

在触摸传统中延续文脉

■王珏

日前,“紫禁城上元之夜”文化活动引发关注,这是故宫首次接受公众预约的夜间开放活动。活动不仅向人们展示传统习俗的韵味,还邀请劳动模范、北京榜样、快递小哥、环卫工人、解放军和武警官兵、消防救援队伍指战员、公安干警等各界代表共同参与,营造出共庆佳节的浓厚氛围。

由正月十五的灯会向前回溯,逛博物馆、体验传统文化,日益成为人们的新年俗。刚刚过去的春节,人们在故宫参观“紫禁城里过大年”文物展览,感受古代皇家过年的气氛;逛逛老字号,在吃喝玩乐中辞旧迎新;观看复原的天灯、万寿灯,想象康乾盛世的景况。春节7天长假,故宫博物院每天的8万张门票一抢而空,国

家博物馆初二到初五连续4天现场观众突破6.5万人次,陕西省300多家文化馆、博物馆新推出79个丰富多彩的主题展览,共有1196万人次参观,游客量同比增长11%……人山人海的博物馆,成为春节前后的另一道风景。

有人说,“博物馆的价值不在于拥有什么,而在于做了什么”。今年,故宫博物院首次举办的“中华老字号故宫过大年”,来自山东、北京、江苏、安徽等10个省市150家老字号企业参展,人们品尝别具风味的传统小吃和特色美食,观赏地方特色的匠心产品和独特技艺,了解底蕴深厚的老字号文化。正月十五月圆之夜,故宫博物院发出传统文化的邀约,人们可以登城墙、看灯会。事实证明,中国的博物馆正在与时俱进中加强创新、走近公

众,可以办成国际一流水平,成为国家文化的金色名片。

衡量博物馆的标准,不仅在于其馆藏的丰富,还在于其多大程度融入人们的生活。博物馆融合有形的文化遗产和无形的非物质文化遗产,让传统文化浸润当代生活,也成为趋势。历史文物并不只是历史的沉淀、岁月的陈酿,不是一个静止的存在,而是寄托着文化血脉的传承,与人们的生活和我们所处的时代息息相关。博物馆善用优质文化资源,以丰富的活动接续传统,就是要让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,让人们触摸中华文化脉络、感受中华文化魅力、汲取中华文化精髓。

博物馆热的背后,更是传统文化从社会到个体层面的回归,反映人们

返本开新的文化心理。“喜看三春花千树,笑饮丰年酒一杯”“万家灯火同秋月,大地光明不夜天”,春节、元宵节这样的中国传统节日,凝聚了我们祖先与自然和谐相处的生活方式,蕴藏着中国人看待世界的智慧。通过逛博物馆,人们纪念传统节日、触碰传统文化、感受流淌的文脉,对中华优秀传统文化的内涵和外延有了更为清晰的认知,在汲古纳今中有了更多文化自信。

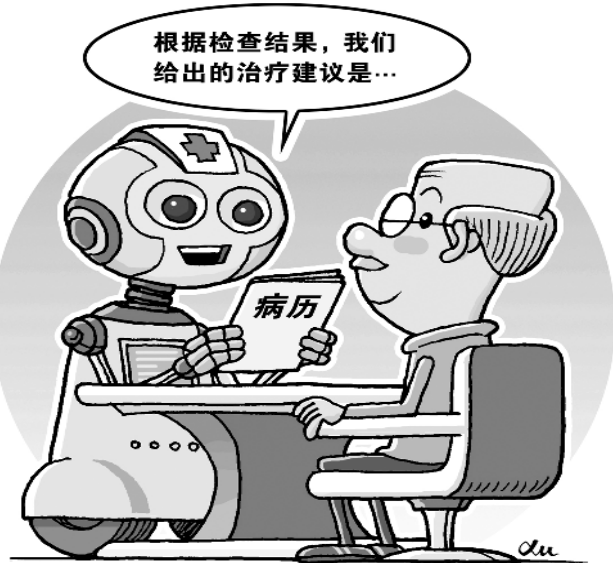
“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力,也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”在博物馆,人们感受传统脉搏,看到未来的方向。可喜的是,未来更多的公共文化服务将活化传统,让传统文化照进更多人的内心。

画中有话

“AI 医生”

能“读图”识别影像,还能“认字”读懂病历,甚至像医生一样“思考”,出具诊断报告,给出治疗建议……这不是科幻,人工智能医疗正从前沿技术转变为现实应用,“人工智能医生”离患者越来越近。

新华社发 徐骏 作



保持距离 保护美

■张文豪

说起巍峨圣洁的世界最高峰,不少人都心存向往。也正因此,近些年来,前往珠峰的人越来越多。但很多人可能不知道的是,常年被皑皑白雪覆盖的珠峰,虽然看起来高大挺拔,其生态系统却是相当脆弱。特别是随着人类活动的增加,产生了大量垃圾,对珠峰的生态环境带来很大影响。仅在2018年春季登山季,相关工作人员便收集了8.4吨的垃圾。

如今,原处于核心区的珠峰游客大本营,已降至绒布寺一带。这是为了更好地对珠峰进行保护,减少人为活动带来的环境压力。和珠峰保持适当的距离,并不影响游客的整体观赏,依然能欣赏到她的美丽。

让珠峰喘口气,想必是每一位热爱大自然的人乐意看到的。自然保护区的自然资源和生态系统,都应该得到合理保护。尤其是保护区的核心区,保护措施更是要系统严密。当前,随着我国自然保护区体系建设的推进,相关的保护制度越来越完善。在减少人类活动的干扰上,不少地方都在采取相关措施:去年,位于陕西太白

山自然保护区核心区的“鳌太线”,全面禁止非法穿越;近年来,青海可可西里、新疆阿尔金山、西藏羌塘三大自然保护区密切合作,不仅延续了禁止非法穿越的保护措施,还建立了联合、联动、联防、联打机制,让这片我国面积最大的自然保护区群得到更好保护。

但从另一方面来说,除了实施“禁止穿越”“游客止步”这些硬性的保护措施,公众对于相关保护规定的正确理解和遵守执行也很必要。只有从内心深处认同这些规定并遵守好,才能更好地保护自然生态、给环境减压。否则,将可能给自然生态带来难以挽回的损失。去年,就有几名游客避开检查,擅自闯入甘肃张掖七彩丹霞保护区核心区,给丹霞地貌造成破坏,实在让人痛心。

在珠峰,常年有这样一群人,他们克服高寒缺氧的恶劣条件,在五六千米的山腰,为茫茫雪山捡拾垃圾。虽然我们可能无法直接加入他们的行列,但可以对相关保护措施予以理解和执行,不去做和环境保护背道而驰的事,不越禁区、不碰红线,也是尊重自然、敬畏自然、保护自然的体现。

这个春节 手机唱了主角



■刘昂

正月十五闹元宵,过了十五过完年。今年的春节让你印象深刻的东西有哪些?是春晚上的某些节目,是餐桌上的美味佳肴,还是家人团聚的美好时光?在笔者看来,不论是家庭聚会,还是观看春晚,这个春节,手机唱了主角。

手机成了饭桌上的共同话题。

今年春节,无论是家庭聚餐还是朋友聚会,笔者都遇到了这样一种现象:几个孩子围坐在一起,炫耀的不是学习成绩,而是游戏段位、排名、装备,甚至争得面红耳赤,随后掏出手机现场切磋;朋友之间聊的是某某app有集卡分红包的活动,已经下载的相互扫一扫,还没下载的抓紧时间下载,在某一时间点,桌上的人一起拿着手机摇一摇,场面也甚是滑稽;有的人全程手机不离手,或者发微信,或者刷视频,与其他人没有沟通交流,沉浸在自己的世界里。饭桌上,手机成了大家交流的主要内容,所以就有了这样一句话:世界上最遥远的距离莫过于我在你身边,你却却在玩手机。

微信成了拜年的主要工具。

拜年,是春节的一个传统习俗。随着微信等社交软件的普及,拜年的方式也逐渐发生了转变。微信群发、群内转发、朋友圈拜年……已经成为了拜年的主要方式。一发带过、发

完了事,殊不知这种方式莫不如不发,因为你的祝福语可能已经和其他人“撞衫”,收到信息的人感觉不到真情实意,就会一扫而过,或者出于礼貌,对你的祝福表示感谢。前几年,央视春晚有一首歌火了,叫《群发的我不回》,就是在抵制这种尴尬。其实,用微信拜年也是一种与时俱进,但是不应该让简单的复制粘贴,把人们之间原本真诚的祝福变成“花瓶”。既然有心拜年,那就用心去编写,字不在多,真心就行。

“红包雨”成了春晚的一大噱头。

今年的春晚,无论央视还是省台,都玩起了“红包雨”,在某个时间段,打开手机某某app摇一摇,就会分享少则千万元,多则上亿元的红包。笔记留意了央视春晚的抢红包活动,该晚会分四个时间段抢红包,每次十分钟,这样算下来,有40分钟的时间用在抢红包上,那么观众在抢红包的同时,就会忽略掉精彩的节目,一觉醒来,晚会节目没记住,只记得自己抢了多少钱。闲聊中笔者发现,很多朋友认为春晚抢红包把亲情、友情晒在一边,家人眼睛紧盯手机屏幕,左手换右手不停地摇,摇淡了年味,破坏了气氛。笔者认为,“红包雨”不应该成为各台春晚的主题,而应该把惊喜放到节目中去。

从某种意义上说,手机虽拉近了虚拟世界中人与人的距离,却拉远了现实世界里心与心的距离。春节意味着团聚,家是亲情的载体,是感情的融合,我们不该让手机变成交流情感的唯一工具,更不该让手机唱主角。所以,请放下手机,让手机退回到幕后,把舞台留给亲情、友情和我们的家人。