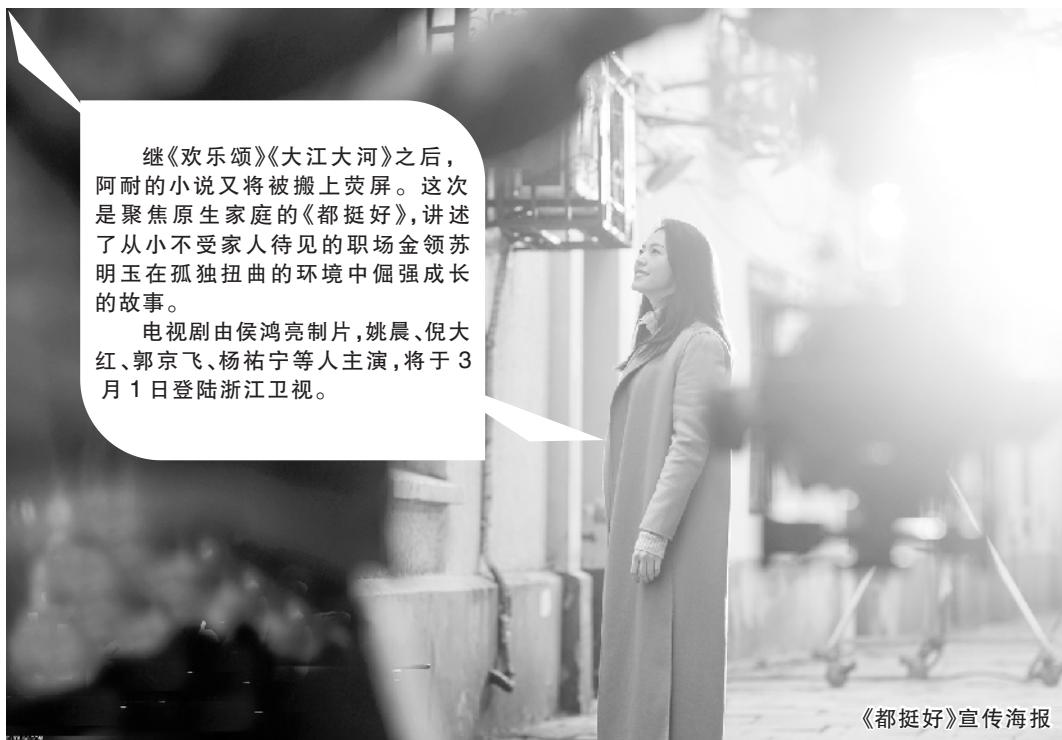


《都挺好》聚焦原生家庭问题

将于3月1日登陆浙江卫视



《都挺好》宣传海报

侯鸿亮介意拿《都挺好》和《欢乐颂》做比较

之前《欢乐颂》播出时，剧中主角的经历就曾引发大家对于原生家庭影响的热议。这次同样是出自阿耐之手的《都挺好》，故事则直接聚焦原生家庭问题。

剧中女主角苏明玉是苏家的幺女，但却不是“集万千宠爱于一身”的命运，反而被亲爹亲妈无视嫌弃，处于家庭的边缘位置。苏家大哥苏明哲（高鑫 饰）则是典型的愚孝长子，在家庭中常常扮演和稀泥的角色；二哥苏明成（郭京飞 饰）虽是家中最受待见的一个，但却最没出息；苏父自私小气无主见，苏母强势霸道……在这样的家庭中，苏明玉如何长大成人，并最终和家庭、家人在矛盾中和解，就是该剧要讲述的故事。

在把小说改编成电视剧的过程中，制片经历丰富的侯鸿亮透露也有“拿不准”的时候，“这个父亲能做到这样吗？这样会不会过分？之前有想过是不是要把小说中的一些情节弱化……”最后，是导演简川訸支持他展现出剧中这样一个原生家庭。

《都挺好》与《欢乐颂》都是都市现实主义题材，又都涉及原生家庭的话题，被问及会否介意观众将两部剧拿来对比时，侯鸿亮直言介意，“阿耐是我合作最多的作者，我都是在2010年看的小说，然后2011年开始，等他的小说有版权开始去谈。他有一双（会）发现的眼睛，将现实里很多的东西通过文字表现出来。其实这三部戏都是不一样的，不在一个类别上，我对《都挺好》信心十足”。

电视剧的剧本由三毛、磊子父子档联手执笔改编。三毛坦言，最初接到这个工作时“心里真的很没底”，“过去我都是写男人戏，这是一个以女主角为主的戏。”但看完

阿耐小说之后，他被感动了，“因为我也是多子女家庭出来的，五个兄弟姐妹，一下把我打动了。阿耐有一双犀利的眼睛，去发现生活。他这么去写一个父亲和母亲的形象，颠覆我

们传统的印象观念，我也要把这个‘真实的’原生家庭情况展现给大家。”他希望这部剧可以给观众带来一些启迪，“原生家庭欠你的，你得自己去找回来，找不回来就是一场灾难。找回来了，就像我们的剧名‘都挺好’的”。

姚晨评价角色“妖而不作”，将颠覆观众认知

从剧情简介和曝光的片花可以看到，《都挺好》着重在于姚晨饰演的苏明玉和倪大红饰演的苏大强之间的“父女戏”。剧中有句台词这么说，“苏明玉就是个妖精”。在发布会现场，姚晨也解析了这个角色，“我觉得准确地说，她是‘妖而不作’。这个角色的设置很有实验性，她可能会冒犯到观众对于传统女性审美的认知”。

剧中，苏明玉从小不受父母待见，18岁就跟着家里断绝经济往来、划清界限，自力更生。事业上小有成就，同时邂逅了创意厨师石天冬（杨祐宁 饰），怎知因为母亲的离世，亲情的牵绊又搅进了苏家泥潭。姚晨坦言，拍摄这部剧感受最深的是原生家庭对一个人性格和命运的影响那么深刻，“我有一位朋友，前几天看了片花，给我发微信。她说她看了四遍，每次看都泣不成声。我觉得她是个超级学霸，她说，‘我觉得苏大强就是我爸爸。我努力学习、努力去证明自己，还是不能摆脱我的命运’。这似乎看起来是个无解的问题，我也不知道该怎么安慰她，只能给她发一个拥抱的表情。或许他们能够从这部剧中找到一些答案。”

剧中苏明玉的原生家庭到底有多残酷？据悉，剧中有一场二哥苏明成把妹妹苏明玉打到满脸是血的戏。谈到这场戏，姚晨表示，和郭京飞认识十几年，大家看他表面是个“浑不吝”，“其实是个超级暖男，对女性体贴照顾。拍的时候，小郭特别保护我，他比我还紧张，因为怕自己情绪太激动真的打伤我。所以那天他很早去，反复练习怎么安全拍这场戏”。

谈到自己扮演的父亲，倪大红则用了三个词来形容，“压抑”“膨胀”“逃避”。对于这个不讨喜的形象，他也表示，“以前可能没出现过这样的父亲，我也是头一回创作这样的父亲。”（蔡慕嘉）

《梦想之城》

3月8日全国上映

本报综合消息 2月24日，由刘抒鹃执导，金巧巧、保剑锋领衔主演，温兆伦、章子、李木子、宋晓英、辛明、栗子儿、杜娟等主演的影片《梦想之城》在北京人民大会堂举办了首映礼。导演刘抒鹃偕金巧巧、保剑锋、温兆伦等众主演亮相，和大家分享了自己的奋斗励志经历。影片将于3月8日全国上映。

电影《梦想之城》讲述了1978年至2018年40年间，生活在佛山市的人们，在改革开放的历史大潮中，各自的不同际遇和经历。本片中的人物设定相当精彩，金巧巧饰演的“外来妹”北北，大学毕业后来到改革开放的龙头城市佛山独自奋斗，通过不懈努力，成长为一名成功的女企业家，在打拼创业的路上，保剑锋所饰演的佛山本地仔阿宽，作为传统文化的代表，一生只坚持做好一件事，总是默默关心、照顾她；而温兆伦所饰演的香港商业顾问阿强，则在事业上给予了她很大帮助。

首映发布会现场，金巧巧、保剑锋、温兆伦谈到改革开放40年来的辉煌历程，以及社会发展大潮对自己人生的深刻影响。金巧巧透露，自己饰演的北北年龄跨度20年，要从20多岁演到40多岁，拍摄过程中最大的挑战就是佛山的高温，“身上有无数的汗，对面的人走过来都有一股汗味。”

保剑锋说，自己在片中饰演阿宽，如果说北北代表了创新，阿宽就代表着传统，“他一辈子只想为顾客做好的美食，所有的人都爱吃。他住在一幢漂亮的老宅子里，凉爽而安静，他和北北形成了一种互补的关系。”

温兆伦扮演来自香港的阿强，遇到北北后相见恨晚，但最后知道北北钟情于阿宽，于是选择退出，在背后默默支持北北。“阿强是改革开放早期的港商，他看到了佛山未来的发展潜力，也想投身其中，他是伴随着改革开放成长的。”

导演刘抒鹃说，《梦想之城》讲的是女性创业者的故事，作为一位女导演，自己对于片中北北的经历感同身受，“从她身上，我看到了女性的力量！奋斗拼搏和时代机遇下，每个女性都可以实现人生的梦想。”刘抒鹃进一步解释，“改革开放四十年变化的大格局，一定要南北通透，电影里面北方女孩宋北北和佛山仔阿宽他们的相遇相知相伴，让我们这部电影有了烟火气息。”

（王金跃）



《梦想之城》宣传海报