

太空探索无止境 伟大事业不止步

■新华社记者 陈芳 胡喆

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平20日下午在北京人民大会堂会见探月工程嫦娥四号任务参研参试人员代表时指出，你们在攀登科技高峰、探索宇宙奥秘上建立的卓越功勋，对激励全党全军全国各族人民奋斗新时代、开启新征程具有重要示范意义。

中华民族是勇于追梦的民族。党中央决策实施探月工程，圆的就是中华民族自强不息的飞天揽月之梦。

伟大事业都始于梦想、基于创新、成于实干。正是基于此，我们才能在改革开放40年的进程中，将不可能变成可

能，创造改变中国、影响世界的人间奇迹。

梦想是伟大事业的开端。从嫦娥奔月到万户飞天，我们的祖先不断展现对宇宙的浪漫想象和探索激情；从“鹊桥”中继星、嫦娥四号探测器陆续升空，到在月球背面留下了世界探月史上的第一行足迹……中国开启了人类探索宇宙奥秘的新篇章。

从温饱不足到迈向全面小康，从站起来、富起来到强起来……中华民族的发展进程中，无数梦想拔节生长，美好希望竞相绽放。

创新决定未来。这次嫦娥四号任务坚持自主创新、协同创新、开放创新，实现了多项突破，凝聚出“追逐梦

想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢”的探月精神，这是我国航天领域在新时代不断取得辉煌成就的巨大动力。

实干才能兴邦。我国探月工程全面启动以来，已经走过了15年时光。15年来，亿万双手，托举“嫦娥”；亿万颗心，牵挂“嫦娥”。一部中国探月奋斗史，就是航天人自力更生、自主创新的发展史，背后凝结了数百家单位、几万名科技工作者、航天人的心血和智慧，是探索建立新型举国体制的又一生动实践。

“行之力则知愈进，知之深则行愈达。”改革开放40年来，我们党带领人民不仅创造了人间奇迹，更积累了宝贵经验。

仰望璀璨星空，我们追梦不止步！月球采样、火星计划、深空探测，“到2030年实现整体跃升，跻身航天强国之列”……在发现未知地带的征程中，中国航天人将奏响探索宇宙的新乐章。

伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。当前，我们正处在建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的征途上，我们都是追梦人，都有一份对国家的责任与担当。凝聚起13亿多人民的智慧和力量，心往一处想、劲往一处使，一步一个脚印，一棒接着一棒，就一定能在奋力奔跑和接续奋斗中成就梦想。

“保健品控”

画中有话

给孩子服用过多维生素导致孩子中毒、老年人乱服保健品、自行配制草药治病被送医抢救……记者调查发现，由于各种原因，老年人、儿童成为乱服保健品伤身的高危人群，很多人由于迷恋各种保健品不能自拔，成为名副其实的“保健品控”。

专家建议，在整治市场乱象的同时，政府应联合医疗机构、权威专家、媒体加大科普力度，提升“保健品控”们的健康素养，引导他们科学服用保健品。

新华社发 徐俊 作



激活传统文化 让历史的辉煌重现今天



■刘昂

元宵佳节是春节的延续，也是过年的高潮，今年元宵节，多地都举办了灯展、民俗表演等活动，最热门的当属故宫举办的“紫禁城上元之夜”活动。故宫博物院建院94年来首次举办“灯会”，紫禁城古建筑群首次在晚间被较大规模点亮，首次在晚间免费对预约公众开放——故宫一口气连刷三个“首次”。为了一睹“故宫的夜”，无数网友熬夜“决战紫禁之巅”。热情的游客不但“秒光”全部预约门票，还把故宫门票预售系统都挤“瘫痪”了。

作为春节最后一个节日，元宵节也曾有过辉煌的历史。多少文人墨客极尽词藻，也要留下元宵节的片刻剪影，“东风夜放花千树，更吹落，星如雨……”辛弃疾的《青玉案·元夕》就生动地描写了一个流光溢彩的元宵节。那么，在重重宫墙背后的深宫里，元宵节又是何种景象呢？新华社微信公众号在元宵节当晚公布了一组照片：午门在流光溢彩中绚烂、太和门在流光溢彩中令人流连、300米红灯列阵千米城墙、《千里江山图》《清明上河图》投映金色琉璃、神武门灯火璀璨、重檐之上的月光辉晕……被五彩灯光照亮的紫禁城古建筑群，在这个元宵佳节里，成为了中国最美的图景之一。

“紫禁城上元之夜”为游客展现了古代皇宫元宵节的美，让人震撼，让人向往，想必那些有古文化情节的没去到现场的小伙伴，隔着手机屏幕

都要流下口水了。也许有人会问，为什么故宫今年才想起来举办灯会呢？故宫有着600年的历史，是重要文保单位，且其古建以木结构为主，这是以往不敢在此举办灯会的主要原因。随着技术条件的改善，新型光源的使用解决了亮度问题且不会形成安全隐患，“点亮紫禁城”因此水到渠成。这几年，故宫锐意创新，力求让文物“动起来”，唤醒那些沉睡于深宫、缄默于库房的珍贵文物，让它们尽可能多地展览展示，在与游客的对视交流中重焕生机。另一方面，为了让文化“活起来”，故宫日历、“奉旨旅行”行李牌、“朕就是这样汉子”折扇等萌系路线产品，让拥有600年历史的故宫俨然成了文创潮流的引领者。从这一点上说，我国不少博物馆都应向故宫学习，改变单调的经营形式，不要仅仅是展示收藏品，有几个固定参观项目，那样只会出现“门前冷落鞍马稀”的尴尬，没有更好地发挥出博物馆的文化传播效力。

随着生活水平的不断提高，人们对文化需求不断加码，博物馆作为文化“重镇”，需要日渐走出“冷宫”，而对传统文化的继承和发扬，最好的方式就是让它回到民众之中。从去故宫过大年、看展览，到在故宫过元宵节、赏宫灯夜景，故宫在今年春节推出的创新活动，均受到了广大游客的追捧，一些地方也在复活元宵节的一些传统活动，说明大家对传统文化的认同、渴望不是淡了而是浓了。所以，探索传统与现代的融合之道，是摆在文化机构面前的一项任务，对传统文化、传统民俗进行符合现代文明的扬弃和阐发，使传统文化得以与当下生活互相调适、水溶交融，既实现传统文化的传承发展，也为当下的现代文明建设增加来自历史的独特贡献。

暖评

■施芳

有爱的旅途不孤独

【人物】北京313路公交车司机刘宝中

【故事】北京313路公交车全程15公里，是卢沟桥农场家属院、北天堂村等地居民出行的唯一公交线路。因为路程相对较短，313路只有一名专职司机、一辆公交车。2008年，刘宝中从师傅手中接过了方向盘。他熟知每位老乘客，乘客们也有他的电话号码。工作之余，他给乘客充公交卡、替老大爷捎药、帮老奶奶接孙女；大妈心疼他出车早，给他带来亲手做的早点，得知他住院，乘客们纷纷到医院看望……当选2018年度“北京榜样”的刘宝中，在10年间，把小小的车厢打造成了“温暖的家”。

【点评】

一条线路、一辆车、一位司机，10年风雨兼程，显得有些孤独；嘘寒问暖、唠唠家常、搭把手儿，车厢温暖如春，感觉亲如一家。北京313路公交车，犹如爱的传送带，司机刘宝中载着每一位乘客，带着暖意抵达前方。

心有爱意，再普通的工作也会有温度。刘宝中就有“一团火”的精神，带着满腔热情工作。冬天冷，他就把暖风开久一点；座位硬，自己掏钱买棉坐垫；车上常

备雨伞雨衣，风油精、感冒药、创可贴、纱布一应俱全……在这趟车上，人们之间“不是亲人，胜似亲人”，只因刘宝中把每位乘客搁在前头、放在心上。

刘宝中心中的火，温暖着车厢，温暖着乘客。这样的温暖，是能够互相传递、互相成就的。一次，一位高龄乘客在大风中的站牌下等车，上来后就对刘宝中说，“我等了你40分钟，就想看看你”。刘宝中的车常常会等着老人，乘客们也会因为一份惦念而愿意等着他。313路的故事说明，言谈中感受信任，服务里传递真心，公交车也就变成了“流动的四合院”。

有爱的旅途，就不会孤独。在流动社会中，我们每天都与无数的陌生人擦肩而过。“走心”的交流，才能拉近人与人之间的距离。无论脚步多么匆忙，都不要忘了停一停、等一等，给身边的人以微笑，给服务的人以赞许，给所爱的人以拥抱，给陌生的人以担待。或许只是点滴温情，也足以安顿紧张的心灵、舒缓疲惫的身体，让奔波的脚步变得更轻盈、更充实、更坚定。

诗哲有言：爱在左，同情在右，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得香花弥漫。从此刻开始，让我们努力给予爱、收获爱。