



《白蛇：缘起》宣传海报

3D版电影《白蛇：缘起》年底亮相

传统故事需创造性挖掘

在刚刚出炉的“中国电影观众满意度调查·2019年春节档调查”中，动画电影《白蛇：缘起》的满意度紧跟《流浪地球》，排在所有影片的第二。自1月11日上映以来，影片就凭借超强的口碑和用心的制作，实现票房逆袭，目前累计票房已超4.3亿元。追光动画创始人王微宣布，2月18日零点结束该片2D版放映，同时开启影片3D升级版的制作，预计今年跟观众见面。

主创团队皆来自中国传媒大学

在日前举办的“白蛇现象：中国动画电影的学院派和工业化”主题研讨会上，电影频道总编室主任董瑞峰对《白蛇：缘起》这部动画电影的意义给予了高度评价。

与真人电影相比，动画电影的制作更加依赖技术和流程。很多与会专家认为，一个国家的动画电影制作水平一定程度反映了电影产业的工业化和现代化程度。此次《白蛇：缘起》终于让喜爱动画电影的中国观众看到，自己的国家也可以创造如此高水平的动画电影。这一标志性的成就也被专家们看做是《白蛇：缘起》之于中国电影产业和工业化的重要意义。

追光动画作为中国领先的动画电影公司，很多主创成员来自中国传媒大学。《白蛇：缘起》从导演、制片人、作曲、配音、后期到宣发负责人，都是中传毕业。与会专家一致认为，《白蛇：缘起》作为一部成功的国产动画，是一次“学院派”的专业性融合中国电影“工业化”的绝佳范例。

传统故事需要创造性的挖掘

作为创作者，导演赵霁谈到，对传统文化的挖掘是团队的创作初衷。同时他们需要考虑的是，如何用全新的视角去讲好传统故事。“比如，从人妖相恋，可以看到关于阶级、种族这样一个矛盾下的爱情观，这是全球性的主题。我相信每一个时代的故事一定是给当下那个时代和社会看的，我们也希望自己讲出来的故事能够有年轻人喜欢。”

该片的另一位导演黄家康来自香港，他认为，虽然好莱坞有很多优秀的动画作品，也受到中国观众的欢迎，但我们的年轻观众其实也很期待看到自己熟悉的题材。

在他看来，中国有很多传统故事题材有待于动画电影人去开发，这也是他未来会继续追求的方向。

《当代动画》杂志副主编张文燕表示，传统故事群众基础广泛，但这也意味着改编难度更大，“未来的《白蛇2》怎样找到一个新的跟当代观众的切入点，我是非常期待的”。同时她也强调，不管用什么表达方式，中国文化的内涵是不能舍弃掉的，这是非常重要的。

3D版将是全方位的提升

自上映以来，《白蛇：缘起》得到了观众的肯定，也收到了很多观众的反馈，他们遗憾电影没有制作3D的版本。王微表示，白蛇项目启动时，追光内部就对制作2D还是3D版本进行了激烈的讨论。本次的3D升级版，追光计划将《白蛇：缘起》的盈利投入回影片以让它更加完美。这一举措既是对观众们的强烈要求，也是追光动画的一个全新的挑战。升级版不仅仅是简单的3D制作，而是全方位提升电影的视听效果，将电影的魅力通过更精良的制作发挥到最大。

不同于真人2D电影的3D转制，《白蛇：缘起》的3D制作可以说是从头来过。据电影专业人士介绍，真人电影如果拍摄时使用普通单眼摄像机，那后期的3D效果只能依靠画面内的图像分层达到立体效果。而真正3D电影的拍摄是同时使用两架摄像机，模拟人的左右眼同时拍摄。此次《白蛇：缘起》的升级版3D，便是补齐“另一只眼”的全部镜头，达到高水平的3D效果。

除此之外，电影还将从剧本阶段开始，重新调整电影方方面面的细节。结合《白蛇：缘起》公映后的各方建议，主创们会对电影的剪辑细节、配音、声效、配乐等各个环节进行重新调整。所有的这些努力，就是力求让这部电影在保持原有风格的基础上，在制作的各个环节焕然一新，做出一部真正的3D升级版“视听盛宴”。(李俐)

科幻大片《阿丽塔：战斗天使》登顶北美周末票房榜

新华社洛杉矶2月17日电（记者高山）二十世纪福克斯公司发行的科幻片《阿丽塔：战斗天使》本周上映后，以周末3天入账2780万美元的成绩一举夺得北美周末票房榜冠军。

《阿丽塔：战斗天使》的制作成本高达近1.7亿美元，由罗伯特·罗德里格斯执导，罗莎·萨拉扎尔主演，好莱坞科幻电影大师詹姆斯·卡梅隆担任制片和编剧。该片根据日本漫画家木城雪户的作品《铳梦》改编，讲述了半机械人阿丽塔在探寻自己神秘身世的过程中，唤醒了身体中蕴藏的强大能力，与邪恶势力展开战斗的故事。

华纳兄弟影片公司发行的动画片《乐高大电影2》周末3天入账2121万美元，名列北美周末票房榜第二位。这部电影是2014年《乐高大电影》的续集，讲述了乐高小人们为了保护城市免遭邪恶暴君的入侵和控制而奋起反抗的故事。

华纳兄弟影片公司发行的喜剧片《难道不浪漫》周末3天入账1421万美元，排名第三。影片讲述一名纽约女建筑师在被抢匪打昏后醒来，发现生活突然大变样，一切变得如同浪漫喜剧般美好。

派拉蒙影业公司发行的喜剧片《倾听男人心》入账1092万美元，排名第四。影片讲述一名女性体育经纪人在喝了巫婆提供的神秘茶水后，突然拥有了听懂男人内心想法的能力。

环球影业公司发行的恐怖片《忌日快乐2》入账981万美元，排名第五。该片是2017年影片《忌日快乐》的续集。

《一吻定情》热映

票房不错口碑两极分化

本报综合消息 由陈玉珊执导，王大陆、林允主演的爱情电影《一吻定情》正在热映。截至2月17日22时，该片票房已突破1.3亿元，在国产青春爱情片里表现不俗，但在口碑方面则遭遇两极评价。

影片将江直树与袁湘琴的经典爱情故事搬上大银幕，距离郑元畅与林依晨塑造的经典台剧版本已经过去整整13年。然而，仅从网络评分来看，2005年的《恶作剧之吻》评分高达8.8分，而《一吻定情》仅有5.4分，之间的差距还是相当明显。

喜欢该片的观众多数称赞影片质量远超预期，不仅没有“毁经典”，还完全勾出自己满满的少女心，尤其是王大陆对江直树的鲜活演绎，将一个霸道又温柔的“最佳男友”演绎得淋漓尽致。不喜欢的观众则认为，时间太短，是电影版的软肋，想要全面地还原经典，几乎是“不可能的任务”。更何况由林依晨、郑元畅主演的《恶作剧之吻》珠玉在前，想要超越经典实在太难。

值得一提的是，《一吻定情》是《我的少女时代》导演陈玉珊的第二部电影，此前陈玉珊还打造过《薰衣草》《放羊的星星》等偶像剧，可以说，在“高甜”的情节炮制上深谙其道。然而，片中林允“追星式”地猛追王大陆，却遭到一些观众的吐槽，质疑其忽略了原著中两个人情感变化的细节，“原湘琴”的角色少了原著中的那份呆和倔。

《一吻定情》改编自多田薰原创漫画《淘气小亲亲》，这部被无数观众视为心中的恋爱宝典的亚洲级IP，在20多年内被多个国家多次改编，“湘琴与直树”温暖纯粹的超甜爱情，让人百看不厌。然而，改编自优质IP的影视作品众口难调，天然地具有劣势，想要征服观众，则势必要面对其他影片更高的要求。(黄岸)



《一吻定情》宣传海报