

●长篇小说选载



开栏的话

陈，是一个古老的国度，绵延迭变，世事轮回神韵依旧；陈，是一片神奇的土地，丰沛富饶，厚泽不竭俸养本民；陈，是一方美丽的宇宙，幻化绝妙，一路迤逦后世传颂。陈，上至亘古，下至当今，虽然几度更名，但她还在这里，繁衍昌盛着她独有的魅力——“陈文化”。

陈地为中国之中，礼仪之邦，人杰物华，古迹名胜，诗韵墨香，百工精湛，艺技精粹。经过时代变迁，兴衰迭替，世事沧桑，弥久积淀，陈地形成了其独特的精神传承，“尊礼睦邻，仁智内敛，虔诚包容，勤善忠勇”这种核心精神，正是世代陈人勤劳智慧的结晶，立邦经世的秉承；是陈地历尽沧桑的见证，文明文化的集成。

陈地的故事精彩纷呈：有豪情万丈，有扼腕痛惜；有真美诚臻，有凄迷跌宕；有浩然正气，有伤痛悲戚……夏姬一个陈国的传奇女子，一个坊间褒贬不一的女子，一个陈国由盛转衰的标志性人物，她的故事又是怎样呢？

《夏姬传》，告诉你一个真实的夏姬，呈现一段真实的陈国史。

第一部 郑乱

第一章 春浴节少盈遇屈巫

郑伯兰立八年的三月初三，是郑国的春浴节。郑都新郑城的郭外，洧水和溱水交汇处，正在举行大型的祓禊仪式。

祓禊坛东侧的一块草甸上，蹲着一位少女，身着桃红上衣，碧罗裙裾，宛如一朵娇艳欲滴的芍药。她正在撩水洗濯，纤纤玉指在水中轻轻游动，犹如灵动的小鱼。水中她的倒影如九霄天宫的神女，站在她旁边那位俊朗标致的青年，是她的堂兄公子蛮。公子蛮惊讶地望着她水中倒影，不由得叹道：“盈儿真美，上天把所有的美，都加在盈儿身上了。”

这位被称为盈儿的美少女，是郑伯兰的女公子，刚刚过完她十四岁的生日。郑国风俗，女子天癸水至，便可参加春浴节会。盈儿由堂兄公子蛮陪着，来这里参加今年的春浴节会。第一次参加这样的节会，她特别兴奋，看到那么多的男男女女互相对歌，互赠芍药，心里不禁暗潮涌动，手心汗津湿黏。所以，她才在这里搅一搅透着清凉的河水，洗一洗手中黏腻。

听到公子蛮这样说话，盈儿抬头看了他一眼，忽然觉得蛮哥哥真是标致。她好想摘一枝芍药赠他。因为，今天不管是什么身份，只要是自己喜欢的人，都可以赠芍药的。

盈儿起身，欲往东边的芍药园采摘芍药。由于猛然起身，身子失去

夏姬传

■柳岸

公子蛮说：“不可以，上车吧。”

今年郑国的上巳节格外热闹，祓禊仪式十分隆重，因为刚刚结束了和楚国的一场战争。郑国连年战事，百姓困苦，人丁不旺，所以要举行隆重的上巳节，一是要借祓禊仪式祓除邪祟，二是借上巳节繁衍人口。

上巳节是上古的节日，在很多地方已经渐逝，在郑国还在延续，因为新郑城是黄帝故里，三月三又是黄帝诞辰，上巳节亦有祭祀黄帝的传统。在郑国，上巳节又叫春浴节或者祓禊节，是郑国民民间乐、同游的节会。这一天，郑国的男女倾城而出，参加祓禊仪式，在漂满兰花花瓣的洧水里，洗去秽邪晦气，然后寻找自己心仪的人，牵手结缘。

新郑城是一块风水宝地，洧水自城西北往东南，溱水自城东北往西南，两水在城西南处交汇，合抱新郑，形成天然屏障。洧、溱交汇后往南而去，更名洎水，洎水一路欢腾归于淮水。

祓禊坛就在洧水和溱水交汇处西侧，洧水北岸。祓禊坛西侧，是一片盛开的兰花花圃，洁白的花朵，静如处子，清幽芬芳。东侧是芍药园，姹紫嫣红的芍药花，竞相争荣。与祓禊坛相对的洧水南岸，是一片盛开的桃林，远远望去，桃花灼灼，如红晕粉嫩，气象婉润迷人。

洧水清澈透明，波光粼粼，水面漂浮的花瓣，像流动的花圃。花香经过水汽的滋润，犹如陈年久酿，香氤醉人。兰花是郑国的国花，郑伯兰因为母亲燕姞梦兰而生，所以郑国到处种满了兰花，以示国事昌盛。

祓禊仪式的舞乐，伴随春风和煦，春阳灿烂，春情洋溢，春韵谐融，呈现出一派时境和丽，万象欣荣的景象。

洧水流缓缓，微澜汤汤，意在悠远。水面上，随波浮动的兰花瓣，与刚刚露出尖芽的水草，擦肩而过，倏然离去。渐去渐远的回眸，透出离别的不舍。兰花瓣告别离愁，轻舞花姿，荡出幽香，随波而去。

一场场注定不再相聚的情缘，在河水里不停地演绎着……仪式结束之后，人们便开始了率性畅游。

好一派上巳胜景。河岸上，百花盛开，杨柳依依，青年男女，手持兰花，结伴而行。人稠时，如潮如流，摩肩接踵。人疏时，如梭如织，绵延相连。或赏花，或濯洗，或嬉戏玩耍，或窃窃私语。无意时，手持兰花；有意时，互赠芍药……

那男子盯着盈儿和公子蛮的背影，并不知道他们为何而去，只见他们跌跌撞撞，融进拥挤的人群。攒动的人体分割了他们的背影，变成了不定形状的碎片。他极目而望，却不能让他们重新复原，渐渐地，那碎片也消失了。

他竭力地在茫茫人海中寻觅，捕捉那一点红绿，然而一无所获，只好原地不动地等候。

正如公子蛮所说，这人确实不是郑国人，他是被楚王商臣派往郑国聘问的使臣屈巫。

屈巫是楚武王之后，其祖是楚武王之子瑕，官至莫敖，封在屈地，故名屈瑕。屈瑕之后人称屈氏。屈巫是屈氏后人屈荡的儿子，名巫，字子灵。“巫”乃上一横顶天，下一横立地，中间一竖直通天地，中统人与人，是通天达地的意思。古人认为，巫者能够与鬼神沟通，能调动鬼神之力为人消灾致福，如降神、预言、祈雨、医病等，久而久之，巫在古人生活中的地位非常重要。楚国是非常迷信的国家，相信鬼神，巫者更是受人尊崇。

屈巫生性灵秀聪慧，博学多才，能读《三坟》《五典》《八索》《九丘》，熟诵《梼杌》，颇擅巫术，能上下说于鬼神，道其欲恶，使鬼神无怨痛之报。屈巫除精通木之外，擅长外事，能做训辞，时常奉王命出使诸侯列国，此次被派往郑国，是遵楚王商臣之命通好郑国，为楚国图霸北方做准备的。

郑伯兰立七年，整个华夏诸侯国发生了很多变故。首先是晋襄公去世，跟楚国争霸多年的晋国，因为立嗣出现了内乱。晋襄公死了，他的儿子太子夷皋年幼，大夫赵盾想立一个年长的君主，可是在君主人选上，赵盾和大夫狐射姑意见出现分歧，引发了大臣们互相杀戮。太子夷皋的母亲穆嬴，本是秦穆公的女公子，她抱着夷皋日夜在朝廷上啼哭，说：“先君（晋襄公）有何罪？他立的太子有什么罪？抛开太子不立，反而到外边去找国君，尔等如何安置这个孩子？”穆嬴出朝抱着夷皋到赵盾家，向赵盾叩头说：“先君曾把太子托付给卿，嘱托：‘太子如果成材，寡人将拜领卿的赐予；如果不材，寡人将怨恨卿。’如今先君虽然去世，话音还在耳边，卿就置若罔闻，怎么可以这样啊？”赵盾和诸大夫都怕穆嬴继续闹下去，而且害怕秦国威逼，于是再改立太子夷皋为君。由此，晋国进入了臣强君弱的时代。在晋国西边的秦国，曾为霸主的秦穆公任好也薨没了，而且还要求秦国的三位良臣“子车氏奄息、仲行、针虎”陪葬。晋、秦出现了这样的情况，肯定都无暇顾及中原，楚王商臣看准了时机，他派出大夫屈巫出使郑国，就是为了拉拢郑国，让郑国彻底归附于楚国，以霸中原。



(未完待续)