

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

澧 lǐ

“澧”，在六书中属形声字，从水，豊声。

从“水”，表明“澧”字的意思与水有关，指水流、河流，其本义为古水名，即澧水。《说文》：“澧，水。出南阳雒衡山，东入汝。从水，豊声。”“豊声”，既标声，又表意。标声，表明“澧”字的读音为“豊”(lǐ)。“表意较为复杂。关于“豊”字之义，《说文》说：“豊，行礼之器也。”《说文》又说：“豊，豆之丰满者也。”实际上，豊字和豐字在甲骨文中是同一个象形字。豊字是由豐字演化而来，最初是一个字，后将甲骨文豆中的木字换成了玉字，分化出来一个豊字。豊字表示古人祭祀时的一种礼仪。又因古代祭祀时的礼仪非常丰盛，故豊字又作豐(丰)字使用。由此可知，豊字本义即为丰盛、丰收、盛多、盛大。“水”+“豊”为“澧”，意为水势盛大、水域物产丰盛的河流。

“澧”为古水名。“澧”是三大河流的名称。其一发源于河南省方城县北伏牛山中，流经叶县、舞阳之间，至漯河市北与沙河汇合，再向东北然后折向东南流至周口市与颍河汇流，古称澧水，今称澧河。其二发源于湖南省西北与湖北省鹤峰县交界处，向东南流经桑植，再向南向东流经大庸、慈利、石门、澧县、津市，再向南流入七里湖，素以盛产淡水名贵鱼而著称。《广韵·荠韵》：“澧，水名。在武陵。”《楚辞·九歌·湘君》：“捐余玦兮江中，遗余佩兮澧浦。”《汉书·地理志上》：“(武陵郡)历山，澧水所出，东至下雋入沅，过郡二，行一千二百里。”其三发源于河南省桐柏县西北胎簋山，西北流至唐河县南注入唐河。《水经注·比水》：“澧水源出于桐柏山，与淮同源，而别流西注，故亦谓水为派水。”

“澧”亦为古州名。隋置，治所在澧阳(今湖南省澧县)。辖境相当于今湖南省澧水流域，西起大庸，东至安乡各县。元明曾先后升为路和府，后又复为州。民国初年废，改澧州为澧县。《集韵·荠韵》：“澧，州名。”唐柳宗元《送南涪州量移澧州序》：“自汉而南，州之美者十七八，莫若澧，澧之佐理，莫踰于长史。”

“澧”亦通“醴”。甜美，清朱骏声《说文通训定声》：“澧，假借为醴。”《礼记·礼运》：“地出醴泉。”唐陆德明释文作“澧”，云：“澧，本又作醴。”“醴泉”，指甘美的泉水。“澧澧”，指波浪声。汉代刘向《九叹·离世》：“波澧澧而扬澆兮，顺长濑之浊流。”王逸注：“澧澧，波声也。”

“澧”，又为姓。《广韵·荠韵》：“澧，姓。出何氏《姓苑》。”

“霜”，在六书中属形声字，从雨，相声。

许慎《说文解字》：“霜，露所凝也。土气津液从地而生，薄以寒气则结为霜。”现代科学认为，靠近地面的空气在温度降到摄氏零度以下时，所含水气的一部分附着在靠近地面的物体上，凝结而成白色结晶体，这就是“霜”。现代的说法和古人的说法完全吻合。《玉篇·雨部》也说：“霜，露凝也。”在古代文学作品中，“霜”字较早出现在《诗经·秦风·蒹葭》中：“蒹葭苍苍，白露为霜。”《毛传》：“白露凝戾为霜，然后岁事成。”《春秋·定公元年》：“冬十月，陨霜杀菽。”唐朝温庭筠《商山早行》：“鸡声茅店月，人迹板桥霜。”当代文学亦常以“霜”入文，文学大师鲁迅先生在《呐喊·自序》中说：“冬天的芦根，经霜三年的甘蔗。”

“霜”从雨，相声。“雨”为雨水、雨露；“相”，既标声，又表意。标声，表明“霜”字读音为相。“相”“霜”，古为一音之转。表意较为复杂。“相”意为相貌、外表，又意相似、相近。“雨”“相”合而为“霜”，表示“霜”因水而成，在状貌和性质上与“雨”有相似之处。“霜”可以转化为雨的形态；“霜”的形成与雨也极相似。“霜”在日出后会因温度升高而融化成水，继而像雨一样蒸发。

霜有“霜害”之说。温度降到零下才会形成“霜”，而低温对大多数植物都有害，故云。《说文》：“霜，丧也。”这里“丧”即为“霜害”之意。“霜晨”，即寒冷多霜之清晨；

“霜露”，即霜露水，二者连用常比喻艰苦之环境。

古人以“霜”入诗，意境格外美妙。唐代大诗人杜牧《山行》：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”末句成为千古绝唱。茅盾的长篇小说就用《霜叶红于二月花》作为书名。上文提到的《蒹葭》诗也用“霜”描绘出生动美妙的秋景：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”如果译为白话诗，即“河岸芦苇绿苍苍，清晨秋露结成霜。心中想念美姑娘，她在小河那一旁。”宋代范仲淹《渔家傲》：“羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。”唐代李商隐《霜月》：“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。”《礼记·月令》：“孟秋之月寒蝉鸣，仲秋之月鸿雁来，季秋之月霜始降。”所以“霜月”指深秋的月亮。唐代张若虚《春江花月夜》：“空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。”“流霜”指空中的飞霜，诗文里通常指白色明亮的月光。南朝梁范云《送别》：“不愁寄书难，但愁鬓将霜。”唐代杜甫《古柏行》：“霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺。”唐代李白《秋浦歌》：“不知明镜里，何处染秋霜。”“霜毛”形容洁白的羽毛，比喻白发；“霜衣”形容白鸟的羽毛；“霜须”指须白如霜；“霜操”指高洁的操持；“霜女”指梅花，喻美女之高洁。

“霜”是在寒冷的气温下形成的，固有冷酷、严峻、严厉之意。“冷若冰霜”形容待人极为冷漠，态度严峻，不易接近；“霜典”指严厉的法典；“霜威”指严酷的威势。

霜 shuāng

明
运
飞
呀