

贺铁丁 《荻花心语》 出版

■焦银庭

心语荻花绽雅堂，
格高律正不寻常。
苏辛妙笔诗仙韵，
播撒金秋满苑香。

叩谢众诗友

■张锦萌

节随时进仲冬来，
满座温馨暖咏怀。
拙作荻花能问世，
幸得诗社筑平台。
雅朋给力层楼上，
吟苑攻关新景开。
揖首谢君三赞谊，
共接新序展奇才。

菊

■陈秀芝

东篱千蕊伴霜开，
飘叶萧萧无蝶来。
不与群芳争绮艳，
愿依清节圃田裁。

观福建土楼

■杨爱莲

龙岩永定风光秀，
山外青山楼外楼。
圆顶多层容百户，
黄墙黛瓦历千秋。
能工巧匠天仙派，
惊世杰作祖上留。
避乱求生寻福地，
客家智慧誉神州。

故乡情

■王国全

汾河碧水映霞辉，
秀丽家园景翠微。
阿妹溪边忙浣乐，
牧童岸上晚笛吹。
渔舟俏女身姿袅，
轻点竹篙歌远飞。
醉美湫川诗意舞，
天堂故里不言归。

■于存礼

自从我们的祖先发明了锁，人这一生就没离开过钥匙。一把小小的钥匙能让你哭，能让你笑；能让你悲哀，也能让你兴奋。这小小的钥匙真有这么大的魔力？

孩提时，我就常常想有一个自己的空间，由自己主宰，不受任何人干扰。就像童话中那个漂亮的仙女，她生活在森林中的小木屋里，她把所有美好的东西都拿给森林中的动物们分享，除了一件，那就是她那漂亮的小木屋的钥匙。这时我明白了，原来钥匙是自由的象征。

当你单独拥有一把锁上的钥匙时，你就拥有了一个属于自己的空间，你的心爱之物、小秘密什么的都可以藏在这个空间里，并且可以绝对放心。

于是，我向爸爸要了一把抽屉上的钥匙，里面藏着我的日记、信件、卡片，还有偷着买来的项链和用纸折成的戒指。这样，抽屉便成了我每天过目的地，抽屉的钥匙自然也是藏在最保险的地方。

钥匙

后来，父母搬到外地去住，留下我在老家读书。爸爸临走时，手里托着两把钥匙来到我跟前：“这是房门钥匙，上学前把门锁好，记住！千万别把钥匙弄丢了。”爸爸一字一顿地跟我说，那严肃的神态好像是在宣读皇帝的圣旨。这时我才知道，原来钥匙是权利的象征。谁拥有一把钥匙，谁就能对这把锁所能锁住的空间行使主权；谁拥有的钥匙比别人多，谁行使主权的空间就比别人大，就像拥有一大串钥匙的人，一般都是什么主管之类。

升入中学后，我接过了一把特殊的钥匙——宿舍的钥匙。从那以后，我担起了开宿舍门的任务。我尽职尽责地干，保证做到最好，原来钥匙也体现了责任心。当你拥有一把集体空间的钥匙时，你就要有责任心，把集体的利益摆在第一位，你才配拥有这把钥匙。

其实，人们的心灵也都有一把锁，所以，每一把钥匙背后都隐藏了一个故事、一种心情、一段或美好或忧伤的歌。倘若你拥有这把心灵之门的钥匙，就尽情打开欢乐的心扉吧！

卖烤红薯的老人

■赵景荣

天气预报说明天有小雨雪，我对老伴说：“我去买些蔬菜，下了雪就不出门啦。”老伴说：“见了烤红薯的，给我买一块热红薯。”

我在超市买了几样蔬菜，回家的路上，正好遇见一个卖烤红薯的。烤红薯的是位老大娘，她个子不高，脸胖胖的，一件蓝围裙罩住上身穿的花棉袄，脚上穿双曙红色老年靴。虽满头银丝，但精神饱满，穿着干净利落。

我说：“老伴想吃烤的热红薯，给她买一块。”她笑着说：“年纪大了吃红薯好，既防癌又容易消化。”我说：“那个年代，一天三顿吃红薯，天天盼着想吃个白面馍。如今，顿顿吃白面馍，又想着吃红薯。老伴见了红薯，鸡鸭鱼肉就不吃啦。她常说，有福不会享，长个穷嘴。”老人笑着说：“不稀罕，从那个年代过来的人都是这样。”老人打开烤箱门，伸手摸了摸红薯，说：“你稍等会儿，我得把红薯烤得流油，让嫂子吃了还想吃。”天气不十分寒冷，也没人买红薯，我和老人聊了起来。

我问：“今年高寿？家里都有啥人？”老人看了看我，说：“没你大，65岁了。我一人吃饱全家人不饿。”

我不解地笑着问：“人都干啥去啦？”老人说：“老伴多年前去世了，一辈子就生一个闺女，也嫁到外地啦。”我同情地说：“你一个人过日子够苦啊。”老人说：“老伴死后那两年，感到像天塌了一样，也有想死的念头。慢慢活明白啦，人活一辈子好赖就是几十年，酸辣苦甜都得过。哭也是一天，笑也是一天，何必哭着过呢？啥都不想了，活一天，赚一天。年纪大了，到饭店刷碗人家不要。不能白活着呀，我就想起干烤红薯的生意。一来，可

以解解闷、透透气，蹬着车子满街溜达，见见风景、看看热闹，心里的烦恼就忘掉了。二来，卖烤红薯不要啥技术，不需要多大本钱，红薯又容易存放，刮风下雨生意不干也不受影响。”

我问她：“闺女常来看你吗？”一提起闺女，老人显得格外高兴。她说：“她爸活着时只是逢年过节来看看俺。现在闺女家在城里买了房，还买辆小轿车，生意做得红红火火。想我啦，女婿开着车一两个小时就来到了。小外孙上小学四年级，聪明伶俐，三五天就给我打电话，‘姥姥、姥姥’叫个不停，小嘴可甜啦。”想起她的小外孙，老人笑得像一朵花，仿佛她的小外孙就在眼前。老人还说：“闺女一家不光逢年过节来看我，平时每隔一两个月开着车要来一趟。每次来，车箱里装着大兜小兜的东西，吃的、用的送给我，还给我很多钱。冬添棉、夏添单，买的衣服既新潮又时尚。”老人说着，咯咯地笑起来。她爽朗的笑声，令路上的行人都驻足凝视。

老人转身打开烤箱，伸手摸了摸红薯，说：“烤好了，让你多等了。”她把一块红薯放到电子秤上，说：“四块三毛钱，给四块钱吧。”我拿出五块钱递给她，说：“不找钱啦，下次还买你的烤红薯。”老人拿着一元钱攥着我说：“大哥，别慌走。”硬把钱递到我手里，说：“你别以为我这孤寡老婆日子难过，政府给我的低保我都不要，手里有钱花，要那么多钱干啥。说实话，我卖烤红薯不是为了赚钱顾生活，而是图个身体健康、精神快乐。”

回家的路上，我想着老人说的“活明白了”那句话。她学会了在生活的漩涡中逆流而上，学会了放弃，学会了知足，学会了乐观和坚强。因此，她现在活得有声有色，活得有滋有味，活出了幸福的晚年。

游三亚

■祁英

海岛亚龙湾，水笑山欢。
帅男俏女弄潮酣。浪漫人生多惬意，情满人间。
浪戏耍沙滩，鸥舞翩翩。
天涯海角映云天。四海五洲游客醉，名不虚传。

忆

■姜玉海

木叶萧萧秋已老，篱下黄花蝶梦知多少？
坐对淡茶烟袅袅，心尘已尽何须扫。
两鬓斑白霜降早，遥忆当年往事羞重道。
梦醒临窗翻旧稿，陈年痴梦随风了。

初冬

■赵树玫

乍起寒风一夜霜，
乱飞落叶地飘黄。
丹枫远眺愈加美，
清瘦残菊犹吐香。

枫叶

■王新民

萧萧逼近觉寒生，
枫树拥山叶正红。
只为秋来惟酷面，
故而发怒惹西风！

冬景

■陈法俊

冬来秋尽朔风寒，
露浸霜摧叶落眠。
人字飞鸿归影去，
窗台凋桂抱枝残。
北疆遥望千堆雪，
南域近瞧一墨兰。
独览冰轮明若镜，
红梅伴我笑流年。