

让爱心在指尖上流动

■俞国娟

“团圆系统再立新功,2018全年找回走失儿童3599名”“安心驿站成为卡车司机的守护天使”“公羊会国际应急救援成为代表中国力量的新品牌”……在浙江,有这样一群爱心人士、企业和社会组织,他们以各种各样的指尖公益项目,为精准扶贫、帮助特殊人群等贡献着力量,传递着新时代网络正能量。

作为互联网时代公益事业发展的新趋势、新形态,指尖公益因为理念新、门槛低、随手公益接地气而受到越来越多人的欢迎,也为更多群体带去温暖和便利。比如,为了给卡车司机提供服务,“传化·安心驿站”应运而生,以卡车司机互帮互助为核心,线上建群、线下互助,一个个司机驿站的落地、一名名公益站长的任命,让四海为家、散落天涯的卡车司机在彼此的互助服务中,实现了车安、家安、心安。

以往,很多公益项目因为信息传播乏力,而难以产生较大影响。如今,互联网平台的影响力和凝聚力,能够为公益事业赋能加速,让社会各界汇聚的暖流更快抵达,为处于困厄中的人们纾困解难。“团圆”系统就是一套高效率的移动打拐平台。在这个系统里,全国各地打拐民警第一时间上传失踪儿童信息,新媒体及时推送,警民联动快速寻找、侦破案件。截至2018年底,“团圆”系统共发布失踪儿童信息3659条,找回

3599名儿童,让全国千百户家庭重获团圆。2018年10月,“团圆”系统还在联合国会议上作为中国经验被推介。今年,“团圆”系统的首次海外试点将在肯尼亚落地,为那里需要帮助的人带去希望。

如今,随着指尖公益越来越火,全民公益已蔚然成风。而社会各界汇聚的爱心暖流,不仅让网络空间充盈着正能量,也让中国人的爱与责任不断向外传递。一方有难,八方来助。以“公羊会”为例,他们不只在汶川、玉树、雅安、鲁甸、九寨沟等国内地震救援中出现,在跨国地震救援中,同样留下了他们的身影。2018年2月17日,墨西哥南部突发7.2级地震。来自中国的民间公益救援队“公羊会”立即行动,经过18个小时越洋跨洲飞行以及7个小时不间断崎岖山路驾驶,出现在震中,与提前到达的两名队员会合进入灾区,展开救援。而随着国际救援的开展,中国人和平、友好、博爱的形象也更加丰满。

动动手指,就能在沙漠里种一棵树;开通直播,就能为乡村学生讲一堂课;念段文字,就能与盲童共读一本书……指尖微公益,为传统的慈善公益打开了另一扇窗户:慈善不必是沉重的,也可以很轻松;慈善无需强求,因为爱心源于自愿;慈善更不是单打独斗,要形成指尖上的“公益共同体”。每个人奉献的爱有限,但借助这一形式就能汇聚成爱心暖流,让温暖抵达世界的每一个角落。

暖评

保家卫国 不能后退半步

■肖家鑫

【人物】“排爆专家”张保国

【故事】1984年,张保国考入军校,毕业后分配到原济南军区某军械雷达修理所工作。在部队期间,张保国刻苦钻研,成为一名弹药专业骨干技术人才。1999年,他作为排爆紧缺人才转业到济南市公安局,成为局里第一个也是当时唯一一个专业排爆手。军营15年,与他相伴的是危旧弹药、冲天火光和地动山摇;警营20年,他天天在“火山口”上过日子,与死神掰手腕。多年来,他总是第一个穿上排爆服担当主排手,成功处置涉爆现场110余次,排除爆炸装置和可疑爆炸物140多个,销毁废旧雷管30余万枚、导火引爆索51万余米,被授予“全国公安系统一级英雄模范”称号。

【点评】

人们常说,保家卫国是军人的天职。戎装在身,使命在肩,自然义不容辞。更有这么一些人,当他们有机会二次选择时,毅然再次赴身战斗在守护安宁的第一线。

“排爆专家”张保国正是其中代表。从部队转业后,他来到了又一个危险的岗位,每次拆弹都如同一次“生死赌博”,用生命与死神对赌,一干就是20年。是什么力量在支撑他不惧危险,坚持至今?

部队教给他责任和担当。“这活儿总得有人干”,张保国常把这句话说在嘴边。20年来,他身边的同事换了一批又一批。2005年在销毁废弃弹药过程中,张保国不幸严重烧伤,周围人都劝他换个岗位,他却始终不为所动。军人的烙印深深刻在身上,正如他的名字,保家卫国是职责所在,作为军人和警察,不能后退半步。

信仰让他有了不畏不惧的勇气。

面对疑似爆炸物,谁穿上排爆服,就意味着谁要与危险零距离接触,就等于要直接触摸死神的脉搏。但在每个案件处置现场,张保国总是说:“我是排爆队长,第一排爆手;我是共产党员,我的党龄最长,有任务我先上。”当然,他也有担心、有顾虑、有牵挂,女儿还在读书、母亲长期因病卧床。但因为信仰所在、信念所系,他必须一次次地站出来,克服恐惧,捍卫安全。

“稳住,一定要稳住!”无论是排爆还是日常,“稳”了才能更好地“进”。千千万万名像张保国一样的退役军人,或是在干事服务的最基层,或是在生死之间逆向而行,或是在踏踏实实地创业经营,无不是稳扎稳打、兢兢业业,实现自我、奉献社会。“我是一个兵,来自老百姓”,他们活跃在各行各业,以自己的行动投身到改革发展大潮中,他们无愧于“最美”,无愧于新时代最可爱的人。



画中有话