

夫妻相处的艺术

□牛腾明

钱钟书先生有喻：婚姻是一座围城。而有的围城温馨稳固，一生一世坚不可摧，人们于是便称那是爱的圣地；可有的围城烽烟四起，摇晃不止而欲倒，于是有人便说那是爱情的坟墓。

有人形象地把婚姻比喻成演戏，生活中关键是看你如何演好婚姻这台戏。戏或喜或悲、或悲中有喜、或喜中有悲，由夫妻二人的演技来决定。有的夫妻擅长演喜剧，让婚姻生活中的锅碗瓢盆、吃喝拉撒充满了喜剧的色彩，让繁重的家务劳动变成了轻松和谐且动人的二重唱，使漫长的坎坎坷坷的婚姻之路充满了欢声笑语。而有的夫妻似乎天生就是主演悲剧的坯子，为略有几分诗意、浪漫的婚姻生活抹上悲剧的色彩，让苦苦期待的白头偕老被中途的分道扬镳所代替。有的夫妻擅长扮演先悲后喜的角色是，夫妻二人先是打得头破血流，眼瞅着离婚已成定局。然而，一个意想不到的转机却使两人破涕为笑，濒于干涸的婚姻之河一下子又汨汨流淌了。有的人则是先喜后悲，婚后的生活是相亲相爱、如胶似漆，可“好花不常开，好景不长在”，不到几年的光景，婚姻的戏里就出现了不和谐，甚至截然相悖的台词，充满诗情画意的憧憬化作肥皂沫，瞬间就消逝了。于是，就有了“结婚是爱情的坟墓”的说法。

婚姻如戏，每对夫妻只要步入婚姻的红地毯就注定要扮演其中的一个角色。无论是悲是喜，还是悲中有喜、喜中见悲，都无法走出这样一个人类生存的怪圈。同样都是演戏，我们不妨确定好自己的角色，与配偶携手多演喜剧，少演或避免悲剧。尽管有时喜剧缺少悲剧的深刻，我们还是希望现实生活中的每一个人，在婚姻这出戏里，永远扮演喜剧的角色。

还有人把婚姻比作一双鞋。称夫妻两人的爱心是鞋带，如果没有维系家庭的鞋带，

这双鞋子便难免会在半道上脱落。婚姻如鞋，当然也有选择不当的时候。有的人只考虑鞋子，而忽略了自己一双脚的实际情况，等到鞋子穿上脚之后，才发现不合适，扔掉又太可惜，于是，世上便有了许许多多勉强结合，一生一世都不幸福的婚姻。而有的人则快刀斩乱麻，与其穿着不合脚，干脆早一点放弃算了，长痛不如短痛——离婚。不过，若“鞋子”只是稍有“不合脚”，我劝其还是先“穿”一段时间，不要急于“脱掉”。说不定“穿久了便会变得合脚”。

以上两种比喻形象恰当，都从中阐述了要保持良好的夫妻关系，使夫妻生活和睦美满，也要通过努力找到各种合理的、健康的共同生活准则。参考人们总结的婚姻要诀与艺术，就会使爱情之花常开不败。自此，就请你认真研读一下夫妻相爱十诀窍和夫妻和睦十要诀。

夫妻相爱十诀窍：

遇到烦恼事，两人决不能同时发怒。事情再急迫，决不向配偶大声呵斥。意见有分歧，一定让配偶成为胜方。批评对方时，要以亲切的口吻说话。要提醒自己，不犯过去所犯的错误。可忽视世界，但千万不能忽视配偶。若发生争执，最好不要让问题过夜。要感恩伴侣，经常说亲切赞美的话。偶尔做错了，要诚意请求对方原谅。夫妻争执时，千万莫说过激的语言。

夫妻和睦十要诀：

互让：言行注意谦让，有理不去争高低。互谅：失误过错不足，巧妙迂回装糊涂。互商：家务购物交往，事先通气要商量。互帮：工作学习事业，相互主动去帮忙。互敬：言语举动情愫，和气谦让多尊重。互促：痼习怪癖毛病，彼此督促勤提醒。互学：道德知识修养，相互学习要取长。互补：善取配偶之长，弥补自己之不足。互勉：双方遇到困难，相互携手渡难关。互慰：对方遭受挫折，安慰帮助热心肠。

再婚后 她总拿我和前夫比

我的第一个妻子3年前走了。由于两个孩子一个在国外，一个在南方，我成了名副其实的空巢老人。妻子在世时把我惯得什么活也不会干，她这突然一离去，却把我“害”了，做饭不是生了就是糊了，被子不能拆洗，拆了缝不上。我的难处被邻居吴大姐看见了。吴大姐其实比我小1岁，因为她喜欢帮助别人，邻居们就这样称呼她。吴大姐也是苦命人，丈夫3年前一次车祸离她而去。社区书记看吴大姐常常过来接济我，就三番五次地把我们撮合在了一起。然而，我这人生的第二春来得不容易……

她总活在他的世界里

我和吴大姐结婚以后，我千方百计表现自己，本来不会做饭，也硬着头皮进厨房。有一次，我煮的米饭糊了，她扒拉了两口就不吃了。我又忙着给她打鸡蛋水。不知道怎么的，鸡蛋水打得不成形，她看了一眼，动也没动，嘴里嘟念着：“比老孙差远了！”

老孙，就是她的前夫。这句话，深深地刺痛了我的心。不过，我没有反驳，因为我知道，我的确在家务方面是“门外汉”。于是，我开始学习，看电视里人家是怎么做饭的，买烹饪书籍学人家怎么炒菜。

有一天傍晚，她说想吃烧茄子，我马上按书本上的办法给她做，费了九牛二虎之力，端上来自己本来挺得意的烧茄子，她却不满意地说：“不如以前的味！”

以前是什么味？我怎么做才能胜过以前？我急了，和她大吵起来。她说我哪方面都不如以前。我忍无可忍，也对她吼：“那你去找以前吧！”

“追忆类比”也是一道“坎”

有了问题，我又去找我们的“媒人”。社区书记说，吴大姐这叫“追忆类比”。一般是在两种情况下容易发生：一种情况是，在与新的配偶感情很好的情况下。例如花园散步、亲昵亲近等，容易勾起与前妻或前夫类似的情景，产生怀念。第二种情况，是在与新的配偶发生矛盾冲突的情况下。例如意见不同、吵嘴打架等，容易想起前妻或前夫的优点，从而厌恶新的配偶。当前影响老年人成功再婚的，不仅有经济问题，“追忆类比”也是一道“坎”。社区书记告诉我：“给她一点时间，慢慢感化。”

吴大姐是好人，我舍不得我们来之不易的这段婚姻。我愿意给吴大姐一些时间。我还到心理诊所去了若干次，请专家们帮助我。

以心换心，谁不动心

我们结婚以后，一直住在吴大姐的房子里，那里到处都有老孙的痕迹，难怪吴大姐常常会触景生情。我和吴大姐商量，把这套房子卖了，搬到我那里去，卖房子的钱由她个人支配。吴大姐说这样也好，她也想尽快忘记过去。

搬家那天，所有旧物都处理了。我让她把床头的大照片带走，吴大姐不让，说“留在心里就行了”，我很感动，知道她也想和我有个新的开始。

住进我家后，吴大姐不再挑剔我做饭的水平了，我暗自高兴。正好街道在办“老年人烹饪学习班”，我就去参加。吴大姐听说了，也要报名。

在不断磨合过程中，我们彼此也多了理解，少了抱怨。吴大姐爱跳广场舞，每天晚上我都早一点把饭做好，让她饭后休息一会儿再运动。我陪她一起去广场，她跳舞，我给她拿衣服，她跳完舞，我马上把衣服给她披上，防止她着凉感冒。老伙伴们都羡慕吴大姐有个好老伴，而吴大姐每次听到这些，都朝我妩媚一笑。她这一笑，让我心里暖暖的。是啊，人心都是肉长的，以心换心，谁不动心？

（据《快乐老人报》）

