

流年碎语

■刘天栋

时光如水，静默无言。当看到桌上原本厚厚的日历被撕到只剩薄薄的几页，才发觉已是年终岁尾。

小时候最期盼的事情是过年，不仅能吃大肉、穿新衣、放鞭炮，最主要是觉得过年就是一个仪式，过一年就长了一岁，越来越像个大人了，越来越接近更为精彩的人生世界了。

在一年一年的鞭炮声中长了一岁又一岁，在一年一度的春风里身高在悄然拔节，在一年年出门时母亲的叮咛声中渐渐成熟。

终于不再是那个懵懂无知的孩童了，不再是那个年少轻狂的少年了。

光阴写意了一张不再年轻的脸，不知不觉中，鬓角染上了白霜，皱纹爬上了额头，而我，也学会了在生活的漩涡中逆流而上，懂得了什么是坚强。

有一天，突然觉得儿时的想法是错

误的，未来的日子并不比儿时的日子更有趣。成人世界是精彩无限的，可以满世界旅行，可以尽情享受生命的好处，只是，我们要独自面对生活中林林总总的落寞，以及世态中那些熙熙攘攘的诱惑。

也许人生就是一场渐行渐远的旅行，不必挽留，不必追，爱着，就是最好的修行。流年似水，一路上我们失去过，也得到过，所有的留白，都在转身之间，所有的美好，都在回眸之处，唯一不变的是对生活的执着。

流年，岁月，时光。生命如此辽阔，看不见起点，也望不到终点，所以只能慢慢地追逐，努力上演华美的乐章，书写动人的诗篇，在时光里享受温暖，在流年里忘记花开。

愿出走万里，归来仍是春风少年。

愿历经世事，宽容和善。

愿新的一年，花长好，月长圆。

赞美你 磨刀石

■刘忠全

愿为磨刀石，虽不能切削，却使刀刃锋利。

——贺拉斯《诗艺》

村边的水池旁，有一块厚厚的磨刀石。清晨，三三两两的人，来到水池旁，总要捧一把池水浇在石上，把镰刀在石上磨砺一番。那有节奏的“嚓嚓”的磨刀声，是那样催人奋起，令人陶醉……

一年一年过去了，磨刀石笃实粗朴的身躯被磨薄了。那袒露着的凹下去的胸膛，表明他已到晚年。他静静地躺在那里，差不多完全被人遗忘了。

磨刀石是平凡的。平凡得如同一个普通的老百姓，既不惹人注目，也不为人知晓。但是，如果因此以为磨刀石没有抱负，粗陋、浅薄，那就错了。磨刀

石朴实的性格、坚贞的品格、舍己忘身的精神，难道不值得称颂吗？

你看，刀剑在磨刀石上磨砺，刀剑的锋芒闪着寒光。这使我想起了战国时期为了报仇引颈自刎、以头激励荆轲刺秦王的樊於期。樊於期默默无闻，却使荆轲成了英雄。牺牲自己，砥砺别人，这正是磨刀石的精神。这又使我想起了唐王朝那位不畏权势、刚正不阿、犯颜直谏的魏征。魏征坚持正义，毫不动摇，从不低眉献媚、阿谀奉承，不正是磨刀石崇高精神的写照吗？由此，我想到那些日夜保卫人民安全的干警，想到日夜操劳、把知识毫无保留地传授给孩子的人民教师，想到千千万万优秀的中华儿女……他们不就是我们生活中的磨刀石吗！

我高声赞美磨刀石，我要做一块磨刀石。

香山枫

菊 颂

■胡天喜

■王绍祯

初冬的北京
仍未见苍黄的松
只是针叶落了些
却碍这亮丽的街景

香山 又不同
红叶稀疏了
韵味 从山脚爬上来
一路漫透山坡到山顶
倏忽间
打着旋儿坠下了什么
走近细赏
竟是一片五角儿的彩虹

叶归根
这是枫树对叶的期盼
叶归根
这是枫叶报根的恩情

你是如此的高洁
你是那么的典雅
你是如此的自信
你是那么的挺拔
你傲立于严寒之中
你怒放于霜雪之下
没有玫瑰的芬芳
却有一副不屈的风骨
没有牡丹的华贵
神采却是那么的潇洒
你的决心
宁可枝头抱香死
你的美姿
欲将金蕊泛流霞
你的信念
不随黄叶舞秋风
你的追求
我花开后百花杀
啊 这就是你
年年为人献奇葩的
菊花

学会放下

■牛利娟

前几天见到母亲，白发已染成黑色，显得年轻了。但染发有损健康，我一直反对。“白就白了呗，以后别染了，伤头皮。”“想年轻一些啊！唉，其实我也知道自己老了，动不动就胳膊疼腿疼的。”我听后哀伤不已。

昨天，婆婆说去镶牙了：“假牙看着有点恶心，但不戴又不行，没法吃东西。眼睛花得厉害，耳朵也只能听大点的声音。唉，你说这人老了，真是一点好处都没有了吗？”听她坐在那里自言自语，一股悲凉之情从我心底渐渐升起。

今天，一个同事说：“2018年就快结束了，我们又长了一岁，感觉还是小姑娘呢，转眼就要奔四了。这离退休的日子也越来越近了，以后等我们老了怎么办呢？”是呀，六十岁的我是什么样子呢？眼花耳聋、满脸皱纹、满头白发、步履蹒跚？一想起来就觉得可怕！

上班途中，看到金黄的银杏树叶完成了使命，正躺在地上。它

经历了春的萌发、夏的蓬勃、秋的厚重，才有了冬的飘落。“变老”是自然法则，万物都逃避不了。人生的轨迹就像一个圆，从点出发，最终还会回到原点。顺其自然，方得始终。我暗下决心，以后要做一个优雅浪漫的老人：练字、打拳、唱歌、看书、写作，再约上三五老友，吃饭聊天，游山玩水。哈，这些现在没有时间做的事情等到老了都能做了。

还有另一番感悟：一路走来，被岁月磨平了棱角，没有了年少轻狂，也学会了放弃，学会了知足。变老之后，会活得朴素高贵，活得有滋有味。时光越老，人心越淡。不再追名逐利，明白了大道至简的道理。变老之后会渐渐懂得“常想一二，不思八九”的人生哲学，日子定会过得问心无愧、简单从容。

希望当岁月老去，当风尘退却，再回味自己的一生时，我就像在欣赏一部电视连续剧，里面的主角就是我自己。抛却旧时的荣辱悲欢，那些美丽的相遇、那些动人的故事，无论多久，无论多远，回想起来，依旧温暖而幸福。