

## 优雅过生活

早起，轻柔的阳光透过藤架洒落在露台的雀梅和波斯菊上，清澈的带有花香的空气肆意飘荡着，朝露晶莹剔透，饱含诗情画意。此时家人还在安睡，我蹲下身静静地端详那一丛丛花草叶上的露珠，慢慢浇水，轻轻松土；然后搬张小凳，在花草边看看书、写写字，享受零碎时光。

家与单位之间，有一个植物园，绿意葱茏，空气清新，如同天然氧吧。每天我都会比平常早起半个小时，专程徒步穿过园子去上班。我呼吸着新鲜的空气，用最好的心态去面对新的一天。下班后，又在这里徒步慢行半小时，吹吹风，看看景，慢慢抖搂出一份无尘的快乐。

回到家钻进厨房，精心烹制出不同风味的烘焙糕点，再做三两个简单精致的菜肴，荤素搭配，健康养生。当一家人围坐在餐桌旁，一边乐呵呵地聊着天，一边津津有味地吃着可口的食物，甜蜜的幸福感充盈在心头。

夜很宁静，泡完一个热水澡，舒适地斜靠床头，捧一本闲书，悠闲地读。读文人骚客或豪放或婉约，或深邃或飘逸的文字，从那些曲折婉丽的故事中感受到人物的喜怒哀乐，从那些富有哲理的话语中体味生命的真谛，告诉自己要热爱生活，感恩生活。我喜欢这样的夜晚，没有繁杂的噪声，没有压力和烦恼，有的是对人生的感悟，一颗心变得澄澈无比，正如李清照吟道的那样：“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。”

周末假日里，沏上一杯清茶，静静地坐在暖暖的阳光下，一针一线地做女红。或给老爸编一条轻薄保暖的毛裤，或给老妈钩一件漂亮的围巾，或给儿子做一个可爱的小背包，或给自己和老公织一对情侣手套，或给家里各式各样的小东西做花花绿绿的“外衣”，心里特别有成就感。

人到中年，我越来越喜欢这种慢节奏的生活，闲适，闲逸，闲淡，却不失优雅的情怀和氛围，你会慢慢领悟，所谓优雅，可以很简单，就是一种丰富的精神体验，是一种健康的生活态度。（钟芳）



### 划算

买咖啡时，店员好心推荐，说可以买大杯的，更划算。我笑答，喝不了那么多。依然买小杯的。有一次买巧克力结账，店员也是好心推荐，看到促销了吗？两盒有优惠。我说，吃不了那么多……买东西是问自己需不需要。经常有人告诉我怎么划算，但从来是按需来取，脑子里不会算计“划算”这两个字。

不怎么热衷购物，买东西也只买需要的，不会因为打折去买并不需要的东西；超过能力范围的，也从来没想去拥有，一则可能自己不属于喜欢购物的人，二则一直认为一件东西需要从容地拥有，而不是挣扎地拥有，量力而行，匹配消费才是适宜的。大到选择，也是一样，先问问自己，重要的是什么，其他的枝叶和附加可忽略不计，做人的原则永远是不要贪心。

有得有失才是真理。任何一种小的选择，无非是心要稳。少听别人怎么说，而是自己怎么想。有时候，不要也是一种自由。（子沫）

## 朽木亦可雕

“朽木不可雕也。”生活中，常用这句话形容一个人不堪造就，无药可救。

朽木当真毫无价值？朋友是一位根雕师，那些烧火做饭的树根、年代久远的枯木，经他一番精心加工，重放异彩，变成了一件件精美绝伦的艺术品。看来，“朽木”未必不可以雕。

要使“朽木”可雕，考量的是雕琢者的创意、慧眼、灵感与技巧，去掉朽木多余的外壳，其生命也就随之重新焕发生机与活力。

从理论上说，朽木也是一种材质。是材质就有用，将它置于合适的位置，做有用之事，才是关键。若只是局部腐朽，通过精心雕琢，甚至巧用其老化与沧桑，呈现出一种别样的艺术魅力。倘若完全腐烂了，根本不能动刀了，还可以生出各种菌类。即使腐朽成土，也可栽花养兰，为生物提供养分。

那么作为万物之灵的人，可塑性更大，更不能轻易以“朽木”论之，以“无用”加以否定。《射雕英雄传》中的郭靖，天资鲁钝，反应比常人慢半拍。但就是这样一根“朽木”，内心却是宽厚善良，侠肝义胆。靠着自己的勤奋努力和前辈大师的精心指点，成为一代大侠。

要使“朽木”可雕，少不了内因的作用。“朽木”要心怀春天，见贤思齐，有成为“秀木”的理想，不能真把自己当作“朽木”，自暴自弃。每个人都有自己的价值，一旦找准了自己的强项、优势和长处，并使之得到充分发挥，亦可望获得骄人的成就。（王永清）

## 段子

●人生最应该丰富的是阅历，而不是简历。

●别总是祈求生活放你一马，如果你不努力提升自己，总是寄希望于运气，那么用不了多久照样会被生活将你一军。

●“好，是我的错，行了吧。”这句话，男孩说的，代表这事完了；女孩说的，代表你完了。

●人必须争气和强大，才不会被欺负；也必须谦逊和慈悲，才不会欺负别人。

●我去二楼一家公司面试，面试官问：“你怎么上来的，用电梯了吗？”我回答：“没用。”面试官说：“不好意思，我们不要没用的人。”我急了，说：“我是步行的。”面试官又说：“不好意思，我们也不要不行的。”

●老婆瘦了20斤，大哭。我很好奇：“哭什么啊？瘦下来多好。”老婆听了哭得更伤心了：“早知道瘦下来这么好看，我就不嫁给你了！”（综合）

