

# 风雨 15 年 我们一起走过

## 感谢那群可爱的人

□记者 郭坤

我对晚报编辑部，心怀愧疚与感恩。

2007 年至 2017 年，在晚报工作的十年间，我三进三出编辑部。

2009 年 11 月，一位女编辑请产假，我到编辑部客串了半年，那时的编辑部于我而言像驿站，我匆匆而过，至今都回忆不起那半年的任何工作细节。

2012 年 4 月，因为记者工作的不顺心，我主动申请到编辑部工作。当时，我把那里视为避风港，试图躲进去逃避些什么。

那期间，我收获了从事采编工作以来的最高新闻奖项——河南省新闻一等奖。那是一篇关于城郊某社区居民吃不上安全水而去公共厕所接自来水吃的新闻报道。记者传至编辑部的稿子是一篇中规中矩的消息，没有亮眼的标题，整体架构也不是很合理。为了发挥出这篇批评报道的最大社会效应，我调整了稿子的结构让其逻辑更顺畅，又借题发挥添加编者按进行提示性说明，并将报道放在版面最显眼位置以表明晚报编辑部立场。不过，在最后对标题进行再加工时，我作了难。

媒体采编人员都清楚一个好标题的分量。费尽心思反复推敲依然不满意，我求助了身旁的一版编辑李哲。她放下手头工作，认真读完报道后，给出了自己的意见，并与我反复商讨，帮助我完成了最终的标题《居民吃水哪里去，公厕门口来排队》。第二天，报道在社会上引起了不小的反响，有关部门迅速回应并以最快的速度解决了居民的安全饮水问题。我对稿件的处理得到不少同事以及分管编辑工作的晚报副总编的肯定，尤其是标题。

尽管我非常喜欢编辑部能发挥编辑最大主观能动性的工作氛围，尽管我非常认可编辑

部谁在工作中遇到困难总会有人帮助的同事关系，尽管我在编辑部拿到了渴望已久的省新闻一等奖，但当时的我，依然认为自己是“编辑的皮，记者的心”。

在那里呆了 1 年零 3 个月，我选择再次离开。

不过，我和编辑部的缘分注定没有结束。

2014 年年底，工作中遇到的瓶颈、身体上出现的疾病，以及自我强迫追求完美患得患失等性格缺陷，让我患上了严重的焦虑症。莫名的紧张开始常伴，以至于我不得不随身带着阿普唑仑，来帮我抵抗随时可能出现的紧张情绪。在这种糟糕的状态下，我煎熬了整整一年。一年后，没有明显好转的我不得不再次主动申请更换工作环境。

2016 年 1 月，我第三次走进编辑部。

刚开始，我情绪低落，很少与本就熟悉的编辑部同事交流。渐渐地，我发现，他们是一群可爱的人。这群可爱的人营造的轻松活泼充满生活气息的工作氛围，开始潜移默化地影响着我的情绪。

工作中，我可以按我的理解构建版面，并倾注自己的思想，因为深受老子思想影响的副总编对编辑部的“无为而治”激发了每一位编辑的主观能动性；我可以不用查字典就能解决版面上拿不准的字词使用问题，因为身边有几个“活字典”，他们非常愿意给予帮助；我还可以为了一个好标题随时向其他编辑征求意见，因为他们非常乐意碰撞观点……

工作间隙，不用担心没有热水喝，总有人桌上的热水壶滚着开水；不用担心熬夜时饿肚子，总有人抽屉里放着零食；不用担心值班时枯燥，总有人会冒出一两句让人捧腹的笑话……

这是一群相处起来让人感到舒服的同事，这是一个呆在这里让人感觉舒适的环境。在这样一个环境和这样一群人一起工作，于我自然是大有裨益。

焦虑的阴霾开始渐渐消散。2017 年 10 月，我因为工作调动，再次离开编辑部。

三次编辑部的工作经历，我收获很大、感触很深，我必须感谢这段经历，感谢那群可爱的人。

## 向上

□记者 姬慧洋

“我叫姬慧洋，是刚到报社学习的新兵，希望各位老师能够多帮助我。”2011 年 11 月 28 日，《周口晚报》办公室里一个女孩站在大厅里向同事介绍着自己，同事们搬着自己的凳子围坐在一起，气氛热烈、气息温暖。7 年已过，那个画面依旧清晰地印在我的脑海中，我想，在接下来的 10 年、20 年里，这个记忆都会一直清晰，因为那是我和晚报的首次“亲密接触”。

人行 7 年，说长不长、说短不短。在这段不断与各种各样被采访对象接触的过程中，我收获颇多，感触也很深。还记得，那是 2014 年 9 月 16 日的上午，在确定 94 岁的抗战老兵赵永近能够接受采访后，我只身冒雨驱车前往西华县西华营镇郭庄行政村。因为路线地形并不熟悉，我一边走一边问，终于来到了西华营镇。通过询问，好心的村民告诉我从镇里到郭庄行政村要通过一段满是大沟的公路，一不小心就会碰到车子

的底盘。我顺着村民说的方向小心行驶，终于来到郭庄行政村。停好车后，我跟着抗战老兵的女婿步行了近 10 分钟来到了他的家。

赵永近老人个子并不高，驼背很严重。听说我来了，他从床上坐了起来，利索地穿上了衣服，起身下床，不要家人搀扶。在和他交谈的过程中，他讲起了自己的经历，在抗战期间，一颗手榴弹在他身边爆炸，几十年过去，依然能够清晰地看到他右肩有一处明显凹痕。交谈甚欢，临别前老人喊住我：“能帮我拍张照片吗？我想再好好敬个礼。”看着老人努力将身体挺直，庄严地敬礼，我突然觉得之前的辛苦都有了意义。

转眼，7 年过去了，晚报也迎来了它的 15 岁生日，在这美好的日子里，我有一句心里话想和晚报一起分享：冬天失去的景色，春天都会一一再现；下坡时失去的一切，上坡时都会逐一奉还。只要还有向上的愿望，就一定到达梦想的终点。

## 那是美丽的风景

□记者 黄全红

时光飞逝，岁月如梭。蓦然回首，我在编辑岗位已度过 13 个春秋。在编稿中学习、在学习中编稿，我就像在广阔无垠的知识原野漫步，春华秋实 13 载收获颇丰。

多年的编辑生活，使我养成了与之相适应的生活习惯——抄写易错字词和正确字词反复对比、定版后再发一份版样回家继续推敲。正是这些习惯，使我在多年的编辑生活中淡定从容。

要对版面负责，要对读者负责，强大的责任感迫使我不断学习。日复一日，年复一年，如今，我的学习笔记已写了好几本。里面，印刻着我成长的足迹，也记载着我美好的回忆。

偶尔翻开一页笔记，岁月之歌在我耳畔悄悄响起。那是前年临近春节的一个下午，我仿佛被浓浓的节日气氛打乱了节奏，看稿时有些分心走神，定版时总想快点再快点。下班时间到了，定版走人。上超市买年货，回家切菜包饺子，一直忙到吃完晚饭，我才想起，带回家的版样还没有再度“推敲推敲”。习惯使然，尽管春节临近，但我还是静下心来，让书桌前的灯光亮起……最后，我发现稿件中有一个词语使用不当。此时已是 9 点多钟，没有丝毫犹豫，我骑上车子向单位奔去。我想让版面经得起时光的检验，字里行间流淌着最美的语言。这种责任满满的编辑生活，不正是一道美丽的风景吗？

