

花若盛开 蜂蝶自来

——《论语》读后感 ■李云

早晨，第一缕阳光还没有出现，我边听音乐边起床。洗把脸，静心书房读两则《论语》，开窗，清风入怀，觉得能量满满，心中满是幸福。如诗一样的生活开始了。

这段时间迷上了《论语》。闭目遐思，穿越千年，与长者相望：《论语》，给我带来了什么呢？

更强的社会责任感。孔子说：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”这是老人的情怀，也应该成为我们的人生方向。让老者心安，社会有更多的温情；朋友间相互信任，社会又增几分安定；成为学生们、年轻人的榜样，使之向仁德看齐，又会给社会几多动力；活成别人眼中的风景，又给自己多少活力、多少憧憬啊。

作为一名老师能自己相信，也告诉学生：我们的社会虽然还有不尽如人意的地方，生在新中国的我们，长在改革开放新政下的我们，是中华五千年历史长河中最幸福的人！自己心存感恩，也引领孩子们感恩：感恩我们这个伟大的时代！听听孔子的慨叹吧：“凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！”想想孔子生活的年代，再引领孩子们感受改革开放四十年来成绩，对社会感恩之心油然而生。心存感恩，眼前常亮，生活是如此美好；珍惜现在的生活，常怀感恩之心，内心总是喜悦，工作干劲十足。读懂《论语》，社会更和谐，我们更阳光。

《论语》能让我给自己一个合理的定位。孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”在工作中，我们有时会怪单位分配不合理，怪孩子们不听话，怪家长们不配合，怪社会不理解……听听《论语》怎么说：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”我们还会给孩子空洞的说教吗？有事从自身找原因，多求己而非指责别人，这就是榜样的力量。上课不接打手机，把字写得大一点、清晰一点、美一点，笑容多一点，批评少一点，孩子的学习环境会更加宽松。自己做好了榜样，引领的作用增强了，工作就顺利了，孩子们也就快乐了，压力小，快乐多，成绩提升快。如此，何乐而不为？

《论语》，让我更爱学习。子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”有人说，

岁月像把杀猪刀，刀刀催人老。人生苦短，但学海无涯。夫子告诉我：可以有事做！子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”他又说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”好学，用心学，就会“乐以忘忧，不知老之将至”。

《论语》，让我人生的方向更明确，教学的路上更自信。子曰：“道之以德，齐之以礼，有耻且格。”在教学的过程中，对学生以德引导，以礼引领，而不只是用纪律约束、用惩罚诫勉，让学生自我管理，自我成长。知荣辱，知进退，“有耻且格”。《论语》，教会我提升自己，用人格魅力影响人，用温和的语言与孩子们沟通，用亦师亦友的心态与孩子们交往。学生收到了爱，亲其师，信其道，学习时自然信心十足。

《论语》让我重新思考什么是“孝”。过去，我认为给父母拿点钱，送点东西，物质上尽量满足，就已经尽了孝。《论语》上怎么说呢？“色难”。“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎”。尽孝只是能养的话，那和养犬马有什么区别呢？孝，不仅仅是物质上的给予、体力上的帮助，更重要的是我们跟父母说话时的态度。“色难。有事，弟子服其劳，有酒食，先生馔，曾是以为孝乎”，尽孝，生活的需求是基础，精神上的愉悦更重要。读后我问自己：老人内心孤独吗？他们此时想听的、想要的是什么呢？孝顺，孝在前，顺在后，懂老人的心，才能顺老人的意。所以，夫子告诉我们：色难。

《论语》让我们学会放下。子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”上天无言，四季照常运行，大地无语，百物照常生长。好说不如会说，会说不如不说。身教大于言传。在校担心学生学不好，在家担忧家人事情做不好。事事爱操心，时时爱忧虑。读《论语》，让我学会放下，学会沟通，学会祝福。在子女的引领上，在与伴侣的交谈中，在学校的管理上，最难的是沟通。读后有一个想法：过去的所谓沟通，也许是控制。自己当好“北辰”，学会吸引，众星“共之”，多好！放下，让自己省心，给别人温馨，使社会和谐。

《论语》，陪我看花开花落；《论语》，伴我品潮去潮来。



学林漫步

《咬文嚼字》 年度十大语文差错

有“语林啄木鸟”之称的《咬文嚼字》编辑部近日公布 2018 年度“十大语文差错”。

一、重庆公交车坠江报道中的读音错误：“口角”的“角”误读为 jiǎo。“角”读 jué 时，有较量、比试、竞争之义。乘客与司机发生“口角”，“角”应读 jué。

二、高校校庆演讲中的读音错误：“鸿鹄”的“鹄”误读为 hào，正确读音是 hú。人们常用“鸿鹄志”比喻远大的志向。

三、“进口博览会”报道中的用字错误：“青睐”误为“亲睐”。典出三国时期的名士阮籍。“青”指黑眼珠，“睐”有看的意思。

四、演艺圈风波报道中的用字错误：“捅娄子”误为“捅篓子”。“捅娄子”即捅出漏洞来，常比喻引起乱子、纠纷、祸事等。

五、范冰冰逃税报道中的用字错误：“不知所终”误为“不知所踪”。“所终”是一个“所”字结构，结构助词“所”加动词“终”构成名词性成分，充当“不知”的宾语。

六、世界杯赛事报道中的不当表达：“争夺冠亚军”。参加决赛的

两支队伍争夺的是“冠军”，而非“亚军”。

七、中美贸易摩擦报道中的词语误用：“反击”误为“反戈一击”。“反戈一击”指掉转枪口向自己原来所属的阵营发起攻击。中国反制美国，是对美国的“反击”，而非“反戈一击”。

八、沙特记者遇害报道中的词形错误：“籍籍无名”。有媒体称卡舒吉家世在中东赫赫有名，并非“籍籍无名”之辈。“籍籍无名”应是“寂寂无名”。汉语中“籍籍”一词，常形容声名盛大。

九、国际关系报道中的修辞错误：“360 度”大转弯。这种说法犯了夸张失度的错误。从某个点旋转，到 180 度时形成平角，差值最大。因此，应说“180 度”大转弯。

十、社交用语中的用词错误：赠人物品用“惠赠”。在社交用语中，有敬词和谦词之分。某知名人士在送给别人的书上写“惠赠某某”的题词，是在该用谦词的地方误用了敬词。

（选自《解放日报》）

替写的文章

你看到的某篇文章，可不一定是标题下面署名的作者写的，这一情况，古今中外都有。

钱钟书先生少年时，即替他父亲给人写信，先是口授，后是直接代写。钱穆的《国学概论》署名钱基博的序文，就是钱钟书一气呵成的代笔之作。

金庸写的《天龙八部》在报纸上连载，就在《天龙八部》写到快收尾的时候，他因事不得不去欧洲一趟，可是连载不能断啊，这一走就没法继续连载。于是金庸就找上了倪匡来给他代笔。金庸旅欧回港，倪匡已代写了 6 万多字。一见面，倪匡就说：“金庸，很不好意思，我把阿紫的眼睛弄瞎了。”原来，倪匡讨厌《天龙八部》中的阿紫，于是一怒之下，故意将她给弄瞎了。金庸一听，哭笑不得。接着，他就潜下心

来，把《天龙八部》写完，对阿紫的瞎眼，也作了别出心裁的处理。

瞿秋白为鲁迅写了 12 篇杂文，有的是根据鲁迅的意见写成的，有的是跟鲁迅交换意见后写成的。鲁迅对于瞿秋白的杂文十分认可，也十分欣赏。

1906 年，高旭刊印《石达开遗诗》，其中有 20 首诗都是高旭假借石达开之名写的。由于高旭并不了解石达开的生平，对太平天国的历史也没什么研究，所以伪诗中出现不少漏洞。比如：天京内讫时，石达开才 26 岁，伪诗中却说“一朝杯酒间，白刃集殿帷。老夫自何辜，谁料丁乱离”。26 岁的石达开竟成了老夫。另外，洪秀全死在石达开之后，伪诗中却有“哭天王被难”一诗，这些都成为后人的笑谈。

（选自《羊城晚报》）

