

# 风雨 15 年 我们一起走过

今年冬至是《周口晚报》创刊 15 周年的日子，这是一个重要的时间节点。

晚报 15 年，弹指一挥间。这不是套话，的确是晚报人深深的感慨。15 年前的 12 月 22 日，依然感觉触手可及；创刊 15 年后的今天，依然触手可及的还是晚报人不变的情怀。回忆不是纪念，也不是忘却的前奏，而是借机对心灵的一次梳理。初心不忘，感动点点，都是

晚报成长的注脚。不管未来走向何方，这都是激励我们积极面对人生、挑战命运的力量。请亲爱的读者和我们一起唱着生日歌，祝《周口晚报》15 岁生日快乐。

站在时间新节点，不忘初心；

站在时间新节点，继续前进；

站在 2018 年的岁尾回望 15 年的来路——

新起点，再出发。

## 为了工作 我愿风雨兼程

□记者 田孝臣

家在项城，单位在周口，相距 30 多公里，十几年来，上下班之路几经风雨，但为了工作，我愿风雨兼程。

2006 年，我开始到周口晚报编辑部工作。为了上下班方便，我花 1800 元买了一辆电动自行车。有了电动自行车，我就不用再到很远的地方乘车了，也不用担心时间太早或太晚没有车。虽然方便了，但别的烦恼也就接踵而来。

骑电动自行车上下班，最怕刮风下雨和轮胎被扎破。

有一年的初秋，我骑着电动自行车来周口上班，出发时天气晴好，走到半路却下起小雨。我没带雨披，只好淋着雨全速前行，希望在大雨到来之前赶到单位。刚走过李埠口，雨就下大了，我只能到附近的一个加油站避雨。20 多分钟后，雨过天晴，我穿着淋湿的衣服，急忙赶往单位。

电动自行车我骑了近 6 年，2011 年 10 月，妻子见我非常辛苦，就让我买

一辆小轿车上下班。有了私家车，我上下班更加方便了，但碰到雨雪天气也有些无奈。

去年冬天的一场大雪后，道路结冰。为了安全，我上下班只好乘坐客车。那是一个周五的早晨，我早早起床，一步一滑地从单位前往周口大道与交通大道交叉口附近乘车。我走了近 1 个小时，又等了近 1 个小时，才看到一辆周口发往项城的精品班线车缓缓到来。上了车，我才有些许暖意。由于道路结冰，快到中午我才回到家。

今夏的一场大雨，让我胆战心惊。那天是周四，大雨倾盆。晚上我干完活，看到雨下得小了，就开车回家。单位门口积水不多，但从市体育中心东侧往南走不远，我发现路上积水非常深时，已无法调头返回，只得跟着前面的车慢慢往前走。好在汽车没有熄火，我最终走出积水区，用了近两个小时回到家。

总之，任它风急雨骤，我皆坦然面对。为了工作和使命，我愿风雨兼程。

## 五味杂陈说编辑

□记者 滕永生

编辑，按书本上的解释是指从事对作品进行编写、修改的人士。编辑在工作上除要具备敏锐的观察力、良好的沟通能力、清晰的逻辑能力与分析能力外，还要有源源不绝的创意。当然，最基本的文字撰写能力是必须的。

有人说编辑的肚子就是一间杂货铺，我觉得现在的编辑的肚子得是一座超市，既要上知天文，也要下晓地理，要前知历史，后知国际关系。要知道地球到月球之间的距离，也要弄清楚把珠穆朗玛峰倒过来能不能填满马里亚纳海沟。孔子、孟子、商鞅、白起信手拈来，特朗普见了普京会不会掐脖子，这些都要了解。

编辑，在亲戚朋友中间，你就是文人、有知识的人，他们会冷不丁地把手机戳到你的眼皮子底下，问你认不认识某个生僻字，所以你的兜里得经常装本字典，脑子也要具备快速检索功能。

编辑，物理数学都要会一点，起

码提笔能解方程式，撺笔就是一个圆。刚当编辑那会儿，由于稿子里出现：40%的人赞同、50%的人反对、20%的人无所谓，报纸印出来后落了一个不识数的“美名”。

编辑，要有较强的文字功底，还要有“画画”的技能。记者给你一片树叶，你不但要把它修圆，还要画上一朵花。

编辑，基本功是写稿编稿都要会，熬到半夜不说苦不说累。十年夜班下来，披星戴月，已能夜观天象会占卜。

编辑浑身都充满了正能量。好人好事、道德模范的稿子编多了，恨不得立刻上公交车给孕妇让位、去马路扶倒地老太太，赤手空拳擒盗贼。

编辑也要成为新世纪的复合型人才，风花雪月起来要比徐志摩、戴望舒多一分，讲起道理哲学、玄学、唯物论都能用上；互联网+、供给侧结构、海绵城市、云计算、大数据……都要懂。

编辑，握拳就是一个地球，摊掌就是一片天地。

## 累并快乐着

□记者 李燕

12 月 18 日 23 时，周口报业大厦 11 楼编辑部大厅依旧灯火通明，一片繁忙景象。由于庆祝改革开放 40 周年大会的新华社电稿刚发过来，编辑们都正忙着编稿、排版、校对……

加夜班对于编辑来说，早已习以为常。因为，编辑的工作就是这样。当人们结束一天的工作，和家人吃着晚饭、看着电视时，编辑们却正忙着编稿组版；当人们进入梦乡，编辑们却还在版面上耕耘。当人们清早读着《周口晚报》时，是否想过，就在几个钟头前，手中的这份报纸才刚刚制作出来。回想这十几年，我就是这样，跟着晚报一步步成长。

从 2003 年晚报创刊伊始，我就在编辑部工作了。人们都说，编辑是为人做嫁衣，付出的努力很难被别人看到。在很多人的印象中，编辑的工作就像电视剧《编辑部的故事》那样轻松、闲适，但实际情况并非如此。编辑的工作清苦、单调。加班到深夜是每天的必修课。当编辑久了，我们会发现，很多熟悉的字词句开始变得“陌生”，为了不放过每一个

错误，只能一遍遍梳理语句，一遍遍从字典、资料中求证。就是这样近乎苛刻的工作态度，才让晚报的差错率越来越低。

晚报编辑不但要对稿件进行修改、润色、组版、校对，还要对版式设计进行设计，保证每一个版面都能从视觉上抓住读者的眼球。

超负荷工作是晚报编辑的常态，每个编辑都有过一天做多个版的经历。

2008 年 12 月的一天，由于多种原因，当时作为晚报“国内看点”编辑的我临时加做“晚晴”和“楼市”两个副刊版面。当天，两个副刊版出了初样已是晚上七八点了，吃了几口同事捎来的烧饼，又赶紧投入到“国内看点”版的选稿和编排中。那天，3 个版都出了初样时，已是 23 时。等把版样送交值班总编进行定版时，已是次日凌晨。定版后，尽管疲惫不堪，我仍拿着版样反复查看，日期是否正确、报眉是否有误、标题是否恰当……

但无论工作多累，当第二天拿到散发着墨香的报纸，看到那些报纸上的新闻，我心里澎湃着满足与喜悦……

## 困境中见真情

——记者和热心市民帮助在周受困群众

□记者 朱东一

2018 年 12 月 22 日是《周口晚报》创刊 15 年的日子，这让我想到自己已从业十个年头。十年间，我采访过很多新闻，这中间有喜悦、有感动，更有一些令人难以忘记。

2014 年 2 月 5 日，我值热线班。当日 9 时许，家住陕西省西安市的王先生打来求助电话。当时周口突降大雪，从南京市返回西安市的王先生，在宁洛高速公路周口段遇交通事故，致车辆受损严重无法发动。王先生和妻子随即拨打求助电话，可是拖车救援电话一直占线。就这样，王先生夫妻二人在高速公路上等了两个多小时。就在这时，一位周口籍司机向王先生夫妇伸出援手。

在项城市高速出站口，这位周口籍司机将王先生夫妇送下高速。王先生要以请吃饭表示感谢，却被司机婉言拒绝。

由于王先生夫妇是外地人，对周口比较陌生，再加上当时很多地方都已经放假，王先生便拨打《周口晚报》热线电

话求助。

王先生希望记者能帮忙联系拖车，将他的车拖回西安。随后，记者联系了几家物流公司。了解情况后，物流公司工作人员说：“由于车辆发生事故，王先生把车辆拖回西安，不仅要花费高额的运费，还要在西安修车。倒不如在周口将车修好，自己开回去。”王先生对物流公司工作人员的建议表示赞同，并希望记者继续帮他联系修理厂。之后，记者为王先生联系了一家还未放假的修理厂。王先生夫妇所住宾馆的负责人得知这一情况后，决定免除他们的住宿费用。2 月 15 日，王先生驾驶着修好的轿车，离开周口。

2 月 16 日，王先生给记者发来短信称，他们已平安到家，并对《周口晚报》和周口的好心市民表示感谢。

记者原本只是将王先生在周口受困，热心司机出手帮助写成新闻。没想到，随后涌现出的爱心人士，让周口人的良好形象完美展现出来。