

《大江大河》第二部有望下半年开机

本报综合消息 1月15日下午,庆祝改革开放四十周年献礼电视剧《大江大河》研讨会在上海举行。来自相关领域的专家、学者、资深媒体人、文艺评论家们围绕该剧的创作,从人物塑造、时代感营造、细节描写、情感渲染、主题表达等多个角度切入,对这部有高度、有深度、有温度的现实主义精品进行深度剖析和探讨。

《大江大河》以宋运辉(王凯饰)、雷东宝(杨烁饰)、杨巡(董子健饰)、宋运萍(童瑶饰)四个主要人物的命运起伏为线索,生动地再现了从1978年至1988年改革开放的第一个十年里,国营经济、集体经济、个体经济的代表们的奋斗历程。从12月10日播出到1月4日收官,《大江大河》收获了收视与口碑的双丰收,作为该剧制片人,侯鸿亮认为,《大江大河》取得了一些成绩表明,主旋律才应该是这个时代的最强音,一个主旋律作品的社会影响是良性的,它的整个经济收入是良性的,也一定能鼓励更多创作团队、内容公司来拍摄这类项目。

对于《大江大河》为何能收获主流受众的青睐,又能被主流市场接受,清华大学教授、博

士生导师尹鸿认为,“该剧蕴涵了深厚的现实主义创作力量,无论是服装、化妆、道具,包括人物为角色设计的小动作等,都还原了剧中所处的年代背景。”

该剧播出后,在90甚至00后年轻群体中引发共鸣,也在一定程度上验证了,真正优秀的主旋律作品能得到社会各个阶层,特别是年轻观众的追捧,对此上海大学副教授、博导齐伟认为,“这部剧与90甚至00后形成良好的对话关系,对于这个观众群体来说,文化自信是他们与生俱来的,因为伴随着整个改革开放的进程,他们是作为受惠者,或者是作为承载者而出现的,《大江大河》这样一部作品能够为我们找寻这份强大的文化自信。”

侯鸿亮表示,有了第一部的成功,第二部的创作压力会很大,但会努力做好。会上,《大江大河》第二部的筹备情况也首次对外界公布,导演孔笙表示,该剧目前正处于深度采访和剧本大纲阶段,计划先把剧本做扎实,希望在下半年合适的时候开机,并在明年交出完整的作品,让大家满意。(曾俊)



电影《限期破案》宣告杀青 王千源吴彦祖正面对决

本报综合消息 经过两个多月的密集拍摄,由韩三平监制,刘浩良导演、编剧,王千源、吴彦祖、春夏、卫诗雅主演的电影《限期破案》1月15日在江门正式宣布杀青,预计将于年内上映。

据悉,影片自去年11月在江门开机以来,剧组便一直处在封闭拍摄状态。剧组辗转江门、中山等五市拍摄,每个场景均为全新搭建或借景改造完成。导演刘浩良对动作真实的高要求,演员的动作务必“拳拳到肉”,王千源和吴彦祖数度因“打得太逼真”而险些受伤。

从此前透露的剧情来看,王千源与吴彦祖将在片中正面对决,但具体角色则还未透露。在当日发布的先导海报中,两人隐于粗糙的面罩之后,神情冷峻,但究竟谁是警,谁是匪,也为观众留下了一大悬念。

除了演员之外,影片的幕后班底也相当强劲。监制韩三平表示,自己对这部影片的期许,就是能够拍出一部有质感的中国大陆的犯罪故事影片。此外,二度与导演刘浩良合作、去年年底炮制出另类犯罪题材爆款《无名之辈》的制片人梁琳及其背后的英皇电影,无疑也将为影片提供最大助力。(黄岸)



电影《限期破案》宣传海报

一场以画为景的时装秀



1月15日,第50届香港时装节上,模特们以画作为背景,表演了一场时装秀。图为当日模特在香港时装节上展示。

新华社记者 吴晓初 摄

陈妍希首次主演舞台剧《大话西游》

本报综合消息 1月23日至27日,根据周星驰经典电影改编的舞台剧《大话西游之大圣娶亲》将在梅兰芳大剧院首演。该剧由黄彦卓、侯晓导演,苏小玎饰演“至尊宝”,因电影《那些年我们一起追过的女孩》、电视剧《神雕侠侣》等作品而被广大观众熟知的台湾演员陈妍希将在剧中一人分饰紫霞和青霞两个角色,这也是她第一次参演舞台剧。

陈妍希称自己在话剧排练场里找到了重回新人的感觉:从最早觉得排练室的氛围很有趣,与导演第一次见面便有一种莫名的信任,到现在已经享受排练的过程,“几个月的时间,大家一句台词、一句台词地讨论,一起共同创造,甚至第二天把第一天全部打

翻重来的这种刺激,都让我很享受。”这个说话台湾腔的软妹子,在剧组其他演员看来,“天上来的自然说着天上来的话,所以台湾腔没有关系”。

话剧演出对于陈妍希来说,挑战不小,因为话剧不同于影视剧,台词只能靠演员现场原声,声音大小、咬字清晰度、情绪表达都是观众关注点;而且剧情中所有打斗场景都需要陈妍希亲自上阵;此外,一人要分饰脾气性格反差极大的紫霞、青霞两角色与至尊宝极致的感情戏,还有和猪八戒共用一个身体的搞笑桥段,所以连猪八戒使用的河南话方言也要学会。这些都需要演员有着过硬的真本事,才能演得到位,导演黄彦卓也赞叹陈妍希的认真敬业。(王润)