



钓者的境界

工作之余，垂钓是我的最大爱好。在我看来，其妙不在于渔获的多少，而在于可以养心，可以怡情，可以参悟纷杂的人生。

人这一辈子，就像参加一场场垂钓比赛。专业的也好，业余的也罢，只要想参与，人人都能钓到鱼。当然，因其参与的渔场不同，钓到的鱼儿也会有异。深入海洋的，可能钓到名贵的石斑鱼、芭蕉鱼；身处海岸的，大都钓到些溜边的黄花鱼；前往名贵钓场的，可能会钓到价值不菲的鳜鱼；散居河畔溪边的，大都钓到一些普普通通的鲫鱼、鲢鱼。

生活中的你我他，之所以没有得到满意的收获，很多时候，是因为我们没能根据自身的条件选对“钓场”。

大凡钓手，都想钓到大鱼。不过，愿望是丰满的，而现实是骨感的。人这一辈子，能够遇到大鱼的机会并不多，有的人甚至一辈子也没机会遇到大鱼。更闹心的是，明明遇到了大鱼，但最终能把大鱼钓到岸上的，并不多。其中原因很多，大体分为两种：一是钓者的硬件不硬。不是鱼线太细、鱼钩太小，就是鱼竿太软、太脆，令上钩的大鱼瞬间逃脱；二是个人的综合素质不过

关，不是把握不好提杆的时间，就是掌握不好溜鱼的技巧，折腾了半天，最终让已经上钩的鱼儿溜之大吉。

我很喜欢一个词，叫境界。在我的心目中，一个成功的钓者，应经历四重境界：从满眼尽是鱼，到不在乎鱼，再到心中无鱼。满眼尽是鱼的时候，往往钓不到鱼，干着急没辙；不在乎鱼、不在乎鱼的时候，可能会很容易地钓到鱼；心中无鱼的时候，已经是超然无我，看啥啥幸福，玩啥啥快乐。

钓鱼如此，人生亦然。
(邓荣河)

城市的落叶

城市并不是落叶的主战场，那些纷飞的落叶，初看如同玩票的票友，把城市当成舞台，聊解一时的烦闷，引起秋风一阵阵喝彩，图个心中的乐而已。当无法抗拒命运的安排，当跌落枝头成为必然，自然也无须自哀自叹，不必责怪命运的不公，落日在秋风里收敛光芒，热情在秋意里渐渐冷却，就连太阳都无法脱逃落下去的命运，何况一片小小的叶。只要在跌落时心有牵挂，只要在跌落的过程中姿势优美，只要还没有跌得粉身碎骨，也算是命运的最后一丝眷顾，也算是上天待你不薄了。

城市的叶，也许从未把自己当成普通的叶，才会在跌落时心有不甘。在城市中生活，对于任何一棵树来说，都不是容易的事，城市里生长环境仄狭，污染和噪音太大，

严重影响树木的身心健康。但再恶劣的环境也要生存下去，这是树木们的责任。虽说没有乡村的树木自由自在，虽说没有山野的树木无拘无束，但城市的树木可以看人看车看各种热闹，也算是树木中的知识分子。

落叶的命运有很多种，有的落在水里，成为昆虫们眼中的船；有的落在路上，被散步的人们踩出动人的秋声；有的落在房顶，像充满警惕的哨兵；有的抱住树脚，就像恋家的孩子；有的落在车顶，风驰电掣般去看世界……虽说城市落叶的命运更加无法预料，但只要脱离枝头，就会重生为一片可以行走的叶，与枝头再无瓜葛，与前尘往事断然决绝，这对很多渴望超脱的人来说，只剩羡慕嫉妒恨了。

(谢汝平)



点菜

一位客人在餐厅点菜时说：“我要两只煎蛋，一只要嫩得蛋黄会流出来，一只要老得像橡皮；咸肉煎好后要放凉了；面包要烤得又黑又脆，刀一碰上就碎；咖啡越淡越好，要半冷半热的……”

侍者表示为难道：“先生，这些东西做起来可能有点困难。”

客人说：“不会吧，我昨天早上才在这里吃过。”

肯定

甲问：“为什么你每次发完朋友圈都立马先给自己点个赞？”

乙答：“一个对自己都不肯定的人怎么配去拥有别人的肯定？”

限量版

一老板向我推销灯泡，说：“这是限量版的，与众不同。”我买了一个回家一试，发现上当，责问老板：“灯泡为什么不亮？”老板说：“因为这是限‘亮’版的。”

