

电影《海上浮城》今日公映

邬君梅演的角色 自己看了都吃惊

本报综合消息 由邬君梅、杨皓宇、李梦、李淳等主演的电影《海上浮城》1月25日公映。北京首映礼上，影片监制贾樟柯，主演邬君梅、杨皓宇亮相面对面与观众交流。在片中扮演一位拆迁“钉子户”的邬君梅表示，这是自己近几年来演过的最颠覆的一个角色，“连我自己看了都吃惊。”

《海上浮城》主要讲述了猪农老王祸不单行，被合作社骗钱后还发生了一系列连锁反应，意外地打破了妹妹王招娣、儿子王振、“富家女”夏夏等人的平静生活。片中，邬君梅饰演的王招娣是一位美发店老板娘，更是一个典型的上海小女人。同时，为了守护家园单枪匹马与地产商抗争，就是不愿意搬离从小到大大一直住着的房子，展现了角色霸气的一面。邬君梅通过精湛演技和小细节的设计，完美诠释了王招娣这个角色优雅与泼辣并存的性格。

作为本片的监制，贾樟柯笑称，当初导演阎羽茜跟自己讲了十几分钟的故事后，就决定加入，“因为我被故事感动了，这是根据真实事件改编的故事，反映了长三角地区转型时期的人生百态，导演是非常有观察力的。”

导演阎羽茜在选演员的时候就有自己的想法。比如选择邬君梅来演王招娣，就是因为她的气质、形象方面与角色有相似的地方。

不仅如此，王招娣的造型设计、兴趣爱好



电影《海上浮城》宣传海报

都在表明这个人物活泼、独立、不服输的性格。

影片中，杨皓宇饰演的王根发是王招娣的哥哥，这是一个养猪户，但不幸的是，他饲养的猪莫名其妙的死去，让他卖猪还债的想法破灭，为了凑钱，他极力怂恿王招娣搬迁。片中，他为了说服妹妹，跪在地上自扇十几个耳光的镜头给观众留下深刻的印象，纷纷表示：“看着都疼！”杨皓宇现场透露，其实这场戏拍摄的时候，远远比看着更辛苦。“那一场戏都是真打，大概拍了5至6个小时，到最后脸都肿了，至少自抽了300下。”

著名导演李安的儿子李淳在片中扮演王根发的儿子王振。在美国出生长大，纽约大学戏剧学院毕业的他，此番在电影《海上浮城》中饰演王振，是一个在大城市中为了温饱而苦苦挣扎的打工仔。

据制片人介绍，为了缩小自身与角色之间在经历、性格方面巨大的差距，李淳在开拍前隐瞒身份，每日在餐厅里端盘洗碗，并与餐厅服务人员同吃同住，和他们一起聊天融入其中，直至被人认出后才不得不离开。

另外，李淳为更好完成影片中撞车的戏份，专门和动作指导老师苦练“挨摔”，一摔就是几十次。经过多日的练习，最终在正式开拍前，成功地学会了“挨摔”，影片制片人评价：“李淳作为一个青年演员，这种虚心学习的态度真的值得肯定。”

(王金跃)

篡改历史、演技浮夸……

《皓镧传》被打一星获负评



《皓镧传》宣传海报

本报综合消息 于正新剧《皓镧传》在爱奇艺上线两天，却遭遇口碑滑铁卢，《延禧攻略》原班人马制造的红利被消耗殆尽。篡改历史、演技浮夸、台词过于现代等批评声不绝于耳，豆瓣评分虽然还未开放，但满屏都是打一星的评论。

1月21日和22日制作人于正连发两条微博长文，回应《皓镧传》被打一星负评，并力挺吴谨言演技。

21日晚，于正通过微博发表长文，力挺吴谨言。鉴于吴谨言扮演的角色在剧中母亲被丢到井里那一刻没哭，网友纷纷批评其“面瘫”演技。于正替爱徒辩解表示，吴谨言在《皓镧传》中的表演确实有很多毛病，跟阅历和经验都有关系，但相比在《延禧攻略》中已经进步很多。最后于正称，他不在意黑吴谨言，但是在意表演被曲解，并呼吁尊重表演这个行业。22日，于正再度更新微博，回应新剧《皓镧传》遭疯狂打一星的局面，坦言可以让剧火、让明星火，但改变不了“于一星”的命运。

之后，于正还称“问题到底出在哪里？我今天想通了，就出在我自己！观众永远没有错，错的都是导演编剧与演员。打分是观众的权利……你不能改变所有人，只能改变自己……唯一的恳求就是打完一星后，请继续骂，请继续批，但骂他十句后，也留下一句这剧到底不好在哪里，到底哪里还需要改进”。

(杨文杰)

《战斗民族养成记》昨日上映

堪称中国版《拜见岳父大人》

本报综合消息 电影《战斗民族养成记》1月24日上映。影片改编自网络同名高分剧集，讲述了一段中国小伙彭鹏为了追求真爱远赴俄罗斯，遇上彪悍岳父大人的异国故事，堪称中国版的《拜见岳父大人》。

电影将俄罗斯生活全面展现给中国观众，让观众在开心大笑的同时领略到地道的异国

国情，满足大家对战斗民族的好奇心。影片中不仅有“全裸跳冰窟”、“雪地打狗熊”、“极寒飙摩托”等新奇有趣的俄罗斯特色活动，在网络中广泛流传的俄式逗趣情节也被主创悉数收集。除此之外，影片中还有不少中俄风情碰撞，京剧与芭蕾舞、北京长城与莫斯科郊外等元素纷纷亮相，给观众带来难得的大银幕体验。

(李俐)

《红花绿叶》印度获奖

本报综合消息 印度时间1月20日晚，首届Diorama国际电影节在印度新德里城市会议厅闭幕，作为唯一入围该国际竞赛的中国影片，刘苗苗执导的《红花绿叶》获得“银麻雀最佳国际长片”奖。本届电影节获得“金麻雀奖”的是西班牙影片《牛顿第三法则》。

《红花绿叶》是第五代女导演刘苗苗的回归之作，本片由高尔捷担任总制片人，田壮壮、程青松任策划。讲述了一个患有疾病的年轻人，意外地娶到了一个漂亮

贤惠的妻子，面对这意外之喜，他内心惴惴不安，为此，两人闹出了很多的别扭。刘苗苗透露，这部电影改编自作家石舒清的小说《表弟》。早在去年11月份山西平遥国际电影节上，《红花绿叶》作为“平遥之夜”影片进行了展映，并获得观众票选荣誉最受欢迎影片奖。影片还入选第27届“金鸡百花电影节”。刘苗苗此前在采访中透露，这部影片中有名有姓的演员共有17名，全是“素人演员”，之前没有任何的表演经验。

(王金跃)