

新剧《小女花不弃》热播

林依晨：希望多元化尝试

本报综合消息 古装剧《小女花不弃》正在浙江卫视、腾讯视频等平台热播，剧中甜美的“莲花夫妇”获得较高关注度。1月16日，女主角花不弃的扮演者林依晨接受采访时表示，看网友的弹幕觉得很有意思，而她也很渴望在戏路上尝试多元化，冲破“娃娃脸”的标签。

林依晨说，自己看了两集，还会开弹幕看戏，“但一天才播两集，我打算等播完了再一起看”。谈到首次合作的对手演员张彬彬，林依晨点赞说：“他不仅颜值在线，而且很敬业，本身又聪明，从台词到情绪表达，我都很喜欢。”这对搭档年龄相差11岁，林依晨说：“数字上的差距不是我害怕的，关键是我在演出中能不能把这些经验运用好，我也不可能忘记我在他这个年纪的状态。”

花不弃这个角色一开始在剧里是个乞丐。对此，林依晨表示，“一切都看角色需要，演员要为角色服务，

我还特地去车站体验当乞丐，把自己的脸全部包起来，但是剧中的造型也不能过于脏乱差”。

在表演上，林依晨一直坚持使用原声表演，“我很希望用原音，所以无论是普通话还是人物情感的表达，都很努力去练”。

这几年，林依晨的工作量变少，“说不着急是矫情的，但出道前十年我拍戏量很大，因此慢慢失去健康和真正的生活。而现在，我回归到了生活。演戏是一段段生活的积累，所以我真的去生活，会对拍戏有帮助，同时我也很期待生命中宝宝的到来”。被问到如何沉淀自身？林依晨表示：“不工作时我一天安排挺满的，学英文、法文，做瑜伽、烹饪，看一部电影，很充实。”如今，林依晨表示，在表演上最想挑战年龄跨度大的角色，“大家都觉得我是娃娃脸，所以有些角色给不到我，我希望有多元化的尝试。”

(曾俊)



《小女花不弃》宣传海报

《声临其境2》1月25日 将在湖南卫视回归



《声临其境2》宣传海报

本报综合消息 1月25日，加码升级的《声临其境2》将在湖南卫视回归，刘敏涛、秦海璐、万茜、李沁作为首发阵容跃跃欲试。

《声临其境2》在保留了经典之声、魔力之声、声音大秀三大板块基础上，创新性地加入“声音指导”一角，节目组力邀《铁齿铜牙纪晓岚》剧中的三位老戏骨王刚、张国立、张铁林加盟，作为家喻户晓的“铁三角”，三位实力派老师以声音指导的身份加盟节目当之无愧。他们的任务是激发演员潜能，增强节目的可看性，也使节目的专业度得到保障。

《声临其境2》在硬件方面也进行了全新升级，将冰屏、纱幕、全息投影、裸眼3D等技术应用其中。舞台方面，《声临其境2》在原先舞台设计的基础上增加了灯光配合，而黑科技冰屏则运用于录制间，打通两个演播厅以拉近观众与嘉宾的距离，这种强互动性的粘连可以使其产生审美愉悦；在第三环节里，节目组放弃了笨重的实体布景，采用全息投影、裸眼3D为观众绘制出一个如梦如幻的舞台。《声临其境2》通过多种技术打造出一种沉浸式的舞美表达，增强舞台张力的同时不仅能够引发观众心灵共振，还可以给参与演员营造更好的竞技氛围。

(金力维)

湖人球星詹姆斯因伤继续休战

新华社华盛顿1月16日电 (记者 王集旻) 美职篮(NBA)洛杉矶湖人队球星詹姆斯去年年底受伤之后一直高挂免战牌。据美国当地媒体16日报道，尽管伤情好转，詹姆斯依然会错过湖人队未来数场比赛。

詹姆斯的经纪人保罗在接受采访时说，詹皇的伤情仍然需要时间恢复，将至少错过未来湖人队对阵俄克拉荷马雷霆队和休斯敦火箭队的两场客场比赛。

湖人主帅沃顿对詹姆斯的恢复状况非常乐观。他说：“詹姆斯还没有进行全场对抗训

练，但是从他投篮等技巧训练中，我能看出他的身体还不错，而且他的精神状况也不错。”

这次受伤让詹姆斯远离赛场达3周之久，是其15年职业生涯中经历过的最长伤停，算上雷霆和火箭两场对阵，詹姆斯这次总共要错过13场比赛，这在以前从没有发生过。虽然湖人非常需要詹姆斯，但是詹皇马上就要年满34岁，因此球队对于他的身体和伤病非常谨慎。目前湖人24胜21负，暂列西部第八。

2019澳网公开赛女单次轮比赛：

张帅晋级第三轮



图2

1月17日，在2019澳大利亚网球公开赛女单次轮比赛中，中国选手张帅以2:0战胜捷克选手普利斯科娃，晋级下一轮。

图1为当日张帅在比赛中发球；图2为当日张帅在比赛中回球。

新华社记者 白雪飞 摄



图1