

《声入人心》“零差评”但收视并不理想

节目组：可能观众要逐步适应

本报综合消息 近日，湖南卫视新节目《声入人心》在网络口碑一路高涨，微博上观众给予它的全是好评，网友给它打出9.1的高分，61.2%的观众打了五星好评，32.8%的观众打出4星好评。但是，让人吃惊的是，这档“零差评”的节目虽然在周五晚黄金档播出，收视上却并不尽如人意。

看过《声入人心》的观众用“神仙打架”来形容它的精彩。这个节目里，36个美声、声乐、音乐剧或歌剧方面的专业人才，用争夺“6个首席座位”的方式同台比拼。明显区别于常见音乐节目的是，《声入人心》比拼的是美声唱法，这就将节目从流行音乐角度提升到高雅艺术层面，参赛选手气质迥然不同。耳目一新的呈现让观众颇感新鲜，不少网友评论音乐选秀做出了“殿堂级”水平。

这档节目也得到业内人士的关注。抒情花腔女高音歌唱家陈小朵对记者表示：“这档节目大家都很关注，如何在中国做古典音乐的当代融合和当代探索，对于我们来说，对整个文化市场来说，是非常值得肯定和点赞的。”

让人意外的是，开播几期以来，《声入人心》的



歌手高天鹤

收视成绩都较低。“明明是这两年品相最好的综艺，也把传统意义上的高雅和通俗做了有机平衡，却发现这块璞玉的人怎么这么少？”“这档节目的口碑

和收视热度为什么是背离的？”

在接受记者采访时，有观众承认，自己对收视并没有什么“贡献”，“我每周也看这档节目，但一般周五晚上节目播出的时候都还在外面奔波，只好选择看网播”。“现在看综艺比较喜欢在视频网站看，顺便打开弹幕看大家的评论，有种跟大家一起讨论的意思。看电视直播就没有这种感觉。”

业内人士认为，如今观众的喜好越来越难把握，“为什么荧屏和网络‘综N代’节目越来越多，新节目越来越少？就是创新有风险。”但他同时也肯定创新者的想法，“他们缺乏的只是一个爆发点而已。”

值得注意的是，《声入人心》已经播出的四期节目里，有三期获得播出当日网络播放量冠军，遥遥领先其他节目。此外，节目播出当周周末播放量也名列前茅，周间播放量也一直保持良好势头。

在网络上，节目成员人气一直飙升。节目总导演任洋表示，歌手郑云龙、高天鹤的微博关注度、转发量和评论数都比参加节目前有大幅度增长，而且多位成员已经获得不少节目邀约，可能观众要逐步适应。（莫斯其格）

《带着爸爸去留学》杀青

讲述亲子与留学话题



《带着爸爸去留学》宣传海报

本报综合消息 近日，由姚晓峰执导，孙红雷、辛芷蕾、曾舜晞、蒋依依领衔主演，刘敏涛、涂松岩、杨玏特别出演，檀健次联合主演的电视剧《带着爸爸去留学》在海外杀青，片方发布首款概念海报，8位主演单人照首度曝光，孙红雷时隔3年之后再度出演影视作品。

《带着爸爸去留学》把经久不衰的“父子”话题放置在留学与陪读的背景中，借黄成栋（孙红雷饰）与黄小栋（曾舜晞饰）身处他乡相助相依、相互磨合成长的父子情深，聚焦“留学陪读”“亲子关系”等与时代息息相关的话题。（莫斯其格）

NBA 与字节跳动结成长期全球合作伙伴关系

新华社北京11月27日电 NBA与字节跳动27日共同宣布，双方将开启一段长期全球合作伙伴关系。即日起，NBA短视频内容可通过字节跳动旗下的移动平台，呈现给全球用户。

据悉，双方共同推出NBA每日赛事集锦、幕后花絮、图片和新闻，赛程覆盖NBA常规赛、全明星、季后赛和总决赛。字节跳动利用智能推荐技术，将NBA内容精准推送给今日头条、西瓜视频和抖音的用户。

在海外，粉丝则可以在短视频平台TikTok（抖音海外版）上观看NBA的精彩视频。美国、巴西、印度、印度尼西亚、日本和韩国的球迷还可欣赏到由本国语言呈现的本地化内容。

“字节跳动无疑是世界上最具创新力的公司之一，并且是短视频内容创作和分发领域的

领军企业，能够与字节跳动结为合作关系，NBA感到非常激动。”NBA媒体内容全球发行集团总裁柯宁威表示。“很高兴看到NBA内容将通过字节跳动多个移动平台进行智能分发。相信本次合作将帮助我们满足球迷对NBA内容不断增长的需求。”

“NBA的内容十分受用户欢迎。字节跳动以‘全球创作与交流平台’为愿景，为全球用户提供了良好的内容创作和消费体验，我们非常荣幸能够成为NBA的重要合作伙伴。”字节跳动高级副总裁柳甄表示，“字节跳动将依托平台的海量用户和精准分发优势，为用户提供更加及时、高效和精彩的NBA内容。”

作为NBA中国官方的内容智能分发平台，今日头条、抖音以及西瓜视频已为NBA及30支球队开通了官方账号。

无声世界里的“文子姐姐”



图2



图1

今年43岁的曾文萍是江西省南昌市启音学校的一名特教老师，1997年大学毕业后，她便来到这所学校，陪伴在聋哑孩子们身边。从文化课到体育课，从下棋聊天到梳妆打扮……21年来，曾文萍早已成为孩子们心中无话不谈的“文子姐姐”。

曾文萍说，这些不会说话的孩子内心特别单纯，虽然平日在校园里听不见他们的欢声笑语，但是通过手语能感受到孩子们炽热的情感。曾文萍希望手语能够在全社会普及，这样聋哑孩子可以更好地和社会沟通，像正常孩子一样拥有幸福的青春年华。

图1为11月26日，曾文萍（右）在学校给学生示范投篮；图2为11月26日，曾文萍（左二）在学校与学生一起玩“追球”游戏。新华社记者 胡晨欢 摄