

想象的世界

■朱德庸

我小时候生活在非常快乐的想象世界。在小小的平房里,有我的画笔和小书桌。与我同住的是窗台上的蚂蚁军队、蜘蛛侠客,树丛里的花朵精灵,躲在床底下的梦妖精,和整天在厕所跳舞的小怪物。

有了孩子后,我和太太常带着他跑去找虫、爬山、看树、玩水,有阵子他和我们在或新或旧的城市街道角落行走。他一边走,一边念念有词讲着他幻想故事的情景。我也很喜欢听他在晚餐桌前描述他前一晚梦里的怪物。直到现在,二十几岁的他还常和我热烈讨论怎样实际画出想象的怪兽线条,这时候,我仿佛看到我和他也许共同认识的某只童年想象怪物。

我相信每个小孩那充满魔法般的童年记忆足以影响他一辈子,而就是那个记忆告诉我们:“你是一个什么样的人?你的快乐是什么?”只是大多数人在成长过程中逐渐偏离了自我,让“我”成了“我们”,而我们并不快乐。

很多人觉得,我们这个世界正在慢慢崩解,其实,我们正在经历的是整个过度发展的商业社会的一步“失去”,失去之前曾经过度膨胀而被夸饰的某些物

质生活方式。小孩的世界是没有“失去”的。每个小孩活在这世上都是一无所有,只有想象力和那种生活态度——用最直接的方式思考问题,用最想象的方式观看世界。他们因此比大人们更真实地触摸到生活的各种细节,然后想象,然后游戏并且享受这个真实世界。

我希望还给这个时代的小孩们一个能做梦的权利和环境。钱并不会让人进步,梦想才会。



哈哈

幽闭症

今天,男友陪我去医院做核磁共振,我弱弱地说:“我有幽闭恐惧症,好害怕!”结果,他毫不客气地说:“矫情啥呀!你还幽闭症,在试衣间试衣服我看你都很不能赖在里面不出来。”

虚惊一场

我的朋友圈屏蔽了我父母。一天做作业时,我妈突然问我:“你是不是把我的微信屏蔽了?”我一下子就愣住了。我妈说:“没关系,反正你们年轻人的圈子我也不懂,我就想问问怎么弄的,我想把你爸屏蔽了。”

轮椅

饭后,我溜达了一圈,见一个老爷子推着轮椅在广场上转圈。我问老爷子:“您为啥推着轮椅,是腿脚不好吗?”老爷子说:“等老太婆跳广场舞累了,好推她回家……”

无事

那年冬天,我在窗边坐,用一张纸在窗户上擦出了班主任的一双眼睛。然后,我不好意思地哈了一口气,把班主任的眼睛又盖了回去。

性情决定命运

■罗兰

与其相信命运,不如相信性情。一个人的性情往往决定他的命运。

譬如说:

如果你个性太乖僻,当然缺少朋友,而且会失去许多别人所羡慕的机会。

如果你生性淡泊,你当然不容易发财。但也正由于你的淡泊,能得到朋友的尊敬与喜爱,所以,你会在无形中受到很多人的照顾。

如果你性情偏狭,喜欢嫉妒,你命运中当然缺少贵人相助。

如果你正直廉洁,一丝不苟;你命运中大概不容易有偏财,但你也一定不会因贪污受贿而惹上牢狱之灾。而且即使山穷水尽疑无路的时候,多半会有你意想不到的知遇,助你一臂之力,使你逢凶化吉,遇难呈祥。

如果你性情优柔懦弱,凡事犹疑不定,缺少魄力与担当,那么你命中恐怕难成大事。

如果你性情坚定果决,脚踏实地,做事勤劳,待人光明,那么,你直上青云的命运也可以预卜。

如果你刚愎自用,专断独裁,所犯错误,无人敢于指正,你恐怕难免一错到底。

自卑、无信心的人易于失去机会,成功的希望自然微少。个性孤介,恃才傲物,不肯同于流俗的人,很难享有当前现有的荣华,但可能有身后乃至千秋百世的殊荣与盛名。

长袖善舞,“兜得转”的人,容易发财致富。但不会有真正的地位与可敬的建树。有大魄力、大手笔,不计小成小败的人,可以成就当世的大事业。

风流浪漫,最后难免陷于孤零。

擅长逢迎,凭吹拍走门路,所得看似飞黄腾达,但终居人下,难成大器。

眼高手低,自命不凡者,终被环境所不容,将忧伤以终老。

一个人的性情决定他的命运。因此,你要重视自己那与众不同的个性。认识自己,它是你成败的关键。

