

## 歌手张琴受邀献歌

# 《万姓同根》唱响华人春晚

□记者 侯俊豫

本报讯 1月15日,记者从淮阳县有关部门了解到,淮阳籍歌手张琴近日受中国国际教育电视台“四海同春、五洲同庆”2019全球华人春晚组委会邀请,赴北京献唱《万姓同根》。目前该晚会已录制完成,将于春节期间面向全球华人播放。

中国国际教育电视台由中国教育传媒集团和香港亚太卫视发展有限公司共同建立,是海外最大、最专业的中国文化与汉语教育国际传播平台。

张琴是周口淮阳人,曾在太昊伏羲陵管理处工作。她常常感叹:中华民族历史悠久,文化灿烂。然而,不少人

却不知中华文化的源头在哪里?华夏第一缕文明曙光从何地升起?龙图腾的创始人是谁?于是,她怀着尊祖敬宗的赤子之心,邀请中华伏羲文化研究会理事、文博研究员、中国作协会员李乃庆作词,国际声乐协会理事、著名作曲家王宝文作曲,先后创作了《万姓同根》《龙凤呈祥》《三皇故都》等歌颂中华民族祖先的歌曲,并很快在海内外引起反响。

近年来,张琴先后受邀在2016年第九届全球华人节、第十八届世界符氏联谊会等海外华人节会上献唱,受到一致好评;《万姓同根》《龙凤呈祥》两首歌的曲谱皆被中国音协《歌曲》杂志选登。

## 游子张瑞星新歌近期发行

# 《老家周口》激励家乡儿女

□记者 张洪涛

本报讯 “沙颍河里曾经千帆竞流,周口演变成而今周口。伏羲在这里建都,龙的传人遍布九州;老子在这里修行,道德学说千古不朽;王禅在这里圆梦,超人智慧绝无仅有……”日前,在北京工作的郸城籍人士张瑞星用一首原创歌曲《老家周口》来歌颂家乡周口的巨大变化,让更多的人了解周口厚重的历史文化。

张瑞星是郸城县双楼乡人,高中毕业后参军入伍,一直在部队服役。他长期从事文字工作,业余坚持歌曲创作,曾和多名作曲家、歌唱家合作创作歌曲。

张瑞星说,近年来,周口发生了巨大变化,市委、市政府提出“满城文化半城水、内通外联达江海”的发展目标,各项事业蒸蒸日上。这让他对家乡的发展充满期待,有感而发,写了一首《老家周口》,赞扬周口悠久的历史文化,歌颂周口日新月异的发展变化,抒发游子对家的爱恋,激励千万周口儿女奋力拼搏,歌颂家乡,提升家乡文化自信。

据悉,歌曲《老家周口》目前已新鲜出炉,将于近期推广发行。届时人们可通过百度百科了解这首歌的详情,也可通过酷狗、酷我、QQ、网易云等音乐播放器和“全民K歌”软件收听、下载这首歌。



## 红红火火迎新春

随着基层公共文化服务建设的不断深入、村级文化娱乐阵地的逐步改善,农村群众逐渐成为文化建设的主角。进入腊月,商水县各乡镇群众纷纷自发组织多姿多彩的文化娱乐活动,红红火火迎新春,一场场丰富多彩的文化活动让群众的精神生活越来越丰富。图为商水县一位年过六旬的老人在说快板书《十九大精神放光芒》。

记者 付永奇 摄

## 天宫二号完成高精度伽马射线暴偏振探测

新华社北京1月15日电 (记者 李国利 肖建军)中国载人航天工程办公室15日透露,天宫二号空间实验室搭载的伽马暴偏振探测仪(简称“天极”望远镜)已完成伽马射线暴瞬时辐射的高精度偏振探测,实现预定科学目标,相关成果于1月14日发表在国际重要学术期刊《自然·天文学》上。

天宫二号是我国首个真正意义上的空间实验室,于2016年9月15日成功发射后,共计开展了14项空间科学与应用任务,其中包括中欧科学家联合研制的世界上首台大面积、大视场、高精度的伽马暴偏振探测仪。

据介绍,在轨运行期间,伽马暴偏

振探测仪性能良好,标定准确,完成了全部在轨观测任务,共计探测到55个伽马暴,对其中5个伽马暴进行了高精度偏振测量,这是目前国际上最大的高精度伽马暴偏振测量样本,发现伽马暴爆发期间的平均偏振度较低,约为10%,并且发现伽马暴在单个脉冲内偏振角的演化现象。

这次发表的科学成果是自20世纪60年代伽马暴发现以来所取得的最佳偏振观测结果,有利于更好地理解黑洞的形成和极端相对论喷流的产生等基本天体物理过程,将对宇宙中的极端物理环境和条件下的基础科学问题研究发挥重要作用。

## 市气象局:

### 掌握风云变幻 做好春运服务

□记者 王凯 通讯员 王瑞祥

本报讯 2019年春运即将拉开帷幕,为切实做好我市春运期间各项气象保障工作,近日,市气象局制订《周口市气象局2019年春运气象服务方案》,提前安排部署春运期间各项气象保障工作。

据了解,2019年春运从1月21日开始,到3月1日结束。春运期

间,市气象局将增加“春运气象服务专题”,每天10点前将“一周天气预报”传至市春运指挥部;组织人力提前会商发布《重要天气预报》和预警信号,并通过网络等渠道对外发布。

另外,市气象局将加强与交通、城管、电力、应急管理等部门的预警服务和应急联动,一旦遇到极端天气将立即启动气象服务保障应急响应。



## 广州火车站提升互联网售票旅客业务办理效率

1月15日,旅客在广州火车站售票大厅外临时搭建的互联网购票取票大棚内自助终端上取票。

为适应互联网购票旅客比重持续上升趋势,广州火车站在筹备2019年春运票务业务时,优化互联网购票取票和退改签业务办理流程设计,提升效率,方便旅客出行。

新华社记者 刘大伟 摄