺术史上的璀璨明珠。



张伯驹《霜菊图》



张伯驹书法

