

本报综合消息 正在东方卫视播出的电视剧《我的亲爹和后爸》中,李建义又给观众带来了一个有脾气、有想法,但依然忠厚、老实的“继父”李东山,这是一个与之前的角色有些不太一样的父亲,但仍然是个“老好人”。在剧中,因“继父”这个特殊身份,他和儿子、女儿之间的人物关系也变得复杂。这位老爸不但经历亲情的抉择,还将面对中年危机、夕阳恋、赡养关系等一系列的复杂社会热点。

仍渴求拓宽角色类型

《我的亲爹和后爸》中,李东山独自抚养一双儿女长大成人,在他年近花甲,本该坐享天伦之乐时,李梁亲生父亲李易生的突然出现,令他的生活陷入一片混乱。对于李东山与李易生的“对立”关系,李建义表示,“我演的这个角色是个老工人,年轻的时候就憨厚老实,为人热情,所以遇到李易生来认亲,他一开始是有一定的抵触心理的,但后来反而劝说儿子,让他接受亲生父亲。”

李东山与李易生关系的对立与情感的融合,在随后的剧情中也将慢慢展现,在李建义看来,张国立饰演的这个角色,“很会追求时髦,尤其在穿着打扮上更甚。”剧中,两位父亲与儿子李梁之间形成的“三角关系”,则构成了这部剧区别于寻常家庭剧的最大不同之处。

除了经常演绎父亲角色,李建义也曾演绎过各具特色的反派形象,对此他解释说,“塑造各种类型的角色,是专业演员的终生追求,也是职业要求。”在将来他仍渴求拓宽角色类型,不拘泥于正派或者反派形象。

与张译建立起忘年交

张译在剧中饰演李东山的儿子,他既是大学文学系讲师,同时也是名声大振的畅销书作家。

首次与张译在电视剧作品中合作,李建义对张译褒奖有加。在与张译演对手戏的过程中,对方认真、甚至是较真的工作态度,给李建义留下深刻的印象,“他和那些年轻演员在一起拍戏时总是反复推敲,跟我也这样,每次拍摄一段新的戏份,他总是对我说,‘李老师您有什么设想,想怎么处理,您说出来,我尽全力配合你,如果我的表演当中您有哪些觉得不对的,您及时给我提出来,我来改正’”,这种对前辈演员既尊重又不失认真的工作态度,让李建义非常感动。

拍摄《我的亲爹和后爸》,也让李建义、张译这对剧中的父子建立起了忘年交。李建义很喜欢用手转核桃,“在思索问题的时候,有两个核桃在手里揉来揉去的,不但可以通过穴位刺激你的大脑,同时也可以活动活动筋骨。”时间一长,李建义就将核桃当成了他的拍摄道具。饰演李建义儿子的张译目睹此景,童心大发,还

李建义演“继父”仍是“老好人”



常常将核桃“抢”来把玩,“张译经常逗我开心,偶尔还偷偷藏起核桃,然后主动问我,‘李老师您的道具呢?’实际上就在他的口袋里藏着呢!”
(邱伟)

《风中有朵雨做的云》柏林国际电影节首映

本报综合消息 由娄烨执导,井柏然、宋佳、马思纯、秦昊、陈妍希、张颂文主演的《风中有朵雨做的云》入围了第69届柏林国际电影节全景单元,当地时间2月11日,影片在柏林举行了首映活动。该片将于4月4日全国公映。

柏林当地时间11日,《风中有朵雨做的云》正式与观众见面。电影院里座无虚席,银幕亮起时就响起了掌声,放映后观众们也自发鼓掌致意。随后,娄烨与制片人耐安、编剧马英力等主创纷纷走上舞台,与观众进行交流。娄烨导演首先感谢了所有为这部戏付出的人,“很高兴能来到柏林,感谢我的团队一直以来的陪伴,也希望这部作品能顺利地和中国观众见面,这个对我非常重要。”

《风中有朵雨做的云》阵容十分强大,6位主演分别是井柏然、宋佳、马思纯、秦昊、陈妍希和张颂文,这其中既有娄烨导演合作多年的演员,又有颇受肯定的实力派,更有人气演技兼具的年轻一代演员。被问到与年轻演员合作的感受时,娄烨导演表示自己很满意,他还透露,自己的工作方式很自由,绝对不会用条条框框来约束演员,而是希望大家去做各种不同的尝试,还会“鼓励他们现场改台词”。活动结束

后,很多现场观众都在社交平台上第一时间发出了自己的看片感受,“剪辑满分”、“强情节叙事”等被频繁提及。

第69届柏林国际电影节已于当地时间2月7日正式开幕,娄烨导演作为国际电影节上的常客,与柏林电影节早已结下了不解之缘。2014年,他执导的影片《推拿》就入围了第64届柏林国际电影节主竞赛单元,并获得“杰出艺术贡献银熊奖”(摄影)。

据悉,《风中有朵雨做的云》的故事发生在中国南方的城市,建委主任在一次拆迁纠纷的骚乱中意外坠楼身亡,年轻警官开始调查,发现坠楼案与几年前的另一宗神秘失踪案有着密切的关系。影片展现了随着时间的沉浮,个人与家庭的发迹史及命运的变化。(李俐)



电影《五十米之恋》情人节上映



本报综合消息 由新锐导演李依理编剧并执导,谢楠、方力申主演的浪漫喜剧电影《五十米之恋》2月14日上映。2月12日,导演李依理(左)携主演方力申亮相广州见面会(上图),并与北京会场的谢楠等主创现场连线畅聊。

导演李依理此次身兼影片的导演和编剧,其实要在拍摄这部影片之前,她在圈中已经崭露头角,其毕业作品《如何改变世界》获2013年First Film“最受观众喜爱奖”。

谈到此次与谢楠的合作,方力申直言像是拍了个假爱情片:“两人的戏份是分开拍的,同框次数不超过十个,几乎没有任何感情戏。”方力申表示,这次在片中不仅秀了嗓子,还有跳水戏份:“以前看自己演的爱情电影会别扭,但这次真的被感动到。”
(黄岸)