

流年碎语

■刘天栋

时光如水，静默无言。当看到桌上原本厚厚的日历被撕到只剩薄薄的几页，才发觉已是年终岁尾。

小时候最期盼的事情是过年，不仅能吃大肉、穿新衣、放鞭炮，最主要的是觉得过年就是一个仪式，过一年就长了一岁，越来越像个大人了，越来越接近更为精彩的成人世界了。

在一年一年的鞭炮声中长了一岁又一岁，在一年一度的春风里身高在悄然拔节，在一年年出门时母亲的叮咛声中渐渐成熟。

终于不再是那个懵懂无知的孩童了，不再是那个年少轻狂的少年了。光阴写意了一张不再年轻的脸，不知不觉中，鬓角染上了白霜，皱纹爬上了额头，而我，也学会了在生活的漩涡中逆流而上，懂得了什么是坚强。

有一天，突然觉得儿时的想法是错

误的，未来的日子并不比儿时的日子更有趣。成人世界是精彩无限的，可以满世界旅行，可以尽情享受生命的美好馈赠，只是，我们要独自面对生活中林林总总的落寞，以及世态中那些熙熙攘攘的诱惑。

也许人生就是一场渐行渐远的旅行，不必挽留，不必追，爱着，就是最好的修行。流年似水，一路上我们失去过，也得到过，所有的留白，都在转身之间，所有的美好，都在回眸之处，唯一不变的是对生活的执着。

流年，岁月，时光。生命如此辽阔，看不见起点，也望不到终点，所以只能慢慢地追逐，努力上演华美的乐章，书写动人的诗篇，在时光里享受温暖，在流年里忘记花开。

愿出走万里，归来仍是春风少年。

愿历经世事，宽容和善。

愿新的一年，花长好，月长圆。

香山枫

■王绍桢

初冬的北京
仍未见苍黄的松
只是针叶落了些
却不碍这亮丽的街景

香山 又不同
红叶稀疏了
韵味 从山脚爬上来
一路浸透山坡到山顶
倏忽间
打着旋儿坠下了什么
走近细赏
竟是一片五角儿的彩虹

叶归根
这是枫树对叶的期盼
叶归根
这是枫叶报报的恩情

菊颂

■胡天喜

你是如此的高洁
你是那么的典雅
你是如此的自信
你是那么的挺拔
你傲立于严寒之中
你怒放于霜雪之下
没有玫瑰的芬芳
却有一副不屈的风骨
没有牡丹的华贵
神采却是那么的潇洒
你的决心
宁可枝头抱香死
你的美姿
欲将金蕊泛流霞
你的信念
不随黄叶舞秋风
你的追求
我花开后百花杀
啊 这就是你
年年为人献奇葩的
菊花

赞美你 磨刀石

■刘忠全

愿为磨刀石，虽不能切削，却使刀刃锋利。

——贺拉斯《诗艺》

村边的水池旁，有一块厚厚的磨刀石。清晨，三三两两的人，来到水池旁，总要捧一把池水浇在石上，把镰刀在石上磨砺一番。那有节奏的“嚓嚓”的磨刀声，是那样催人奋起，令人陶醉……

一年一年过去了，磨刀石笃实粗朴的身躯被磨薄了。那袒露着的凹下去的胸膛，表明他已到晚年。他静静地躺在那里，差不多完全被人遗忘了。

磨刀石是平凡的。平凡得如同一个普通的老百姓，既不惹人注目，也不为人知晓。但是，如果因此以为磨刀石没有抱负，粗陋、浅薄，那就错了。磨刀

石朴实的性格、坚贞的品格、舍己忘身的精神，难道不值得称颂吗？

你看，刀剑在磨刀石上磨砺，刀剑的锋芒闪着寒光。这使我想起了战国时期为了报仇引颈自刎、以头激励荆轲刺秦王的樊於期。樊於期默默无闻，却使荆轲成了英雄。牺牲自己，砥砺别人，这正是磨刀石的精神。这又使我想起了唐王朝那位不畏权势、刚正不阿、犯颜直谏的魏征。魏征坚持正义，毫不动摇，从不低眉献媚、阿谀奉承，不正是磨刀石崇高精神的写照吗？由此，我想到那些日夜保卫人民安全的干警，想到日夜操劳、把知识毫无保留地传授给孩子的人民教师，想到千千万万优秀的中华儿女……他们不就是我们生活中的磨刀石吗！

我高声赞美磨刀石，我要做一块磨刀石。

学会放下

■牛利娟

前几天见到母亲，白发已染成黑色，显得年轻了。但染发有损健康，我一直反对。“白就白了呗，以后别染了，伤头皮。”“想年轻一些啊！唉，其实我也知道自己老了，动不动就胳膊疼腿疼的。”我听后哀伤不已。

昨天，婆婆说去镶牙了：“假牙看着有点恶心，但不戴又不行，没法吃东西。眼睛花得厉害，耳朵也只能听大点的声音。唉，你说这人老了，真是一点好处都没有了吗？”听她坐在那里自言自语，一股悲凉之情从我心底渐渐升起。

今天，一个同事说：“2018 年就快结束了，我们又长了一岁，感觉还是小姑娘呢，转眼就要奔四了。这离退休的日子也越来越近了，以后等我们老了怎么办呢？”是呀，六十岁的我是什么样子呢？眼花耳聋、满脸皱纹、满头白发、步履蹒跚？一想起就觉得可怕！

上班途中，看到金黄的银杏树叶完成了使命，正躺在地面上。它

经历了春的萌发、夏的蓬勃、秋的厚重，才有了冬的飘落。“变老”是自然法则，万物都逃避不了。人生的轨迹就像一个圆，从点出发，最终还会回到原点。顺其自然，方得始终。我暗下决心，以后要做一个优雅浪漫的老人：练字、打拳、听歌、看书、写作，再约上三五老友，吃饭聊天，游山玩水。哈，这些现在没有时间做的事情等到老了都能做了。

还有另一番感悟：一路走来，被岁月磨平了棱角，没有了年少轻狂，也学会了放弃，学会了知足。变老之后，会活得朴素高贵，活得有滋有味。时光越老，人心越淡。不再追名逐利，明白了大道至简的道理。变老之后会渐渐懂得“常想一二，不思八九”的人生哲学，日子定会过得问心无愧、简单从容。

希望当岁月老去，当风尘退却，再回味自己的一生时，我就像在欣赏一部电视连续剧，里面的主角就是我自己。抛却旧时的荣辱悲欢，那些美丽的相遇、那些动人的故事，无论多久，无论多远，怀想起来，依旧温暖而幸福。