



故乡的冬 故乡的年

■赵梅

时光如白驹过隙,转眼又到了十一月半,一年的光景就这样一晃而过,回望一年来的足迹,总让人有点不知所措。而每当到了这一时刻,回家过年的话题和与家人团聚的欣喜就开始蠢蠢欲动,也总是在不经意间,又想起故乡的冬。

故乡的冬季不像南方那么含蓄,总是应声而来,过了十月人们就开始棉衣上身了。农村的冬季没有了绿树如荫的衬托,总是显得格外萧条,花儿谢了,昆虫冬眠,燕子移情别恋,小河流水也一改往日的欢快,随风轻轻地荡起微波。落光了树叶的枯枝,光着膀子在寒风里哀嚎,嫩绿的麦苗像是被冻坏了的孩子披着霜雪,无助地扑倒在地上,就连那些平日里满地撒欢的鸡和狗也安静了许多,或撵着有太阳的墙根睡懒觉,或窝在窝里不出来了。

记忆里故乡的冬天,总是与雪相连的,如果没有一场铺天盖地的大雪,整个冬天也就显得乏味了,俗话说“瑞雪兆丰年”,一场大雪也就预示着来年的好年景,好收成。于是人们就盼望风调雨顺,如果一个冬天雨水很少很干燥,母亲就会说“干冬湿年下”,母亲的话总是很灵验,如果遇到干冬,过年的时候就准会下一场大雪。小时候不喜欢有雨的日子,对雪倒是情有独钟。清晨,推开

屋门,一个雪白的世界突兀地呈现在面前,总给人出其不意的惊喜,厚厚的积雪覆盖了一切的丑陋和苍凉,就连平日里看起来乱七八糟的柴火堆也像艺术品一样在眼前起起伏伏。于是穿上母亲做的棉布鞋,穿上外婆浆洗干净的旧棉袄,跑出家门,约上一群小伙伴,堆雪人,打雪仗,把厚厚的积雪踩得嘎吱嘎吱响,那种声音听起来是那么美妙、动人。用冻得通红的手攥了雪球在手心里把玩,任由树上的落雪突然洒在头发上、衣领里,在雪地里奔跑着,欢笑着。有雪的日子,总是快乐的,疯狂的……

雪过天晴,一轮橘红色的太阳从地平线上升起,给皑皑白雪涂抹上了一层霞光,红日白雪相映成景,更是照得人眼睛都睁不开。然而这丝丝缕缕黄灿灿的光亮驱散了隆冬的寒意,给阴冷了一段时日的冬天注入了温暖的血液,老人开始走出家门,倚着墙根晒太阳,孩子们更是欢快得像雀儿一样东奔西跑。乘着这明媚的阳光,家家户户都争先恐后洗衣服,翻晒被褥,只晒得院里院外像戏台一样五彩斑斓,晚上躺在接受了紫外线暴晒的被窝里,连做梦都有阳光的味道。

如今,离开家乡已有十几年的光景,故乡于我,已远不止那块特定的土地,那田、那村、那人、那亲切的乡音、那

熟悉的鸟鸣、那涓涓的小河流水,都已深深地烙在了我的心底。虽然眼下城里依然是鲜花碧草,温暖如春,可每当到了四季的尽头,我都会掐着指头细数,算着回家的日子。尽管每年只有短短二十几天的假期,我还是坚持回家过年,不再稀罕新衣美食,更多的是感受家乡过年的那种气氛,那种浓烈的亲情和习俗。进入腊月,过年的气氛就一日浓似一日,喝腊八粥,腊月二十三送灶王爷上天,二十四五蒸包子馒头,二十六七炸鸡、鱼、丸子,家里的大人们就不停地上街买过年用的东西,好像啥都缺一样。收拾得差不多了,腊月二十七八主妇们就会带着孩子去浴室洗澡,洗去一年的疲惫和灰尘。三十儿下午包饺子,摆供品,看春晚。正月初一起五更,贴春联,走亲戚,拜大年,亲朋好友相聚,几乎所有的工作都停下来,就剩吃喝玩乐……

他乡山也绿,
他乡水也清,
难锁我童年一寸心。
他乡也有情,
他乡也有爱,
我却常在梦里故乡行。

听一曲《故乡情》,掬一把思乡泪。此刻,那份渴盼回家的心情,犹如一团炙热的火焰又在我心底熊熊燃烧……

无尽情思贾鲁河

■聂鸿昌

贾鲁河是扶沟人民的母亲河,她用乳汁般的流水滋润着桐丘大地,令这片热土五谷丰登、遍地绿茵。她是八十万扶沟儿女幸福生活的源泉,我爱她,就像爱自己的母亲一样。

少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。我作为一名游子,客走他乡,享受的是幸福,捞起的是回忆。说起回忆,那就是和贾鲁河的深厚感情。1950年前后,我在扶沟县城何氏私立小学读书,时值盛夏,在一个烈日炎炎的午后,校领导组织全校三年级以上的同学在老师带领下到县北关城墙外的贾鲁河里洗澡游泳。在我的记忆中,那时的贾鲁河水是天然的黄土地的颜色,就和中华民族的母亲河黄河水的颜色一样。河宽百米,汹涌澎湃,但老师只许我们在河边浅水区玩水嬉戏。贾鲁河水冲去了夏日的暑热,也增添了我们对大自然的敬畏之心和向往之情。这是我第一次也是唯一一次在母亲河里接受她的洗礼和爱抚。

那时的贾鲁河只是从桐丘大地上穿越而过的一道洪流,直到1957年前后,扶沟人民才猛然觉醒,脚下无言的贾鲁河水原本是可令庄稼丰收、白杨参天、花红柳绿、瓜果飘香的天赐甘露。于是全县掀起了大兴水利的高潮,挖河修渠、建闸筑坝、围塘打堰。在全县大办水利的高潮中,最让扶沟人民引以为荣的水工建设标志性建筑,当属县城北关外拦腰截断贾鲁河而修建的集拦河调水、行人跑车为一体的两用百米大闸桥。勤劳智慧的扶沟人民仅用一年时间就建成了这座桥。如今,半个多世纪过去了,

百米长桥仍完好无损,巍然屹立。这不能不说这是扶沟人民创造的一个奇迹。还有大桥西端为纪念大桥落成而建立的碑亭,那上面有扶沟人民的骄子书法家刘成之挥动他如椽之笔留下的墨宝,也成了桐丘古城的另一道风景。鼓足干劲,力争上游,多快好省地建设社会主义……碑亭上那震撼人心的标语口号,是扶沟人民听党话跟党走的崇高的道德风范和坚定不移的革命精神的真实写照。

大闸桥建成之后,滔滔奔流的贾鲁河水,按照人们的意志,顺着早已建成的河渠坑塘,涌流到桐丘大地的万顷良田、集镇村庄,就是县城内的明渠暗涵、排灌管网里也可听闻贾鲁河的潺潺水声。从此,贾鲁河,我心中的母亲河,以她博大的胸怀和万般深情,为近百万扶沟儿女孕育着幸福的生活和美好的明天。这是百年贾鲁河历史上最光辉最自豪的岁月。

然而,母亲河也有过她的悲伤。曾几何时,她失去了美丽的容颜,河水由黄变黑,由黑变臭,种地的农民不再用它灌田,河边没有了垂钓者的身影,浣洗衣衫的姑娘媳妇更是避之不及。在人们心中,贾鲁河成了一条臭水沟。这是百年贾鲁河一段最黑暗的时光。然而,这是母亲河的错吗?不是,这是母亲河养育下的儿女们的错。直到此刻,扶沟人民才又一次猛然觉醒。听党话跟党走的扶沟儿女,开始了一场轰轰烈烈、大张旗鼓保卫母亲河的行动:关停污染源,禁止排放、丢弃、倾倒任何损害河流生态环境的污水杂物,沿河流域种树种

草种花,加高堤坝、建设防护栏隔离带。与此同时,扶沟县委和县政府制定法规纪律为污染贾鲁河水的违法行为设置红线,任何人不得触碰。这样经过十数年的努力,贾鲁河,我的母亲河才又恢复她昔日的面貌,重现她当年的风采。

我的家乡扶沟县是一个农业大县。这里土地肥沃地域辽阔,尤其那倍加眷恋这片土地的贾鲁河水,是发展农业、造福家乡人民的可靠保障。前不久,中共中央国务院颁布乡村振兴战略规划,号召全国人民牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,为建设人与自然和谐共生的生态宜居美丽乡村而努力。

面对这千载难逢之机,勤劳智慧的家乡父老,必将展开一场乡村振兴、共建美丽扶沟的群众运动。与此同时,贾鲁河的治理步伐也会进一步加快。我畅想着不久后的一天,扶沟大地处处呈现莺歌燕舞、鸟语花香的新农村新气象。经过治理的贾鲁河,也定是碧波荡漾、白帆点点、岸柳如烟。

沁园春·改革开放赞

■李献华

伟人南巡,蓝图绘就,画卷始展。推联产承包,农民欢颜;市场经济,工商期盼;对外开放,迈步世界,中华民族迎春天。星斗转,论实事求是,历久弥坚!

不忘初心前行,擎大国重器谱新篇。促结构调整,供给侧畔;一带一路,欧亚横贯;体制攻坚,勇涉深潭,绿水青山党风廉。且放眼,领华夏复兴,中国梦圆!

感怀四首

■正钱

中岳庙

古柏株株历沧桑,楼阁殿廊映斜阳。天地之间立中岳,嵩山巍巍起庙堂。华夏道教祖庭地,芸芸众徒来八方。碑碣林林纪旧事,脉脉相承世世长。

观菊展

汴梁菊花正怒放,时值深秋争芬芳。千姿百态天下绝,异彩纷呈胜霓裳。相国寺里赏名胜,上河园内穿越忙。铁塔耸立演传奇,龙亭延今仍辉煌。

游开封

开封从来都府地,宋代堪比汉与唐。舟楫云集通万国,兵马强盛镇八荒。如今众人绘新图,新图更谱新华章。游客如云观新景,看景确比听景强。

广武行有感

黄河经此中下分,鸿沟东西楚汉争。九派茫茫入神州,金戈铁马犹闻声。一代枭雄付流水,后人至今憾沽名。古战场旁凭吊处,桃花峪村成新景。

诗词三首

■李培玉

岁杪抒怀

岁月匆匆辞旧年,人生漫漫揭新篇。云霞过眼胸襟阔,雨雪随风诗意绵。九域宏图铺锦绣,一方厚土育英贤。扬帆沧海千重浪,砥砺中华美梦圆。

浣溪沙·梅

一缕幽香透暖帘,数枝倩影意阑珊。凌风沐雪傲霜寒。冷蕊痴痴甘寂寞,冰心脉脉守孤单。诗人相约倚栏杆。

西江月·农家趣味

河畔清风摇柳,墙边彩蝶寻花。廊前紫燕叫喳喳,红枣枝头闲挂。黄犬扭腰可爱,母鸡下蛋堪夸。顽童无事弄泥沙,两个雄鸡斗架。

